HELLO!

2017 / 44 • NO 699 • 1 - 7 KASIM 2017 • 8.00 TL



'MUTLULUK ZAMANI' FİLMİ VİZYONA GİRMEDEN HEMEN ÖNCE, YETENEKLİ BAY ARDUÇ İLE MADRİD'DE YAPTIĞIMIZ ÇOK ÖZEL ÇEKİMDE, ONUN FARKLI YÖNLERİNİ KEŞFEDECEKSİNİZ

HELLO! EXCLUSIVE

"HAYATIN BANA ARMAĞANI" DEDİĞİ OYUNCULUKTA UZUN, MUTLU VE HEP GELİŞİME AÇIK BİR YOLA ÇIKTIĞINA İNANAN

BARIŞ ARDUÇ

"ARTIK ANLADIM Kİ, BAŞIMA GELEN HER ŞEYİN BİR NEDENİ VARDI"

www.elele.com.tr

elele

HEDİYE
EV PARTİLERİ İÇİN
50 TARİF KARTI

KASIM
SAYI: 2017-11
9 TL



HAYALLERİNE ÇOK YAKIN HAZAR ERGÜÇLÜ

SEKS NEDEN O?

Partnerinizi neye göre seçiyorsunuz?

Güzellik

- Estetikte son teknoloji
- Kış öncesi cilt bakımı
- Pratik makyaj tüyoları

MABEL MATİZ

Farklı olduğu kesin!

440 öneri MODA ŞEHİRDE!

* GÜMÜŞ * LEOPAR * İNCİ * DERİ





HEDİYE
EV PARTİLERİ İÇİN 50 DENENMİŞ TARİF

www.elele.com.tr

facebook.com/eleledergisi twitter.com/eleledergisi instagram.com/eleledergisi

Derin Mermerci NetWork
özel koleksiyonu.







Evinizin sıcaklığı, şıklığın zarafeti.

Özgün ve zarif stiliyle ev tekstilinde seçkin bir tarz sergileyen Valeron'un her bir ürünü, hayalinizdeki huzuru evinize yansıtmanız için tasarlandı. İçinizi ısıtacak koleksiyonuyla Valeron; nevresim, pike ve yatak örtüsü takımlarından bornoz ve havlu çeşitlerine kadar oldukça zengin ürün yelpazesi ve kişiye özel üretimleri ile yaşam alanlarınıza göz alıcı bir şıklık kazandırıyor.



VALERON

İSTANBULLULARIN BULUŞMA NOKTALARI

Yapı Kredi adios Premium'un sunduğu ayrıcalıklarla, İstanbul'un en iyi restoranlarının leziz yemeklerinin ve özel hizmetlerinin tadı, sevdiklerinizle beraberken bir başka çıkıyor. Kışa özel yeni menüleriyle dikkat çeken mekânlar, adios Premium sahiplerini fazlasıyla mutlu edecek.



LA MANCHA

Özenli, rahat ve 'ruhu besleyen' butik mekânların yaratıcısı SoulGroup bünyesinde bulunan, kıpır kıpır Akdenizli La Mancha, yemekleri, sunumları ve ambiyansıyla sizi Akdeniz kıyılarında seyahate davet ediyor. La Mancha'da İspanya'nın yöresel lezzetlerinden oluşan tapas tabaklarını, İtalya'nın ev yapımı makarnalarını, 700 çeşit yerli-yabancı şarap menüsü eşliğinde tadabiliyorsunuz. Masanızda ateşe verilen parmesan tekerleğinde yapılan Cacio e Peppe, manda sütünden İtalyan usulü yapılan burrata peyniri, gorgonzola soslu taşta fillet mignon, ev yapımı taze lezzetler, mekânda sizi bekleyen yemeklerden sadece birkaç tanesi. La Mancha'nın Boğaz manzaralı barını, taze meyveli kokteyllerini ve hafta sonları DJ Mehmet Koçan'a emanet edilen müzik seçkisini çok seveceksiniz.





EATALY

Şehrin cazibe merkezi Eataly İstanbul, lezzet tutkunlarına hız kesmeden farklı deneyimler sunmaya devam ediyor. Eataly içerisinde yeni açılan Bar Aperitivo'da İtalyan atıştırmalık kültürünü yeniden keşfedecek, damak tadınıza hitap eden pratik lezzetlerle tanışacaksınız. Bar Aperitivo'da aperitifler iki farklı seçenek halinde sunuluyor: Et, peynir ve sebzelerin mükemmel uyumundan oluşan Aperitivo Milano ve yine sebzelerin balık ile buluştuğu Aperitivo Venezia. Her gün, en taze günlük malzemelerle hazırlanan menü Eataly tahtasına yazılacak ve buradan şefin özenle hazırladığı İtalyan atıştırmalığı 'cicchetti'leri deneyimlerken, Spritz dünyasının gurusu olarak anılan Davide Fornaserio'nun özel reçetelerle hazırladığı kokteylleri de tadabileceksiniz.





SUNSET BRASSERIE

Eşsiz Boğaz manzarası ve lezzetli yemekleriyle 23 yıldır şehrin sevilen mekânlarından olan Sunset Grill & Bar'ın içinde açılmasıyla, kısa sürede özellikle gençlerin uğrak noktalarından olan Sunset Brasserie, konuklarına unutulmaz bir yeme-içme deneyimi yaşatmayı amaçlıyor. Ünlü Fransız şef Fabrice Canelle'in Akdeniz mutfağından esinlenerek hazırladığı farklı lezzetlerin yanı sıra Japon şef Hiroki Takemura'nın hazırladığı Uzakdoğu yemeklerinin de yer aldığı Sunset Brasserie menüsü Akdeniz, Japon, Sushi Bar ve Türk olmak üzere dört farklı mutfakla geniş bir yelpaze sunuyor. Barın şefliğini Cevat Yıldırım'ın üstlendiği mekân, trendi yakalayan müzikler, lezzetli yemekler ve dikkat çekici kokteyl ve içki seçenekleriyle daha genç, samimi, rahat ve dinamik bir ambiyansta, eğlenceli zamanlar vadediyor.





NOPA RESTAURANT

Nişantaşı'nın gözde mekânlarından Nopa Restaurant, bu sezon da dünyada hızla yükselen Comfort Food akımını menüsündeki yemeklere yansıtıyor. Şehrin kargaşasından uzak arka bahçesinde eşsiz bir ambiyans sunan Nopa'nın yeni sezondaki paylaşımlık ağırlıklı menüsünde; Hawaii usulü ton balığı poke, panzanella salata, somon tataki, Dağıstan mantı ve taco gibi çeşitli başlangıç seçeneklerinin yanı sıra pek çok salata ve ana yemek de bulunuyor. Çorba çeşitleri, risotto ve makarna ağırlıklı bir 'Günün Spesiyalleri' menüsü de hazırlayan mekân, öğlen yemekleri için de Nişantaşı civarında çalışanların tercih ettiği yerlerin başında geliyor. Doğal meyve ve malzemelerle hazırlanan kokteyller, premium içkiler ve zengin şarap seçkisine sahip olan Nopa'nın barı da leziz atıştırmalıklarla barda vakit geçirmekten keyif alanları bekliyor. Nopa'da cuma ve cumartesi akşamları yemek sonrasında DJ performansları da düzenleniyor.





ZANZİBAR

Zengin menüsü, sıcak atmosferi ve tematik dekorasyonuyla oldukça iddialı olan Zanzibar, İstanbul'un kalbinde yer alan Zorlu Center'da hizmet veriyor. 1993 yılında Teşvikiye'de başladığı yolculuğuna, şimdilerde Zanzibar Restaurant - Cafe - Bar olarak devam eden mekânda her damak tadına uygun bir şeyler bulmanız mümkün. İntegral hamurundan yapılan çıtır-kıtır, keçi peynirli brûlée salata, özel olarak üretilen taş değirmen unundan üretilen ince hamurdan yapılan pizzalar, tamamı ev yapımı ve farklı soslarla bezenmiş makarnalar ile tatlılarda dondurmalı profiterol, elmalı tarte tatin ve armutlu crème brûlée Zanzibar'ın Akdeniz esintili menüsündeki lezzetlerden sadece birkaçı. Ünlü İtalyan şef Riccardo Scaioli'nin de tecrübesi ve bilgisiyle menüye katkı sağladığı Zanzibar, keyifli sohbetleri leziz yemeklerle buluşturmaya daha uzun yıllar devam edecek gibi görünüyor.





SUSHICO

Uzakdoğu lezzetlerinin Türkiye'deki ilk ve en büyük restoran zinciri olan SushiCo, orijinal tariflerden oluşan zengin ve lezzetli menüsüyle, 1997 yılından bu yana İstanbullulara hizmet veriyor. Çin, Japon ve Thai mutfağından yemeklerin yer aldığı geniş bir menüye sahip olan SushiCo'nun spesiyalleri arasında özel Sushi Roll'lar, zencefil soslu çıtır tavuk, kuşkonmazlı dana eti, kızarmış Pekin ördeği, teriyaki soslu somon ve kızartılmış dondurma gibi lezzetler bulunuyor. SushiCo, hazırladığı özel menülerle catering servisi de veriyor. Uzakdoğu mutfağının en özel yemeklerinden vazgeçemeyenlerdenseniz, önümüzdeki günlerde SushiCo'nun yeni açılacak Emaar Square Mall ve Hilltown AVM şubelerini de mutlaka ziyaret etmenizi tavsiye ederiz.



Şehrin en iyi menülerinin keyfini **adios Premium**'un özel indirim ayrıcalığıyla çıkarın!

BU HAFTA


124


52


56


86

Life Style


126


140



YAYINCI
Doğan Burda
Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.
İcra Kurulu Başkanı
Cem M. Başar
Yayın Direktörü (Sorumlu)
M. Melda Narmanlı Çimen
Yayın Yönetmeni
Yeşim Nur Mantaş
Görsel Yönetmen
Yusuf Akan
Yazı İşleri Müdürü Figen Nalan Özkan
Yazı İşleri Müdürü Gökçe Ateş Kantarcı
Haber Müdürü
Kemal Atılgan
Editörler
Sinem Kın, B. Nazlan Üregül, Ersin Parmaksız
Haber Merkezi
Bülent Kaya, Göksel Menteşoğlu, Mustafa Cantürk
Grafik-Tasarım
Göktay Çuhadar
Marka Müdürü
Filiz Şahinkaya

Ankara Temsilcisi
Erdal İpekeşen
Tel: (0312) 207 00 71 - 207 00 95

YÖNETİM
Satış Direktörü ve Tüzel Kişi Temsilcisi
Mehmet Taşkın
Finans Direktörü
Didem Kurucu

Kurumsal İletişim Müdürü
Seren Ürün Güven

REKLAM
Grup Başkan Yardımcısı
Neslihan Can
Satış Koordinatörü
Suzan Özen - Dilhan Çekiçer
Satış Müdürü
Ecem Akgün - Hülya Hankendi
Teknik Müdürlük
Ayfer Kaygun Buka - Şaban Yazır
Tel: (0212) 336 53 61 - 2 hat

Rezervasyon
Tel: (0212) 336 53 00 - 57 - 59 **Faks:** (0212) 336 53 92 - 93

Ankara Reklam Bölge Temsilcisi
Sezinur Balıkçıoğlu
Tel: (0312) 207 00 72-73

Hedef Sayfalar
Tel: (0212) 336 53 70 Faks: (0212) 336 53 91

Bölgeler Reklam Satış Sorumlusu
Dilek Ünlü Tel: 0 212 336 53 72

Adres
Trump Towers Kule 2, Kat: 21-24 34387 Şişli / İstanbul

Uluslararası Reklam Satış Temsilcilerimiz
İTALYA Mariolina Siclari T. +39 02 91 32 34 66
mariolina.siclari@burda.vsg.it <mailto: mariolina.siclari@burda.com>
ALMANYA Julia Mund T. +49 89 92 50 31 97 Julia.Mund@burda.com
Michael Neuwirth T. +49 89 9250 3629
michael.neuwirth@burda.com <mailto: julia.meinhold@burda.com>
İSVİÇRE Goran Vukota T. +41 44 81 02 146
goran.vukota@burda.com <mailto: goran.vukota@burda.com>
FRANSA / LÜKSEMBURG Marion Badolle-Feick
T. +33 1 72 71 25 24 marion.badolle-feick@burda.com
<mailto: marion.badolle-feick@burda.com>
AVUSTURYA Christina Bresler
T +43 1 230 60 30 50 Christina.Bresler@burda.com
İNGİLTERE / İRLANDA Jeannine Soeldner
T. +44 20 3440 5832 jeannine.soeldner@burda.com
<mailto: jeannine.soeldner@burda.com>
ABD / KANADA / MEKSİKA Salvatore Zammuto
T. +1 212 884 48 24 salvatore.zammuto@burda.com
<mailto: salvatore.zammuto@burda.com>

YÖNETİM YERİ
Trump Towers Kule 2, Kat: 21-23 34387 Şişli / İstanbul
Tel: 0 212 410 32 00 **Faks:** 0 212 410 32 81
Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş. **Tel:** 0 216 444 44 03
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış Pazarlama Matbaacılık Ödeme Aracılık ve Tahsilat Sistemleri A.Ş. **Tel:** 0 212 449 63 63
Yayın Türü: Yerel, süreli, haftalık.

FIPP üyesidir

Okur Hizmetleri Hattı
(0212) 478 0 300 okurhizmetleri@doganburda.com
Abone Hizmetleri Hattı
(0212) 478 0 300 / **Faks:** (0212) 410 35 12 - 13
abone@doganburda.com www.doganburda.com

Son dönemin en popüler modelleri Gigi ve Bella Hadid, anneleri Yolanda ile gecenin baş konuklarındandı. Anne Hadid, gece boyunca kızlarının yanında ayrılmadı.

KARL ONURUNA IŞILTILI BİR GECE


Karl Lagerfeld, Bella Hadid


Mario Testino, Kris Jenner


Joan Smalls, Karl maskesiyle barın üzerinde poz verdi.

New York'un dört yıldızlı otelleri arasında en prestijlilerinden biri olan The Standard'ın kokteyl kulübü The Top'da V Magazine tarafından gerçekleşen gecede Karl Lagerfeld onur konuğuydu.

Mariah Carey'nin sahneye çıktığı partide, Hadid Ailesi, Gigi, Bella ve anneleri Yolanda ile ailece boy gösterdiler. Konukların ellerinde Lagerfeld'in yüzü olan maskeler vardı. Baştan ayağa pembe saten takımıyla oldukça seksi görünen ünlü model Joan Smalls, Lagerfeld maskesiyle barın üzerine yatarak poz verdi. Gecede Lagerfeld'in konukları olarak Chanel'in çocuk modelleri Jameson ve Hudson Kroenig kardeşler de vardı. Gigi Hadid, Kroenig'lerle poz verdi.


Gigi, Chanel'in en küçük modelleri Jameson ve Hudson Kroenig kardeşlerle poz verdi.


Mariah Carey, Naomi Campbell

Nişantaşı'nda rastladığımız Şebnem Çapa, yoğun bir gün geçirdiğini belirtti. Objektife el sallayan Çapa bir sonraki toplantısına yetişmeye çalışıyordu.

ŞEBNEM ÇAPA
YOĞUN BIR KOŞUŞTURMA İÇİNDE

Sosyal yaşamın sevilen ismi Şebnem Çapa, bilindiği gibi oldukça renkli bir kişilik. Kendi adını taşıyan Chez-bo markası ile yıllardır moda ve tasarım dünyasında adından söz ettiren Çapa'ya Nişantaşı'nda rastladık. O gün birkaç görüşmesi olduğunu ve toplantı yaptığını belirten Şebnem Çapa, sonrasında ise Çukurcuma'daki atölyesinde saat 16:00'daki randevusuna yetişmeye çalışıyordu. Bir ara telaştan yönünü şaşırıp ne tarafa gideceğini kestiremeyen Çapa, HELLO! objektiflerine işte böyle yansıdı.





Geçen hafta Acarkent'te bulunan evlerinin bahçesinde 'Kedi Kadın' kıyafeti giyerek bakımını üstlendiği ve "Dostlarım" dediği sevimli kedileriyle objektiflere yansıyan Nazlı Mengi'nin mutluluğu görülmeye değerdi.

NAZLI MENGİ
CAT WOMEN OLDU



Başarılı eğitim kariyerinin ardından profesyonel meslek hayatına müzik çalışmalarını da ekleyen Nazlı Mengi, medyada farklı branşlarda tecrübe kazanmış bir isim. Bir dönem spor spikerliği ve editörlüğü de yapan Mengi, halen günlük bir gazetede köşe yazarlığı yapıyor. İlk olarak sözü ve müziği Serdar Ortaç'a ait 'Beni Yazın' isimli şarkısıyla müzik dünyasına hızlı bir giriş yapan Nazlı Mengi, geçen yıllarda Zülfü Livaneli gibi usta bir yorumcu ile sahnede canlı düet yaparak büyük beğeni toplamıştı. Müzik yaşamıyla ilgili oldukça yoğun bir tempo ile çalışan Nazlı Mengi'nin en büyük özelliklerinden biri ise çok sıkı bir hayvansever olması. Yaşadığı evin bir bölümünü, kapısını ansızın çalan, hasta ve korunmaya muhtaç sokak hayvanlarına tahsis eden Mengi, bu konuda oldukça duyarlı bir isim. Sosyal medyada her gün sokak hayvanlarına yapılan zulüm görüntüleri peş peşe paylaşılırken, Nazlı Mengi örnek bir davranış sergiliyor. Her gün onlarca kedinin tüm bakımını karşılayan Mengi, kazancının çoğunu onlara harcıyor.





BU
SONBAHAR
YİNE ÇOK
MUDO
#ModaGeçerMudoKalır
MUDO.COM.TR

SEDEF AVCI
ETKİNLİĞE KATILDI

Mütevazı kişiliği ile yıllardır tüm çevresi tarafından takdir toplayan ünlü oyuncu Sedef Avcı da Zorlu Alışveriş Merkezi'nde gezintiye çıkan tanınmış isimler arasındaydı. Tek başına geldiği alışveriş merkezinde yakın arkadaşları ile buluşan güzel oyuncu, davetli oldukları bir etkinliğe katılacaklarını söyledi. Etkinlik bitiminde kısa bir alışveriş turu yapan Sedef Avcı, sonrasında ise Zorlu'dan ayrıldı.

BEGÜM KÜTÜK
ARKADAŞLARI İLE BULUŞTU

Başarılı oyuncu ve tiyatro sanatçısı Begüm Kütük, tek başına geldiği Zorlu Alışveriş Merkezi'nde objektiflere yansıdı. Her zamanki gibi güler yüzü ve pozitif enerjisi ile dikkat çeken sempatik oyuncu, kozmetik mağazalarını gezip alışveriş yaptı. Alışverişini tamamladıktan sonra bir restoranda arkadaşlarıyla buluşup yemek yiyeceğini belirten Begüm Kütük, 'Sevda'nın Bahçesi' adlı televizyon dizisinin final yapmasıyla birlikte bu sıralar tiyatro oyunlarına zaman ayırdığını söyledi.


BU
SONBAHAR
YİNE ÇOK
MUDO
#ModaGeçerMudoKalır
MUDO.COM.TR





MELİS HATİPOĞLU FAL BAKTIRDI

Geçen yıl anne olan ve hayatının en büyük mutluluğunu yaşayan Melis Hatipoğlu, tüm vaktini 1,5 yaşındaki kızları Derin ile birlikte geçiriyor. Geçen hafta yakın bir arkadaşı ile birlikte Bebek Lucca'da rastladığımız Melis Hatipoğlu, keyifli bir sohbet eşliğinde Türk kahvesini yudumluyordu. Kahvesini içtikten sonra fal baktırmayı da ihmal etmeyen Hatipoğlu, arkadaşının kendisiyle ilgili anlattıklarını heyecanlı bir şekilde dinliyordu.

MUTLU DİNÇKÖK GÜNE SPOR YAPARAK BAŞLIYOR

Akkök Holding Yönetim Kurulu Üyesi Mutlu Dinçkök, Bebek sahilinde yürüyüşteydi. Sağlıklı yaşam yürüyüşlerini hiç aksatmadan kış sezonunda da devam ettiren Dinçkök, kulaklıklarıyla müzik dinleyerek İstanbul Boğazı'nın nefis manzarası eşliğinde tempolu bir şekilde yürüyordu. Sporun kendisine terapi gibi geldiğini belirten Mutlu Dinçkök, güne spor yaparak başlamanın kendisini çok mutlu ettiğini de ekliyordu.

STARBUCKS *ile*
Üç Vakte Kadar Yolunuz Var

Starbucks, insanları birbirine, her yemeği tatlıya bağlayan; özlediklerinizle sizi buluşturup şahane sohbetlerin bahanesi olan Türk Kahvesi'ni, Türk Kahvesi Kültürü ve Araştırmaları Derneği'nin onayladığı Veranda kahve çekirdekleriyle hazırlayarak sizi benzersiz bir lezzet yolculuğuna çıkarıyor.



40 YIL hatırı kalacak Türk Kahvesi...

Starbucks, sanılanın aksine bir kahve çeşidi değil bir demleme yöntemi olup, uygun profilde kavrulan ve öğütülen farklı çekirdeklerle farklı lezzetlerde hazırlanabilen Türk Kahvesi'nin standartlarını yeniden keşfediyor. Türkiye'ye geldiği ilk günden itibaren Türk Kahvesi'ni misafirleriyle buluşturan Starbucks, Latin Amerika kökenli harmanı Veranda kahve çekirdekleriyle kahve severlerin damağında yumuşak kakao ve hafif fındık aromalı bir tat bırakıyor.

Neyse halin çıksın falın!



Ünlü endüstriyel tasarımcı Gamze Güven'in Türk Kahvesi Kültürü ve Araştırmaları Derneği'nin belirlediği standartlara uygun olarak tasarladığı kahve fincanları, kahve keyfinizi artırırken tabağınızda sizi kahvenin vazgeçilmezi fal bekliyor. Size sadece yanında lokumu, kahve ritüeline uygun sunumuyla gelen kahvenizin tadını çıkarmak kalıyor.

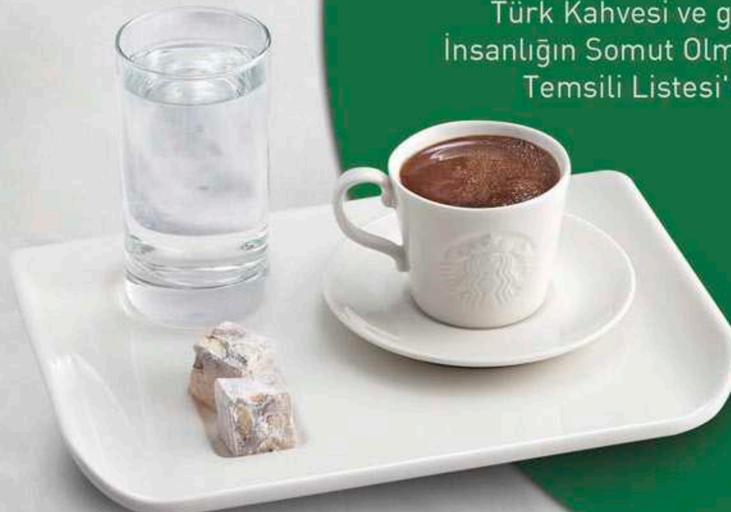
Biliyor muydunuz?

Bu topraklarda 600 yıldır Türk Kahvesi içiliyor.

Telvesiyle ikram edilen tek kahve, Türk Kahvesi.

Avrupa, kahve ile Türkler sayesinde tanıştı.

Türk Kahvesi ve geleneği, UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi'ne kabul edildi.





STARBUCKS®

HAYRANLARI İÇİN 'MUTLULUK ZAMANI'!

EN SEVDİĞİ ÜLKELERDEN BİRİ OLAN İSPANYA'NIN BAŞKENTİ MADRİD'DE YAPTIĞIMIZ ÖZEL BİR ÇEKİMLE

BARIŞ ARDUÇ

"ARTIK ANLADIM Kİ, BAŞIMA GELEN HER ŞEYİN BİR NEDENİ VAR"

Özenli ve dengeli bir adam o. İçinde olduğu güne, giyindiği role, etrafında bulunan insanlara ve dünyaya olan saygısı bu yüzden. Hayatın ona yaşattığı aksiliklerin de, sunduğu armağanların da çok farkında. Ve hepsini kabullenerek onlarla büyütüp geliştirmiş kendini. Ayrıca hiç şüphe yok ki çok karizmatik; güçlü bir aurası var. Peki ya takipçi kitlesini 4,5 milyon kişiye ulaştıran ideal erkek Ömer'e benziyor mu? Veya bu ay yeni tanışacağımız sıcakkanlı Mert'e? Hem evet, hem hayır. Ya da en iyisi, söylediklerini okuyup siz karar verin...

RÖPORTAJ: MELDA NARMANLI ÇİMEN
FOTOĞRAFLAR: EMRE GÜVEN
FOTOĞRAF ASİSTANI: SİNAN GÜVEN
HELLO! KOORDİNASYON: GÖKÇE ATEŞ
PROJE KOORDİNATÖRÜ: İSMAİL POLAT
STYLING: MİNA TANAY, BURCU ÇAM
MADRID VIDEO ÇEKİM: MARCO LUKE
MADRID MEKAN ORGANİZASYON: SOFIA MUNOZ

Madrid'deki çekimimiz için evsahipliği yapan Villa Magna Otel'e teşekkür ederiz.
www.villamagna.es



Palto: Brand Who, Vakkorama.
Kazak: Network.
Pantolon: Network.
Botlar: Crocket&Jones, Beymen.

İsviçre'den önce Sakarya'ya, sonra Bolu'ya taşınan çocukluğunun ardından İstanbullu olan Barış Arduç, yaşadığı şehri "büyüleyici, yorucu ve gizemli" olarak tanımlıyor.

Barış Arduç ile Madrid günümüzün başlangıç noktası şehrin Habsburg döneminde inşa edilen en büyük ve ünlü meydanı Plaza Mayor. Mimar Juan de Herrera tarafından tasarlanan meydanda gezen Türk turistlerin de ilgi odağı olan Arduç, sabahın çok erken saatleri olmasına rağmen hepsiyle tek tek ilgilendi.

“Spor akademisini bırakıp Ekol Drama’ya başladıktan sonra kendimle yeniden tanıştım; kendimi baştan tanımladım; bu nedenle Ayla Algan Hoca’nın bendeki yeri çok büyüktür. ‘Senden iyi oyuncu olacak, bu işin peşine düş’, dediği gün yönümü buldum...”



Palto: Brand Who, Vakkorama.
Botlar: Crocket&Jones, Beymen.
Farklı renkleri de bulunan siyah bavul: Rimowa.

Kendi de kabul ediyor ki, Kiralık Aşk dizisi onun hayatında önemli bir dönüm noktası. Hangi kadın hem şiir okuyan, hem wok'ta sebze çeviren (hayır elbette unutmadık, hem de musluk tamir eden) yetenekli, yakışıklı, romantik ama en önemlisi de bu zamanda rastlanmayacak kadar dürüst bir erkek karaktere karşı kayıtsız kalabilir ki? Kalmadılar da zaten. Ama kısa sürede anlaşıldı ki, onun tek sırrı Bay Mükemmel Ömer İplikçi'ye ruh vermek değil. Yetenekli aktör Barış Arduç, asıl gücünü doğallığından, alçakgönüllüğünden ve şöhretine rağmen dengesini bozmamasından alıyor. Söylediği ile yaptığı da hep doğru orantılı. Doğumgününden üç gün sonra yaptığımız röportajda, hayatının ilk 30 yılının ona öğrettiklerini, gelecek hedeflerini ve 10 Kasım'da vizyona girecek üçüncü filmi Mutluluk Zamanı ile ilgili gizleyemediği heyecanını bizimle paylaştı.

HELLO!: Çocukluğuna dair hatırladığın en güzel anı nedir? Oyunculukla ilgili hayaller o yaşta da var mıydı?

Barış Arduç: Çocukken daha çok top peşindeydim, hep sokaklardaydım. Oyunculuk aklımda yoktu doğrusu.

HELLO!: Kişiliğinin oturmaya başladığı yaşlarda İsviçre'deydin; o kültürün karakterine, alışkanlıklarına nasıl bir etkisi oldu? Türkiye'ye dönünce zorlandın mı?

B. Arduç: İsviçre'de doğdum ve sekiz yaşında Türkiye'ye dönene kadar hem eğitim sistemi hem de sosyal hayat açısından farklı bir kültürün içinde büyüdüm. Orada iki sene anaokuluna devam ettim, aktiviteler, eğlence alanları, spor faaliyetleri ve çocuklara yaklaşım açısından bizdekinden oldukça farklıydı; daha özgürdü. Türkiye'ye dönünce ilkokula Sakarya'da başladım. Şimdi düşünüyorum da, sanırım İsviçre'nin bıraktığı tüm izleri kendim silip atmışım, çünkü Almanca konuşan bir çocuk olarak yarım yamalak Türkçem ile arkadaşlarıma adapte olmaya çalışırken sanki geçmişi beynimden temizlemek istemişim. Bu nedenle İsviçre'de çocukluğuma dair güzel hatıralar var ama çok fazla izinin kaldığını söyleyemeyeceğim.

HELLO!: Spor eğitimine başlayıp bıraktın. Neden? Hiç pişman oldun mu?

B. Arduç: Bırakmak durumunda kaldım; ama bıraktıktan sonra hayat çok daha güzel şeyler getirdi bana, o yüzden hiç pişman olmadım. Herkesin hikayesinin içinde zorluklar var; benim de o dönemim peş peşe aksilikler yaşadığım bir dönemdi. Tabii içindeyken fark etmek ▶

Sporcu disiplinini 3 günlük çekim maratonu boyunca hiç kaybetmeyen Barış Arduç, sporun hayatına kattığı tüm değerlerden çok memnun ve sporsuz bir hayat düşünemiyor. Bu nedenle sürekli yeni branşlar deniyor.

İlk olarak 2011 yılında Küçük Hanımefendi, Dinle Sevgili ve Pis Yedili gibi dizilerde yardımcı oyuncu olarak oynayan Barış Arduç, ilk çıkışını 2012 yılında Artvin'in Hopa ilçesinde çekilmeye başlanan, genel yönetmenliğini ve hikâyesini Mahsun Kırmızıgül'ün yaptığı Benim İçin Üzülme adlı dizideki Ahmet Avcıoğlu karakteriyle yaptı.

Palto: Barena, Beymen.
Pantolon: Willard, Vakko.
Tshirt: American Vintage, Wepublic.
Botlar: Officine Creative, Beymen.



Onu geniş hayran kitleleriyle buluşturan Kiralık Aşk dizisinde yakışıklılığıyla ün salmış başarılı ayakkabı tasarımcısı ve iş adamı Ömer İplikçi karakterini canlandıran Arduç, bu karakterle yurtdışına açıldı ve özellikle Balkanlar ve Ortadoğu'da tanınır hale gelerek birçok ödülün de sahibi oldu.



"Yaptığım işi çok seviyorum ve kendimi çok şanslı hissediyorum. Küçüklüğümden beri oyunculuk hayaliyle büyümüş bir çocuk değilim. Hayatın bana sunduğu bir armağan bu."

Aslen Arnavut olan oyuncu, anne tarafından Artvinli. Baba tarafı ise Fatsa'ya, oradan da Düzce'ye uzanıyor. Karadeniz kökeninin izlerini canlandırdığı bazı karakterlerde hissetmek mümkün.

zor, ama yine de insan şunu hiç aklından çıkarmamalı: Bugün çok üzüldüğün olaylar bile ilerideki hayatın için muhteşem dönüm noktaları yaratabilir; yepyeni kapıların açılmasına vesile olabilir. Benim de öyle oldu. Ve anladım ki başıma gelen her şeyin bir nedeni var. İsyan etmemeyi ve devam etmeyi öğrendim.

HELLO!: Spor, senin hayatının önemli bir bölümü. Instagram'da da hem spor yaparken, hem de Türk sporcularıyla ilgili çok paylaşım yapıyorsun. Neler katıyor sana?

B. Arduç: Evet, spor benim hayatımın azımsanmayacak bir bölümünü kaplıyor. Yüksek tempolu bir işim var. En başta sağlıklı ve dinamik olmamı sağlıyor. Değişik branşlarda çalışmak, herhangi bir şeyi öğrenme süremi kısaltıyor. Spor yapan çoğu insan gibi endorfin bağımlısıyım; yapmadığım günlerde mutsuz oluyorum ve o mutsuzlukla da baş edemiyorum. Bana çok iyi geliyor; stresimi atıyor, hatta terapi etkisi oluyor diyebilirim. İşimi de spor disipliniyle yaparım. Mesela set 10.00'da başlıyorsa ben 09.30'da orada olurum. Türkiye'de çok tanımadığımız, bilmediğimiz ama müthiş başarılar yakalayan sporcular var; onları desteklemek adına da sosyal medyada paylaşım yapmak hoşuma gidiyor.

HELLO!: Boksa ve Uzakdoğu sporlarına olan ilgin nasıl başladı?

B. Arduç: Sürekli aynı şeyi yapmayı sevmediğim için sporun sürekliliğini sağlayabilmek adına hep yeni branşlar deniyorum. Tekdüze bir şekilde aynı şeyi yaptığımda sıkılmaya başlıyorum. Genelde böyle bir eğilimim var aslında; belli bir ivme kazanıp bir şeyi becerdiğime ikna olduğum anda hemen yeni bir şey yapayım, deneyeyim diye uğraşıyorum. Dövüş ve savunma sporlarına karşı özel bir ilgim yoktu. Ağır ve uzun bir grip geçirmiştim, bir buçuk ay spor yapamadım. Toparlamak için değişik ne yapayım diye düşünürken Bujin Fight Club'da Burak Hoca ile boksa başladım.

HELLO!: Peki ya jiu jitsu? Uğruna Amerika'ya kadar gittin?

B. Arduç: Burak'ın bilmediği dövüş-savunma sporu yoktur; boksta birlikte belli bir yol katedince bana hep yeni sporlar öneriyordu. Jiu jitsu'ya da öyle başladım. Erkek kardeşim Bilgi Üniversitesi'nde spor yöneticiliği okuyor; yaz başında onu dil okulu için San Diego'ya götürmüştüm. Gitmişken de orada Fabricio Camoes'in okuluna gittim, zaten Los Angeles bu tip sporlar için tam bir cennet. Esas olarak bir kişisel savunma sistemi olan jiu jitsu'nun kökeni çok eski. Japonya'da bireylerin gelişmesini destekleyen bir eğitim aracı olarak yaygınlaşmış. Sonra Brezilya'da milli bir spor olarak büyümüş. Bana da çok iyi geldi; hatta şu tempomuz bittikten sonra yeniden gitmeyi düşünüyorum.

HELLO!: Üniversiteyi bıraktıktan sonra Ayla Algan'la nasıl tanıştın?

B. Arduç: Hayatımla ilgili kararlar vermem gereken, hayatın da zorluklarını fark ettiğim bir süreçteydim. Mesleki anlamda da kararsızlıklarımın olduğu bir dönemdi. Eğlenmeyi, oynamayı, elimi kolumu kullanarak bir şeyler anlatmayı hep seviyordum. Ama bedenimi tam olarak tanımam ve kendimi bulmam için bir motivasyona ihtiyacım vardı. Biraz da asosyaldim, kalabalık ortamlarda tam rahat değildim. Ayla Algan'ın Ekol Drama okulu, yaratıcı drama tekniğini kullanarak insanları, içlerinde var olan cevherin farkına varmaları için yönlendiren bir merkezdi. Orada kendimle yeniden tanıştım; kendimi tanımladım; bu nedenle Ayla Algan'ın bendeki yeri çok büyüktür.

Uzun kollu penye: All Saints, Wepublic. Trençkot, Network. Pantolon: Hamaki Ho, Vakkorama.

Genç oyuncu, hayattaki iniş çıkışların insanın karakterinin şekillenmesinde büyük rol oynadığına inanıyor, bu yüzden de kolay kolay isyan etmeyen bir yapıya sahip.

> **“Bugün çok üzüldüğün olaylar bile ilerideki hayatın için muhteşem dönüm noktaları yaratabilir; yepyeni kapıların açılmasına vesile olabilir.”**

Barış Arduç, sosyal medya hesaplarını çok aktif kullanmamasına rağmen Instagram’da 4,5 milyon takipçi ile yüksek bir etkileşim gücüne sahip. Hayranlarıyla çektirdiği selfie’ler ya da set arkası fotoğrafları yüzlerce kez hiç bıkmadan paylaşılabiliyor. Bazı hayranlarının onu sette yakalamak ve fotoğraf çektirmek için ta Bursa’dan kalkıp Yenibosna’ya geldiklerini de ekleyelim!







Kiralık Aşk dizisinin Türk dizilerine rağbet etmeyen pek çok kadını da ekranlara kilitlediği düşünülürse, bu senenin başında kendisine verilen 'Yılın En Çok Konuşulan Adamı' ödülüne pek şaşırmamak gerek.

Çekim boyunca mimiklerini, yüz jestlerini ve beden dilini çok iyi kullanan Barış Arduç'u görüntülediğimiz bu duvar, şehrin ikonik saraylarından Palacio Real'in kuzeyine bakan Sabatini Bahçeleri'nin hemen önünde yer alıyordu.

Palto, atkı, kazak ve pantolon: Prada.



Palto: Network. Tshirt: John Varvatos, Harvey Nichols. Pantolon Hamaki Ho, Vakkorama.

"Dünyanın daha iyi bir yer olması için insanların birbirleriyle empati kurması şart. Sanat, başkalarının hayatını deneyimleyebilmemiz ve duygularını anlayabilmemiz için en güçlü araç."

HELLO!: Nasıl açıldın peki?

B. Arduç: İlginç bir şey oldu. 15 kişilik sınıfa girdiğim ilk gün Ayla Algan dedi ki: "Sizi yürüteceğim ve sonra durdurup bir duygu vereceğim. O duyguya bürünmeden sakın yeniden yürümeye başlamayın." Eyvah dedim, kesin ilk beni kaldıracak. Kaldırdı da… Ayağa kalktım, "Anladın mı ne yapacağını" dedi, "Anladım" dedim ve yürümeye başladım. Önce bir-iki cümleyle rahatlattı beni, sonra durdurdu ve "Hayatında kendini en çaresiz ve kızgın hissettiğin güne git" dedi. Dediği anda o güne kadar belleğimden sildiğimi sandığım bir çocukluk anına ışınlandım sanki. O kadar gerçekti ki sanki sesler yeniden kulağımdaydı. Ağladım, ağlayacağım... Yanıma geldi, yanaklarımdan öptü ve dedi ki: "Senden iyi oyuncu olacak; bu işin peşini sakın bırakma!"

HELLO!: Ne hissettin?

B. Arduç: Çok şaşırdım, yerime oturdum. Pek çok aksilikten sonra kendimi doğru yerde, güvende ve başarılı hissetmiştim. Demin sözünü ettiğim buydu aslında. Hayat ilginç... En kötü travmalar bile hayatınıza şekil verecek avantajlara dönüşebiliyor. O anda fark etmek zor; ama özellikle bizimkisi gibi duygu yoğunluğu olan bir meslekte hayattaki iniş çıkışların hamurumuza katkısı büyük oluyor sanırım.

HELLO!: Sonrasında Sadri Alışık Akademi'de neler yaptın?

B. Arduç: Ayla Hoca kal deyince Ekol Drama'da normal süresinden daha uzun kaldım. Çok kıymet verdiğim ve elinden pek çok oyuncu geçmiş böyle özel bir isim bana bir işaret verince "Bu tesadüf olamaz" dedim ve bu yola girdim. Sadri Alışık Akademi'de ise daha teatral bir eğitim aldım.

HELLO!: İlk dizindeki ilk sahneni hatırlıyor musun? Ne hissetmiştin?

B. Arduç: Hatırlamaz mıyım; TRT için çekilen Küçük Hanımefendi dizisiydi ve iki kız kardeşin arasında gidip gelen serseri bir çocuk rolündeydim. Normalde her yeni oyuncuyu çok iştahlandıracak bir roldü. Çünkü karakter kendinize ne kadar uzaksa performe etmek o kadar kolay oluyor. Ya da en azından benim için öyle... İlk gün sete gittim, ama setle ilgili hiçbir fikrim yok; ışıkçıymış, görüntü yönetmeniymiş hiçbir şey bilmiyorum. O güne kadar sadece el kamerasıyla bir-iki deneme çekimi yapmışım. İlk sahnem havuz başındaydı; üç iki bir kayıt dendi... Bir şeyler yapıyorum ama heyecandan ölecek gibiyim. Okul sürecinde bayağı motive edilip övgü aldığım için sanıyorum ki harika oynuyorum.

HELLO!: Ama...

B. Arduç: Ama o kadar kötüyüm ki! Hiç unutmuyorum yayını cuma günüydü, bir heyecanla ekran başına oturdum ve sonrasında ne kadar moralim bozuldu anlatamam. Öyle kötüyüm ki sesimi bile atıp dublaj yapmışlar. Bende mükemmeliyetçilik de vardır. Kendimi öyle görünce televizyonu kapattım; sokaklara zor atıp Üsküdar'da sahilde uzun uzun yürüdüm. ▶



Palto: Barena, Beymen.
Ceket: John Varvatos, Harvey Nichols.
Pantolon: Willard, Vakko.
Tshirt: American Vintage, Wepublic.
Botlar: Officine Creative, Beymen.

HELLO!: Yedi dizi ve 10 Kasım'da vizyona girecek Mutluluk Zamanı ile birlikte üç filmde oynadın. Seni en çok etkileyen rol hangisiydi?

B. Arduç: Mesleki kariyerimi belli bir yere taşıyan ve bana çok şey katan Kiralık Aşk hem benim açımdan, hem de sanıyorum projenin içinde bulunan herkes açısından çok önemlidir; ama Benim İçin Üzülme dizisinde canlandırdığım Ahmet Avcıoğlu da çok özel bir roldü diye düşünüyorum. Güzel adam olma gibi bir kaygım yoktu; hatta olabildiğince ergen, çirkin, naif bir çocuk olarak yansımam gerekiyordu. Karakter ilk bölümde ölüp on bölüm boyunca flashback hikayelerle varoldu. Ölünce, Trabzon Avni Aker Stadyumu'nda "Ahmet, seçmeleri değil ama kalbimizi kazandın" diye 10 metre pankart açtılar. O pankart, oyunculuğun tadını aldığım, işaretler yakaladığım, "Evet Barış, düş bu işin peşine" dediğim özel anlardan biri oldu benim için.

HELLO!: Kiralık Aşk'ı kabul ettiğinde bu kadar başarılı olacağını ve sana bu kadar popülerlik kazandıracağını tahmin etmiş miydin? Yoksa bir önceki Racon Ailem İçin dizisinin çok kısa sürede bitmesi nedeniyle bir tereddüt var mıydı?

B. Arduç: Racon Ailem İçin başlamadan 12 tane iş gelmişti, ben onu seçmiştim. Talep edilmeye başlanmıştım ama rüştümü tam olarak ispat edememiştim. Dört hafta sürüp bitmesine rağmen işler gelmeye devam etti ve Star TV ile anlaştım. O da apayrı bir güven verdi bana... Kanalın sunduğu üç işten birini seçecektim; kadınları etkileyecek bir ayakkabı tasarımcısını nasıl sevdirebilirim diye biraz düşünsem de sonunda ikna oldum ve Kiralık Aşk başladı. İlk bölümü tüm ekip birlikte seyrettik, çok acayipti, bir günde hepimizin hayatında 180 derece dönüşüm olmuştu. Ertesi gün Cihangir'de kulaklıklarımı takmış evden spora doğru yürüyordum ki, ünlü olduğumu anladım.

HELLO!: Oyunculuğunuza baktığımızda da Ömer İplikçi karakteriyle bambaşka bir yola giriyorsun. Daha doğal ve kendinden emin bir ifade geliyor. Sanki sihirli bir parmak değmiş gibi… O arada ne oldu?

B. Arduç: O değişim sanırım sorumluluğu üstlenmekle ilgili. İlk başrolümdü, sırtlanmak, dört elle sarılıp altından kalkmak benim için çok önemliydi. Racon döneminde oyuncu koçu Polat Bilgin ile çalışmıştım ve sonrasında da beraber çalışmış olmamızın çok etkisini gördüm. Rolü doğru giyinmek her oyuncu için önemlidir.

HELLO!: Ömer İplikçi'nin ne kadarı sendin? İzleyicilerin sana olan hayranlığında Ömer karakterinin neredeyse ideal erkek olması etkili oldu mu? Replikleri, mimikleri, el hareketleri, bakışları ve hatta göz kırpışı özel ve bilinçli olarak mı tasarlandı yoksa doğaçlama mı çıktı?

B. Arduç: Yarı yarıya diyebilirim. Dizinin ilk toplantılarını yaptığımızda Ömer İplikçi karakteri çok daha fazla salon adamıydı diyebilirim. Daha kibardı. Hem büyüdüğüm coğ- ▶

"Gördüğüm ilginin karşılığı kadar iyi iş yaptıysam ve gelecekte de bu özel ilginin hakkını verecek bir kariyere sahip olursam, ne mutlu bana..."



Arduç, bundan sonraki projesinin ne olacağına çok önem veriyor. Kendisinin nasıl bir karakter olacağından çok, iyi hikayenin peşinde. Televizyon dizilerindeki başarının formülünü doğru proje, doğru hikaye, doğru cast ve doğru yönetmenin birleşimi olarak açıklıyor.



Uzun kollu penye: All Saints, Wepublic. Pantolon: Hamaki Ho, Vakkorama. Botlar: Crocket&Jones, Beymen.

"Sanatçıların toplumu yönlendirmede ve farkındalık yaratmada etkisi büyük. Ben de sosyal yardım projelerinde yer almaktan gurur duyuyorum."

rafyanın, hem de o yaşa kadar oluşan karakterimin etkisiyle ben biraz maçoluk ekledim Ömer'e ve çok işe yaradı. Benzeyen çok yönümüz de vardı, sporcu oluşumuz, kalabalıklardan çok hazzetmeyişimiz, bazı prensiplere bağlılığımız... Mimikler, bakışlar ve göz kırpmak da oynarken yolda bulduğum ve cepte tutup tekrarlamaya karar verdiğim eklemelerdi. Başkası oynasaydı belki bambaşka bir adam çıkardı ortaya, ben oynayınca böyle oldu, umarım iyi olmuştur.

HELLO!: Ömer İplikçi gibi herkesten uzakta, farklı bir ülkede bir sene yaşamak seni de o denli değiştirir miydi?

B. Arduç: Hiç alakamız yok diyemeyeceğim gibi, Ömer'in her yaptığını da doğru veya tutarlı bulduğumu söyleyemeyeceğim. İkinci sezondaki değişimi de bunlardan biri. Ömer'in yaşadığı benim başıma gelse, muhtemelen ya dünyaları yakardım ya da çok sessizce çekip giderdim ve bir daha kimse yüzümü göremezdi. Dönüp yalvarmak asla...

HELLO!: Beş senede hızla yükseldin. Buradan bakınca fazla risk almayan, yaşından olgun bir hayat tarzın var gibi duruyor. Çizgiyi bozmamak neyle ilgili? Egonun yükseldiği ve "Ben neymişim ya" dediğin olmuyor mu hiç?

B. Arduç: Başınıza çok acayip bir şey geliyor, 27 yaşında bir günde hayatınız değişiyor, madden ve manen iyi hissetmeye başlıyorsunuz. Ama 27 yıllık da bir hayat serüveniniz var, kendinizi kandırmanızın anlamı yok; çünkü her aynaya baktığınızda karşınızda duruyor. Bu yüzden samimi olacağım, egomun yükseldiği anlar illa ki olmuştur ancak genel çizgide dengemi koruduğumu düşünüyorum. Aksi benlik bir durum değil; vicdanımı rahatsız eder.

HELLO!: Karakterinde ne olursa olsun hiç değişmez dediğin özellikler var mı peki?

B. Arduç: Çok şey var. Kenarlar, çerçeveler var. Ama hiç yapmam dediğin bazen insanın başına geliverir ya, ben yine de çok keskin konuşmayayım...

HELLO!: Mutluluk Zamanı'nda oynadığın Mert, senin sinemadaki ilk başrolün. Dizi bittikten sonra sözünü ettiğin bir sinema filmi hikayesi vardı. Mert ve Ada, o hikaye mi?

B. Arduç: Evet, o hikaye... Kiralık Aşk devam ederken Şenol ve Elçin ile "Bir de birlikte film yapsak" diye konuşuyorduk hep. Fikri ve hikayeyi bulunca Buğra Gülsoy senaryomuzu yazdı ve



"Kadere inanan biriyim; bir şeyin olacağı varsa ve sen de gereken çabayı gösteriyorsan oluyor", diyen yakışıklı oyuncu, kesin planlar yapmak yerine hayatın getirdiği tesadüflerle direksiyon kırmayı tercih ediyor.

filmimiz çıktı ortaya.

HELLO!: Hem başrol arkadaşının, hem de yönetmenin aynı olması hiç şüphesiz işinizi kolaylaştırmıştır. Ama bir tehlike de var: Tekrara düşmekten korkmadınız mı?

B. Arduç: Hep aynı ekiple çalışmak insanı tembelleştirebilir; hatta uzun süredir tanıdığın insanların olduğu bir sete gelmek bile oyuncuyu biraz umursamaz yapabilir. Farklı insanlar ve enerjiler hiç kuşkusuz hepimiz için yararlı olur ve özenli davranmaya teşvik eder. Ama dediğim gibi bu film, başından beri birlikte hayal edip birlikte kurguladığımız bir işti. Esas risk benim Ömer gibi, Elçin'in de Defne gibi algılanmasıydı. Bundan hem görsel, hem de aksiyon anlamında kaçmaya çalıştık ve başardığımızı düşünüyorum. Elçin de, ben de, kendimizi tekrarlamamak için çok dikkat ettik. Kimyasını çok iyi bildiğin biriyle oynamak, insanın bedenine de tanıdık geldiği için reaksiyonları farklılaştırmak çok kolay olmayabiliyor. Gerekli durumlarda yönetmenimiz Şenol müdahale ederek bizi düzeltti. En önemli ölçü onun gözüydü.

HELLO!: Yeniden birlikte çalışır mısınız?

B. Arduç: Aslında dünyada da böyle arka arkaya birlikte iş yapan çiftler var. Elçin'le kabul görmüş bir partner'lik durumumuz var; izleyiciler bizi birlikte çok sevdiklerini her fırsatta gösteriyorlar; sosyal medyada da inanılmaz şeyler yapıyorlar. 69 bölüm diziden sonra heyecanımızı koruyarak çalışabilmemiz çok önemliydi. Hayat ne getirir bilinmez, iyi anlaşıyoruz; film de iyi giderse devamı olabilir ya da bambaşka bir projede yeniden birlikte çalışabiliriz. Dizide gördüğümüz müthiş ilgiyi sinemada da görürsek, neden olmasın?

HELLO!: Nasıl biri Mert? Ömer'e benziyor mu? Sen sevdin mi onu?

B. Arduç: Mert, Ömer'den oldukça farklı biri. Ömer insanları hayatının içine fazla sokmaktan hoşlanmayan, dokunarak konuşmayan, işine fazlasıyla bağımlı, daha cool bir tipti. Mert ise insanlara çok daha yakın biri; full enerjik, heyecanlı, fırlama ve hayatın tam içinde. Zeki bir girişimci; ekiplerini coşkuyla motive eden bir patron. Kadınlarla flört etmeyi seviyor, ki bu açıdan da Ömer'den bayağı farklı. Fazla yüksek sesli yaşayan insanların genelde büyük travmaları olur. Mert de biraz öyle biri. Yüzünde bir mutluluk maskesiyle geziyor. Kalabalıklarla ya- ▶

"Ömer kalabalıklardan hazzetmeyen, insanlara biraz mesafeli duran biriydi; Mert öyle değil. Daha insancıl, samimi ve muzip bir görüntüsü var. Ama içinde neler olup bittiğini filmin ilerleyen dakikalarında göreceğiz."



Ceket ve pantolon: Hamaki Ho, Vakkorama. Tshirt: American Vintage, Beymen.

Barış Arduç, Ömer İplikçi tiplemesi için bıraktığı sakalından şimdilik çok memnun olsa da gireceği karakter gerektiriyorsa sakalını tamamen kesebileceğini söylüyor: "Kesebilirim, hatta saçımı da sıfıra vurdurabilirim, kilo alabilirim; hiç önemli değil. Kötü görünmek gibi bir kaygım yok."



Trençkot: Network.
Tshirt: American Vintage, Beymen.
Pantolon: Hamaki Ho, Vakkorama.
Botlar: Crocket&Jones, Beymen.

Rekabeti hasetlik değil motive edici bir güç olarak algılayan Barış Arduç, konu Türkiye'nin ve Türk dizi/sinema sektörünün uluslararası başarısı olduğunda tüm işlere destek vermek konusunda çok hassas. 1887 yılında mimar Ricardo Velázquez Bosco tarafından bitkilerin sergilenmesi amacıyla yapılan Kristal Saray'dan dışarıya seyrederken güçl ve kendinden emin görünüyor.

"Çok samimi söylüyorum ki, rekabet halinde olduğum izlenimi verilen tüm arkadaşlarımın Türkiye'ye olan farkındalığı artıracak her başarılı işini içtenlikle alkışlarım. Kim ne başarıyorsa hepsine destek vermemiz lazım."

şamayı seven güçlü bir işadamı gibi görünüyor ama aslında kendi içinde bir yalnızlığı var. Sevdim ben Mert'i.

HELLO!: Filmin konusunu kısaca okuduk; ama biraz daha ipucu verebilir misin?

B. Arduç: Mert, üyelik sistemiyle çalışan mutluet.com.tr isimli bir dijital platformun sahibi. Bu platform, hayatın temposu içinde kimi zaman atladığınız, ama asla unutulmaması gereken tüm özel ve önemli günleri, yıldönümlerini sizin yerinize takip ediyor. Mesela kardeşinizin doğum günü mü var; onun sosyal medya hesaplarından beğenilerini, hayallerini öğrenip hediyesini seçiyor; tam isteyeceği gibi bir parti organize ediyor. Aslında insanın içinden o heyecanı, dürtüleri, samimiyeti alan bir sistem; ancak şu andaki dijital hayatlarımızın da bir gerçeği. Mert bu fikirle zengin olmuş bir adam, global bir işbirliği teklifi alıyor ve hikaye başlıyor. Bu hikayenin içinde tesadüfen tanıştığı Ada sayesinde maskesini atacak ve gerçek aşkın mükemmelin değil, kusurların içinde saklı olduğunu anlayacak.

HELLO!: Filmin fragmanında farklı araçlar kullanıyordun, zevkli miydi?

B. Arduç: Offroad sahnelerinin çoğunda kendimiz kullandık ve çok zevk aldık. Ama esas Tuzla'dan İstanbul Boğazı'na ilk kez sürat teknesi kullandım ve bayıldım. Müthiş bir keyifti! Filmin türü romantik komedi olmasına rağmen içinde prodüksiyon açısından aksiyon filmine yakışacak, her seyirciyi tatmin edecek güzel sahneler var.

HELLO!: Heybeliada çekimleri de oldukça keyifli duruyor, nasıl geçti?

B. Arduç: Çekim mekanları arasında gidip gelmek ve sahneleri kurmak İstanbul trafiğinde çok zorken, adada bu açıdan her şey çok daha pratik oldu. Ekip olarak 5 gün o koyda konakladık ve çok rahattık. Denize bile girdik. Çok da güzel sahneler çektik. İzleyicilerin final sahnesindeki resme bayılacaklarına eminim diyebilirim.

HELLO!: Filmin ismi Mutluluk Zamanı oldu. Peki Barış Arduç için mutluluğun belli bir zamanı var mı?

B. Arduç: Mutluluğun zamanı olmamalı bence. Ama hayatın içinde maalesef o mutluluğu elinizden alan bir sürü etken oluyor. Herkesin hayatında aksilikler var. Mutlu olmayı her zaman ister insan; ama mutlu olacağın zamanları elinden alan anlar var elbette.

HELLO!: İşinde mutlu musun?

B. Arduç: Yaptığım işi çok seviyorum ve çok şanslı hissediyorum kendimi. Küçüklüğümden beri oyunculuk hayaliyle büyümüş bir çocuk değilim. Hayatın bana sunduğu bir armağan bu. Eskiden hep sporculara özenirdim; hem sevdikleri şeyi yapıyorlar, hem de üzerine para alıyorlar diye. Benim için de durum benzer oldu.

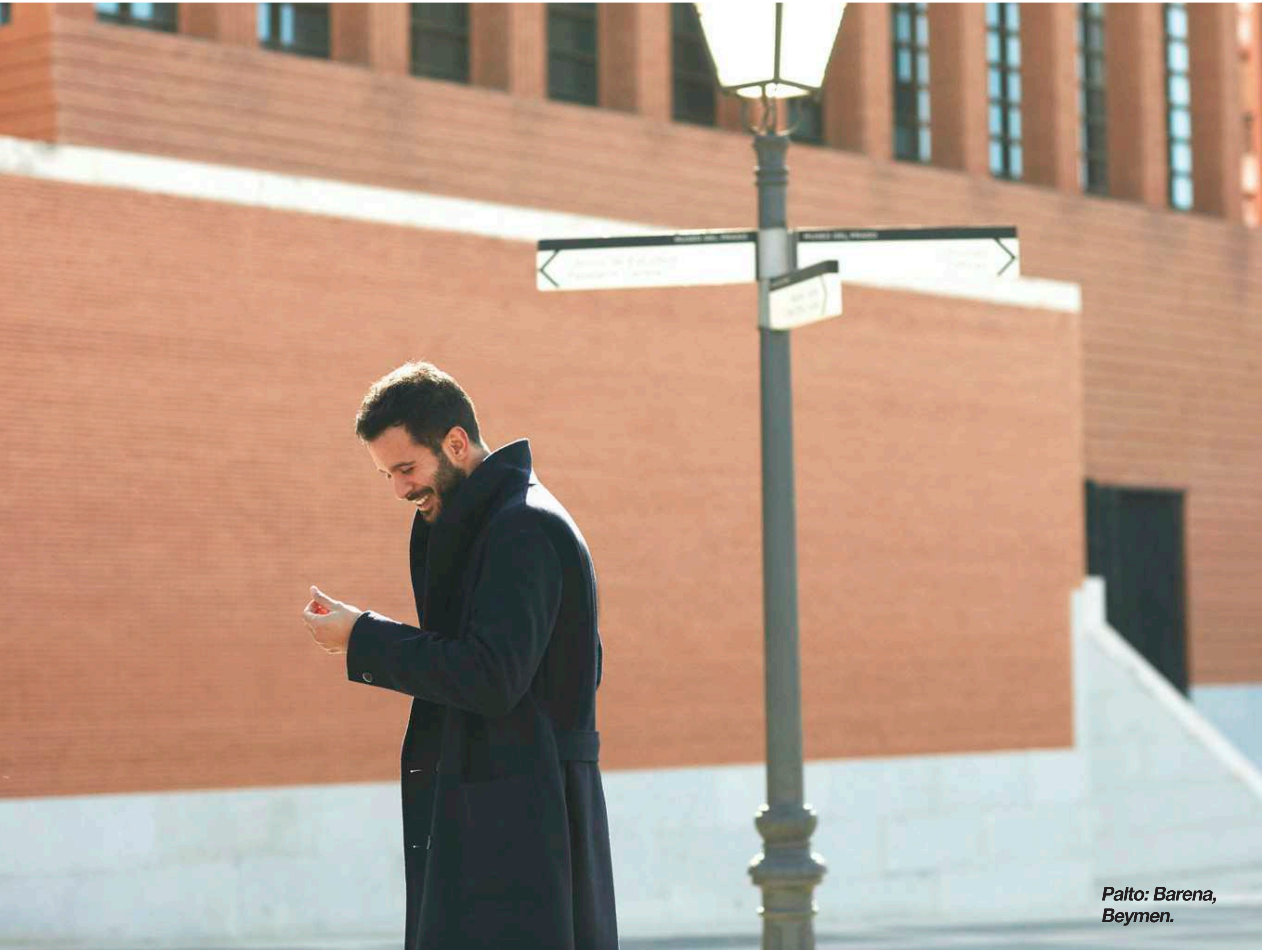
HELLO!: Hayranların seni özel hayatında da televizyonda da sürekli Elçin Sangu ile bir çift olarak görmek istiyor. Neden dersin?

B. Arduç: Çünkü Ömer ve Defne hiç ayrılsın istemiyorlar. Onların dizideki ilişkisini çok sevdiler; bunu sahiplenmeleri ve içselleştirmeleriyle ilgili bir durum bu. Dizinin bitmesini de bu yüzden istemediler ve hâlâ yaşatıyorlar. Aslında Barış ve Elçin değil de, o iki karakter hep yan yana olsun istiyorlar.

"Filmimizle ilgili çok heyecanlıyız. Kimyasını çok iyi bildiğin biriyle oynamak, insanın bedenine de tanıdık geldiği için reaksiyonları farklılaştırmak çok kolay olmayabiliyor. Ama Elçin de, ben de, filmimizde kendimizi tekrarlamamak için çok dikkat ettik. Gerekli durumlarda yönetmenimiz Şenol Sönmez müdahale ederek bizi düzeltti. En önemli ölçü, onun gözüydü."

"Kıymetlileri"nin ilgisi, sevgi gösterileri ve onu sahiplenişleri gerçekten çok ilginç. Doğumgünü için fan kitlelerinin başlattığı çeşitli yardım kampanyalarını Arduç da şaşkınlık ve hayranlıkla izlemiş.





Palto: Barena, Beymen.

"Biraz kendi düzenini ve sistemini yaratmış bir adamım; ama gerekli anlarda zorlanmayı da severim. Olduğum yerde dönmeye başladığımı hissettiğim anda oradan çıkmak için rutinlerimi bozabilirim."

HELLO!: Herkesin merakla beklediği şu soruyu sormadan olmaz: Star TV'deki yeni dizi projesi belli oldu mu? Ne zaman başlayacak? Ters köşe yapacağın bir karakter mi isterdin, yoksa yine benzer çizgide bir salon adamı mı olur?

B. Arduç: Tabii ki ters köşe yapmak isterim ama rolün siparişi olmaz. Mahallenin bıçkın delikanlısını oynamak iyi olurdu, ama başka bir yerde harika bir hikaye ve müthiş bir salon adamı karakteri varsa onu da kaçırmak istemem. O yüzden rol değil de, iyi bir hikayenin içinde olmak daha önemli benim için. Henüz masaya oturduğumuz belli bir proje yok. Bir anlaşmamız var ve gelecek senenin başına yetişmek istiyoruz. Ama arkamda Kiralık Aşk gibi bir işi bıraktıktan sonra yeni başlayacağım projeyi çok önemsiyorum; bu yüzden de aceleye gelsin istemiyorum.

HELLO!: Türk izleyicisi sürprizlere dolu, bazen çok iyi yapımlar bile kısa sürede kaldırılabiliyor. Buna hazırlıklı mısın?

B. Arduç: Ben hayatta bir şeyleri becerememeyi; her şey iyi giderken tepetaklak olmayı tecrübe ettim. Vücudum ve beynim bunu tanıdığı için öyle bir durumda kriz butonuna basacak biri değilim. Hayatımın son iki yılda olduğu gibi devam etmesini elbette çok isterim ancak bir aksilik olursa da ondan ders çıkarmasını bileceğim.

HELLO!: Kariyerini ince ince planlar mısın, yoksa anlık mı yaşarsın?

B. Arduç: Plan yapmayı çok sevmiyorum çünkü geçmişte planlar yapıp o planların hüsranla sonuçlandığını gördüğüm zamanlar çok oldu. Planlar tutmayınca hayalkırıklığı da daha büyük oluyor. O yüzden planlara odaklı yaşamaktan kaçınıyorum.

HELLO!: Hayalinde nasıl bir gelecek var?

B. Arduç: Planlarım yok ama hedeflerim var. Mesela bir aile kurup çocuk sahibi olmayı çok istiyorum. Buna zamanlama olarak şaşıran arkadaşlarım oluyor ama bence yuva kurmak işimi yapmama engel değil. Aile kurumu benim için çok özeldir, çocukluğumdan beri biraz evcimen bir adamım. Severim, kıymet veririm; hatta iş güç nedeniyle ailemle görüşemediğim, arayamadığım zaman moralim bozulur. Mesleğimle ilgili de Türkiye'de daha iyi şeyler becermek isterim; daha çok uzun bir yolum var.

HELLO!: Zorlanmayı sever misin yoksa her şey kendi kontrolünde olduğu zaman mı rahat edersin?

B. Arduç: Biraz kendi düzenini ve sistemini yaratmış bir adamım; ama gerekli anlarda zorlanmayı da severim. Olduğum yerde dönmeye başladığımı hissettiğim anda oradan çıkmak için rutinlerimi bozabilirim.

HELLO!: Uluslararası işler yapmak istiyor musun, mesela bir Ferzan Özpetek filmi gelir mi? ▶

"Mesleğimle ilgili hem Türkiye'de, hem dünya çapında daha iyi şeyler becermek isterim. İşimi çok seviyorum ve önümde daha çok uzun bir yolum olduğunu biliyorum."

Hiçbir zaman "Ben başardım" egosuna yenik düşmek istemeyen Barış Arduç, hedeflerini belirlemiş olsa da kendi, hayatı ve kariyeriyle ilgili süslü ve büyük cümleler etmekten kaçınıyor.

B. Arduç: Ferzan Özpetek ile çok iyi tanışırız, beraber bir şey yapmayı da çok istiyoruz aslında. Arthouse işler dışında özellikle aksiyon filminde Amerika diye bir gerçek var ve ben de o sektörün, o dünyanın içinde bir şey yapmayı çok arzuluyorum. Adamların teknolojileri, hayalgüçleri ve bütçeleri eşsiz; sürekli şaşırtıyorlar, yarışmaya imkan yok.

HELLO!: Türk filmlerinin uluslararası bilinirliği genel olarak hepinizi olumlu etkiliyor, değil mi?

B. Arduç: Elbette öyle. Mesela inşallah Kore Savaşı'ndaki gerçek bir hikayeden esinlenen 'Ayla' filmi çok başarılı olur; Oscar alır. Çok samimi söylüyorum ki, rekabet halinde olduğum izlenimi verilen tüm arkadaşlarımın Türkiye'ye olan farkındalığı artıracak her başarılı işini içtenlikle alkışlarım. Kim ne başarıyorsa hepsine destek vermemiz lazım. "Keşke ben olsaydım" hissi hasetlikten ziyade, seni daha iyiye doğru kamçılayan bir duygu olmalı.

HELLO!: Yaptığın işi seyrettiğinde nasıl eleştirirsin kendini? Daha iyi olmak için planların var mı?

B. Arduç: "Aferin, iyi iş çıkartmışsın" dediğim anlar da oluyor; 'Bu böyle mi oynanır" deye sorguladığım anlar da... Oyunculuğu geliştirmenin sonu yok; inşallah ben de hep gelişim içinde olurum. Öncelikli hedefim, İngilizcemi bu dilde oynayacak kadar iyi bir seviyeye getirmek. Bunun için belki bir süre yurtdışında yaşayabilirim. Şu andaki tempomda bir oyunculuk eğitimini hayal edemiyorum, ama zamanı gelince kendimle ilgili yeni keşifler yapmak için mesleğime dair kendime katabileceğim yeni yolların peşine düşeceğim.

HELLO!: Sesin de çok beğeniliyor; o alanda da bir şeyler yapmayı düşünüyor musun?

B. Arduç: Sadece arkadaşlarım arasında, özel bir projede ya da karakter gerektiriyorsa söyleyebilirim; yoksa hiç benlik bir şey değil.

HELLO!: Jönlüğünde sakaldan önce sakaldan sonra gibi bir durum var mı?

B. Arduç: Ahmet'i oynarken sakalsızdım, rol öyle gerektiriyordu. Şimdi sakallıyım ve evet böyle daha iyiyim. Ama gireceğim karakter gerektiriyorsa hepsini kesebilirim; hatta saçımı da sıfıra vurdurabilirim, kilo alabilirim; hiç önemli değil. Kötü görünmek gibi bir kaygım yok.

HELLO!: Peki ya dövmeler? Yeni bir tane daha yaptırmayı düşünüyor musun?

B. Arduç: Oyuncu olmasam yaptırırdım ama daha fazlası benim için kısıtlayıcı olabilir. Kolumun içinde ayı şeklinde yeni bir dövmem var. Maori kabile dövmemin altındaki siyah şeridimin de güzel bir anlamı varmış, ama ben bilmeden yaptırdım. Her şerit, kendi hayatında iz bırakan kötü bir olayı, bir çöküşü, bir ayrılığı, bir travmayı vs. atlatıp geride bırakmanı sembolize ediyormuş. Anlamını öğrenince en sevdiğim dövmem bu oldu.

HELLO!: Bir terazi burcu olarak hayvanlarla aran çok iyi. Çocuklara ve insanlara hayvan sevgisini aşılamak adına destek verdiğin projeler var mı?

B. Arduç: Evet, tüm hayvanlarla aram çok iyi. HAYTAP için sokak hayvanlarına yapılan şiddeti durdurmak adına çekilen bir vide- ▶



“Ben insana, hayvana, doğaya dair iyi niyet içeren ve birleştiren her ne varsa ondan tarafım. Ayrıştırıcı, kümeleştirici, körleştirici hiçbir fikrin içinde olmak istemem.”

Palto: He by Mango.
Kapüşonlu triko: Daniele Fiesoli, Vakko.
Tshirt: Scotch&Soda, Wepublic.
Güneş gözlüğü: Moncler, Turkuaz Optik.
Pantolon Rossignol, Wepublic.
Spor ayakkabılar: New Balance.



“Aşk için bazı şeylerden vazgeçerim ama huy değiştirmeye de saygı duymuyorum”, diyen Arduç için aile kavramı ve değerleri çok önemli.

oda seslendirme yaptım ve çok da hoşuma gitti. HAÇİKO yararına yapılan takvim projesine de koşa koşa gitmiştim. “Hayvan sahibi olmakla evlat sahibi olmak eşdeğerdir. Evladınıza yapamayacağınız hiçbir şeyi onlara da yapmayın” mesajını vermiştim. Onun dışında TEGV’in 20. yılı için düzenlenen bağış gecesinde şarkı söyledim; TEMA Vakfı’nın 25. yıl gecesine katıldım. Sanatçıların toplumu yönlendirmede ve farkındalık yaratmada etkisi büyük. Ben de bu tip projelerde yer almaktan gurur duyuyorum.

HELLO!: Kansersiz Yaşam Derneği ile de çalıştın, değil mi?

B. Arduç: Evet, derneğin iyi niyet elçisi olarak çocuklarla çok yakın bağlar kurduğum ve çok sahiplendiğim bir çalışmaydı. Özel gecelerinde de görev aldım. Amacım umut vermek, ışık vermek ve yüklerini biraz olsun hafifletmekti. Doktorlarının da önerisiyle, onları Kiralık Aşk setinde sık sık misafir ettik. Hastanede de çok vakit geçirdim. Ailelerini bile teselli etmeye çalışan o çocukların zekalarına, olgunluklarına ve hastalıkla mücadele şekillerine gerçekten hayran kaldım, fakat çok da üzüldüm ve etkilendim..

HELLO!: Dünyanın daha iyi ve adaletli olması için neler değişmeli?

B. Arduç: Ben insana, hayvana, doğaya dair iyi niyet içeren ve birleştiren her ne varsa ondan tarafım. Ayrıştırıcı, kümeleştirici, körleştirici hiçbir fikrin içinde olmak istemiyorum; her türlü hile, yalan ve haksızlığa da karşı dururum. Dünya geneline baktığımızda, ok yaydan çıkmış vaziyette olduğu için fazla Polyanna’cılık yapmak gerçekçi olmaz ama biz yine de elimizden geleni yapmaya devam etmeliyiz. Birbirimizle empati kurmayı beceremediğimiz sürece dünya daha iyi bir yer olmayacak. İnsanlara bilmedikleri duyguları yaşatmak ve empati kurdurmak için de sanatın en etkili araç olduğuna inanıyorum. Örneğin savaş mağduru olup ülkesinden kaçmak zorunda kalmış bir çocuğun nasıl bir hayatın içinde olduğunu insanlara en iyi sanat yoluyla aktarabilir ve hissettirebilirsiniz. O yüzden insanlara diğer insanların hikayelerini sinemayla, tiyatroyla, müzikle, resimle aktarabilmek ve empati kurdurabilmek çok değerli.

HELLO!: Yakınına sokacağın insanları neye göre seçersin?

B. Arduç: Arkadaşım dediğim insanların başarılarını kıskanmam, gurur duyarım; onların da benim başarılarımla mutlu olmalarını isterim. Bu enerjiyle dost olmak benim için önemli.

Palto: He by Mango.
Kazak: John Varvatos, Harvey Nichols.
Pantolon: Rossignol, Wepublic.
Spor ayakkabılar: New Balance.

Birlikte çalıştığım ekip arkadaşlarımın da işlerine karşı saygılı ve titiz olmalarını beklerim. Her insan hata yapar, bir yere kadar tolerans gösterilebilir; ama fazla iyi niyetin suistimal edilme ihtimali de pek hoşuma gitmez. Snob görünmemek adına yapılan laubaliliklere de tahammül edemem. Kendi adıma insanları iyi analiz ettiğime ve sınırları zorlamadığıma inanıyorum; bu yüzden karşımdakinden de aynısını beklerim.

HELLO!: Kiralık Aşk başka ülkelerde de gösterilmeye başlandı. Yurtdışında da rahatça yürüyemeyecek olmak seni korkutuyor mu?

B. Arduç: Yürüyememek o kadar önemli değil; o bir sonuç. Esas önemli olan, yürüyememenin senin hayatına neler kattığı. Gördüğüm ilginin karşılığı kadar iş yaptıysam ve bu nedenle yürüyemiyorsam, ne mutlu bana. Dizi Yunanistan'dan Sırbistan'a ve Arap ülkelerine kadar pek çok ülkeye satıldı ve oralarda da tanınmaya, sevilmeye başladık. Ancak daha yolun çok başındayım; inşallah bu özel ilginin hakkını verecek bir kariyere sahip olurum, verdikleri kıymete eşdeğer kıymette işler yaparım.

HELLO!: Sosyal medyadaki tutkulu hayran kitlen çok can yaktığını gösteriyor; peki hiç can kurtardın mı?

B. Arduç: Şile'de 8 yıl boyunca Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu'na bağlı olarak cankurtaranlık yaptım; o dönemde kurtardığım kişi sayısı binden fazladır.

HELLO!: Bir kadında en tahammül edemediğin şey nedir?

B. Arduç: Şımarıklık.

HELLO!: Kadınları fethetme sırların var mı?

B. Arduç: Öyle iddialı sırlarım vallahi yok!

HELLO!: Aşk için neler yapabilirsin, mesela bazı şeylerden vazgeçer misin ya da değişir misin?

B. Arduç: Aşk için bazı şeylerden vazgeçerim ama huy değiştirmeye de saygı duymuyorum. Birini o olduğu için kabul edip hayatınıza aldıktan sonra, kendi hayatınıza entegre etmeye çalışırken onun bütün özelliklerini darma duman etmeye çalışmak, uzun vadede her iki tarafa da karşılıklı zarar verir. Ben gelişerek değişmeye inanıyorum. Karşımdakini dinlerim ve yanlışlarımı düzeltmeye gayret ederim. Mesela eskiden daha agresif ve gürültülü bir adamdım, kolay kızar, bağırırdım; şimdi daha sakinim.

HELLO!: 18 yaşındaki Barış'la konuşma imkanın olsa ona ne nasihat verirdin?

B. Arduç: "Merak etme, her şey çok güzel olacak!" derdim...



"Mutluluk Zamanı, 10 Kasım'da izleyicilerle buluşacak. Filmin türü romantik komedi olmasına rağmen içinde prodüksiyon açısından aksiyon filmine yakışacak, her seyirciyi tatmin edecek güzel sahneler var. "



■ Ece Sükan, Eda Taşpınar



■ Joachim Hensch, Senem Ülker, Arif Kaya



■ Tamer Yılmaz, Cem Mirap

HUGO BOSS'TAN YENİ MAĞAZAYA ŞIK AÇILIŞ

Dünya hazır giyim devleri arasında yer alan Hugo Boss'un, erkek giyim koleksiyonunun yer aldığı Türkiye'deki 11'inci mağazası Emaar Square Mall içinde açıldı.

Ev sahipliğini Hugo Boss Tekstil CEO'su Joachim Hensch, Hugo Boss Mağazacılık Perakende Direktörü Senem Ülker ve Hugo Boss Tekstil CFO'su Arif Kaya'nın yaptığı davete sosyal yaşamın birbirinden seçkin isimleri katıldı. Cemiyet, sanat, spor, iş ve eğlence dünyasından renkli isimlerin katıldığı gecede konuklar, seyahat ve stil üzerine yapılan sohbette Ece Sükan'ı dinlediler. Flapper Swing'in neşeli müzikleri ve Lucca'nın geceye özel hazırladığı, dünya mutfağından seçkilerin bir arada olduğu lezzetli menü eşliğinde konuklar, Boss 2017 - 2018 Sonbahar - Kış 'Global Traveler' erkek koleksiyonunu inceleyip yeni mağazayı ▶



■ Müge Tuna, Arzu Uludağ, Natalie Bogdanova, Cenk Arson



■ Şirin Ediger, Anıl Coşar



■ Mert Yemenicioğlu, Seben Koçibey

■ Ayhan Akman, Uğur Yıldız, Igor Tudor, Cenk Ergun, Hari Vukas, Toni Modric



■ Ceylan Çapa


■ Mehmet Y. Yılmaz, Ferit Özkaşıkcı


■ Aslı Ekşioğlu



■ Anıl - Emre Coşar

Cemiyet, sanat, spor, iş ve eğlence dünyasından renkli isimlerin katıldığı gecede konuklar, seyahat ve stil üzerine yapılan sohbette Ece Sükan'ı dinlediler.


■ Roman Neustader



■ Cem Mirap, Ece Sükan



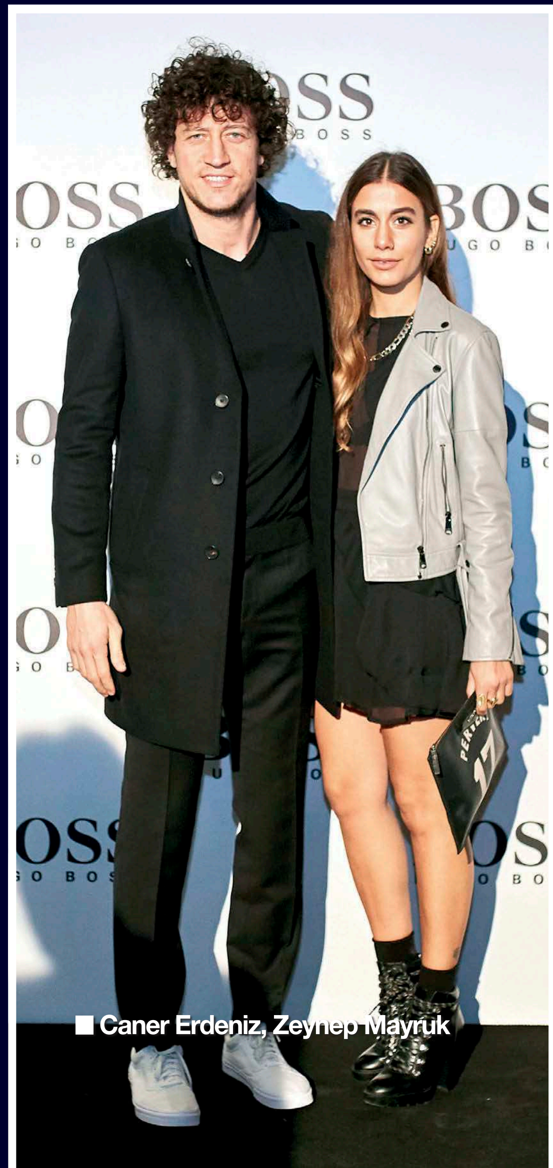
■ Mirgün Cabas



Davet sonrasında başlayan after party'ye de katılan Seben Koçibey, Mert Yemenicioğlu, Melisa Tapan ve konuklar eğlenceli bir akşam geçirdi.

gezdiler. Ece Sükan, Eda Taşpınar, Seben Koçibey, Ceylan Çapa, Begüm Birgören ve Şirin Ediger gibi ünlüler, davette Boss stilini tercih ederek kıyafet seçimlerini yeni koleksiyondan yaptılar. Açılış daveti, Emaar Square içinde yer alan Art Center'daki after party ile devam etti. Türkiye'nin sevilen DJ'lerinden Cüneyt Öztürk'ün müzikleriyle geceye devam eden konuklar, aynı gece Art Center'da, stil sponsorluğunu Hugo Boss'un üstlendiği 'Global Traveler' sergisinin açılışını da gezdiler. Seyahat etmeyi seven stil sahibi isimlerin fotoğraflarından oluşan sergi için Tamer Yılmaz'a poz veren ve aralarında ünlü isimlerin katılımıyla daha da renklenen gecede, konuklar renkli anlar yaşadı. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU



■ Caner Erdeniz, Zeynep Mayruk



■ Rafael Cemo Çetin

■ Melisa Tapan

Yıllardır birbirinden değerli çevre projeleriyle doğanın korunmasını amaçlayan WWF-Türkiye, iş ve cemiyet hayatından çok sayıda ismin katıldığı gala gecesiyle Türkiye'deki 40. yıl etkinliklerine başladı. Gecede Kenan Doğulu'nun konseriyle davetliler coşku dolu bir akşam yaşadı.

WWF-TÜRKİYE 40. YIL KUTLAMASIYLA YENİ PROJELERİNİ DUYURDU



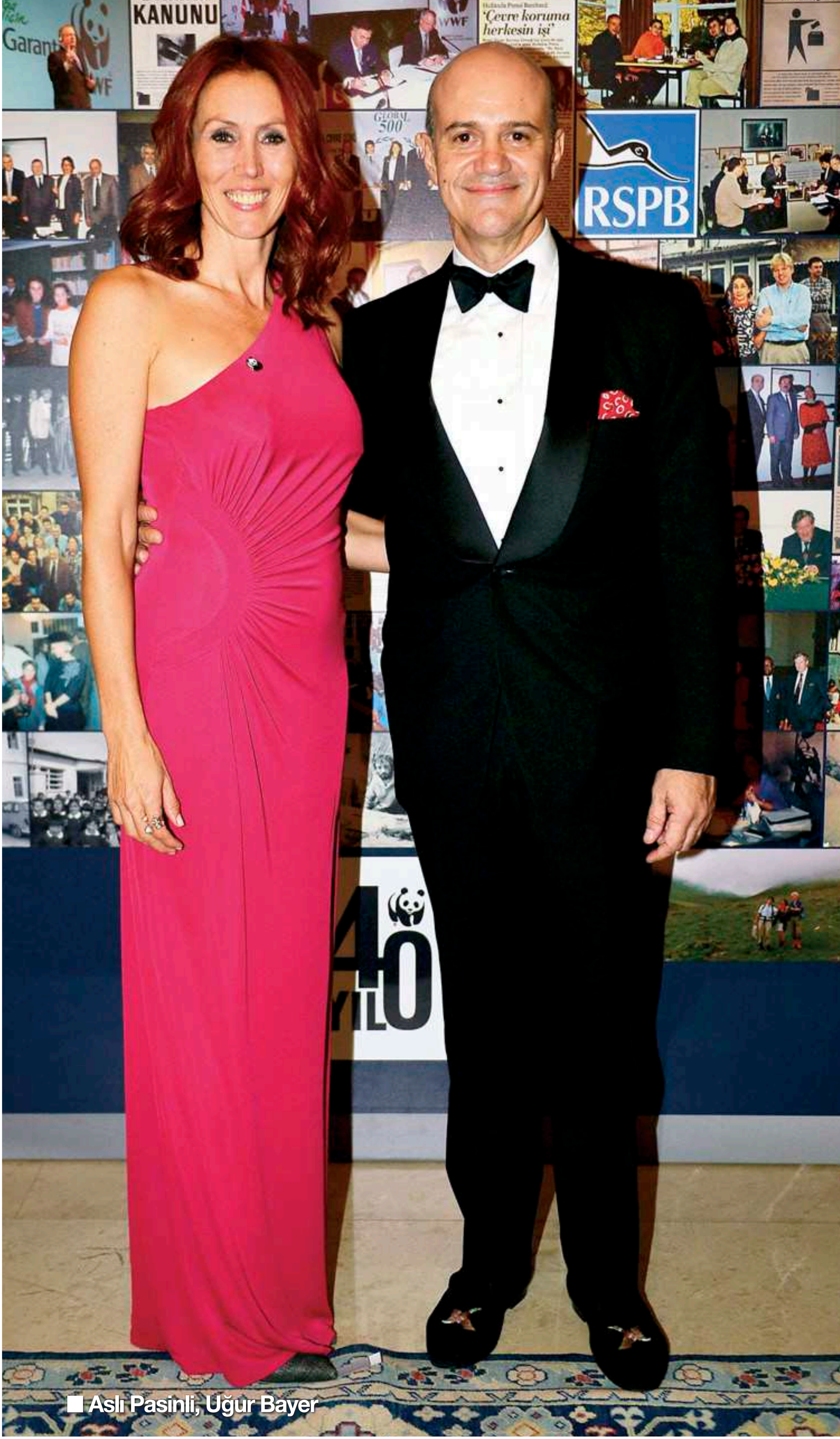
■ Ayşe San, Erkut Soyak



■ Dilek - Faruk Bil

Four Seasons Bosphorus'ta gerçekleştirilen gala gecesine sosyal yaşamın ünlü isimlerinin yanı sıra çevre ve doğa koruma konusunda destek veren isimler katıldı. Gecede vakfın çalışmaları '40 Yılda 40 Başarı' sergisiyle paylaşılırken, hayata geçirilmesi planlanan projeler de duyuruldu ve kaynak oluşturulması için çalışıldı. Eski ABD Başkan Yardımcısı Al Gore da dünya için çevrenin önemine dikkat çeken bir video mesaj gönderdi.

Türkiye'de doğa koruma çalışmalarına öncülük eden WWF-Türkiye'nin (Doğal Hayatı Koruma Vakfı) özel gecesinde sunuculuğu İbrahim Selim üstlendi. Ünlü sanatçı Kenan Doğulu, WWF-Türkiye'nin kampanyasına, tanıtım filmini seslendirmenin yanı sıra gecede sahneye çıkarak da destek verdi. Çoksesli müzik korosu Chromas da performanslarıyla geceye renk kattı. Kenan Doğulu sahnede "Bizleri var eden dünyamıza can verme sırası şimdi bizde, hep birlikte el ele vererek doğayı korumak mümkün" mesajını verdi. Gecede, WWF-Türkiye'nin başarılı projelerini özetleyen albüm ▶


Aslı Pasinli, Uğur Bayer


Yasemin - İzzet Özilhan

Eski ABD Başkan Yardımcısı Al Gore, dünya için çevrenin önemine dikkat çeken bir video mesaj gönderdi.


Gecenin açılış konuşmasını yapan WWF-Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı Uğur Bayar ve WWF-Türkiye Genel Müdürü Aslı Pasinli, 40. yıllarını kutlamaktan gurur ve mutluluk duyduklarını belirttiler.


Aslı - Metin Şen



■ Eda - Selim Kosif

"Bizleri var eden dünyamıza can verme sırası şimdi bizde, hep birlikte el ele vererek doğayı korumak mümkün." Kenan Doğulu



■ Sedef - Mehmet Ali Karamehmet



■ Sinan Uzan, Louisa Robertson

■ Cem - Derin Mermerci Aydın



Roksi - İzzet Garih



Ayşe - Ece Ege

Gecede vakfın çalışmaları '40 Yılda 40 Başarı' sergisiyle paylaşılırken, hayata geçirilmesi planlanan projeler de duyuruldu.

niteliğindeki özel kitap da davetlilerle paylaşıldı. Açılış konuşmasını yapan WWF-Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı Uğur Bayar, WWF-Türkiye'nin 40. yılını kutlamaktan gurur ve mutluluk duyduğunu aktardı. Geceye katılan davetlilere, çevre dostlarına teşekkür eden Bayar, ortadaki olumsuz tabloya rağmen değişime inancını dile getirdi. Bayar "Sizlerin bu geceye gösterdiği ilgi de beni umutlandırdı. Kimbilir, belki de bu gecedir 'gerçek' değişimin başladığı gün" diye konuştu. WWF-Türkiye Genel Müdürü Aslı Pasinli de gecede yaptığı konuşmada, WWF-Türkiye'nin finansman modeli için çözümler ürettiklerini ifade etti. **H**

MUSTAFA CANTÜRK

Siren Ertan


Füsun - Sinan Kuran


Bahar Korçan, Hakan Kodal, Ayşegül Temel, Serra Arıkök

‘TASARIM TOMTOM SOKAKTA’ YARATICI İSİMLERİ BİR ARAYA GETİRDİ

‘Tasarım Tomtom Sokakta’ etkinliğinin gala gecesi her yıl olduğu gibi yine tasarım dünyası ile sosyal yaşamın ünlü isimlerinin katılımıyla gerçekleşti.


Orhan Gorbon, Atıl Kutoğlu



Katılımcıların tasarım sohbetleri ve atölye çalışmaları sayesinde profesyonel isimlerle buluşma imkanı yakaladığı etkinliğin açılışında Brenda Berin müzik ziyafeti sundu.

Beyoğlu’nda tasarım ruhunu yaşatmak ve Tomtom Mahallesi’nin yaratıcı havasını güçlendirmek amacıyla Hakan Kodal, Bahar Korçan, Serra Arıkök ve Ayşegül Temel inisiyatifinde kurulan ‘Tasarım Tomtom Sokakta’ etkinliği gala gecesi ile renklendi. QNB Finansbank sponsorluğunda Tomtom Gardens Avlu’da gerçekleşen geceye; aralarında Orhan Gorbon, Atıl Kutoğlu, Tahsin Özlenir, Özlem Güsar, Emre Ergani, Zafer Ergüven’in de olduğu çok sayıda davetli katıldı.

Etkinlik kapsamında Tescilli Markalar Derneği’nin (TMD) düzenlediği yarışmanın ödülleri de sahiplerin buldu. Yarışmada üç farklı kategoride (Özgün Logo, Özgün Ürün



Tahsin - Semra Özlenir


Yasemin - Maide Kurttepeli, Cahide Utabak



Mehmet - Gülçin Gengeç

Gala gecesinde Tescilli Markalar Derneği'nin (TMD) düzenlediği yarışmasının kazanan isimlerine ödülleri verildi.

Tasarımı, Genç Marka) kazananların ödülleri takdim edildi. 'Özgün Logo' kategorisinin kazananı Neohomosapien markasıyla Ekin Anıl oldu. 'Özgün Ürün Tasarımı' ödülünü Hooop The Bag markasıyla Gizem Yücelen, 'Genç Marka' ödülünü ise Epidotte markasıyla Ester Levi aldı. Gecede kazananlara ödüllerini TMD Başkanı Hülya Aslantaş takdim etti.

Tomtom Kaptan Sokak ve çevresindeki mekanlarda, 19-22 Ekim arasında gerçekleşen festival havasındaki etkinlik; 100 tasarımcı, 50 sanatçı, 50 konuşmacı, 5 mekan, 26 atölyeyi sanatseverlerle buluşturdu. Etkinlik boyunca ziyaretçiler söyleşi ve canlı performanslar eşliğinde moda, dekorasyon, grafik tasarım, müzik ve yeme-içme gibi birçok kategoride tasarım örneklerini keşfetti. 

GÖKSEL MENTEŞOĞLU


Hakan Kodal, Gülçin Gengeç, Ester Levi, Simge Telman, Hülya Aslantaş, Füsun Kuran

■ Lord David Snowdon, Eda Kehale Argün, Hakan Binbaşgil, Didem Bağnaçık, Levent Çelebioğlu

'ONLY WATCH' SERGİSİNDE SAAT TUTKUNLARI BULUŞTU

Only Watch kapsamında dünya turuna çıkan özel yapım 49 saat; Bangkok, Singapur ve Dubai'nin ardından Akbank Private Banking'in desteği ile İstanbul'da sergilendi.

Kasım ayında yapılacak müzayedeye kadar dünya turuna çıkan 'Only Watch', dünyada az rastlanır ama çok önemli bir kas hastalığı olan Duchenne kas distrofisinin araştırılmasına finansman sağlamak üzere 2005 yılından bu yana düzenleniyor. Bu seçkin bağış toplama etkinliği ile dünyanın en iyi saat ustalarının Only Watch'a özel ürettiği eşsiz parçalar, müzayede öncesinde dünya turuna çıktı ve geçen hafta İstanbul'da Akbank Private Banking'in desteğiyle bir davette koleksiyonerlerle buluştu.

Dünya turuna 27 Eylül'de çıkan Only Watch, Bangkok, Singapur, Dubai ve İstanbul'un ardından Hong Kong, Taipei, New York ve Los Angeles'a uğrayacak ve turu, 9 - 11 Kasım'da Cenevre'de noktalayacak.



Mutfak Sanatları Akademisi'nin restoranında düzenlenen davette saat uzmanı Remy Julia, koleksiyondaki saatleri tek tek tanıttı.



■ Nazlı - Kaan Sert



■ Ersin Kayalar, Siren Ertan, Şebnem Balkan, Remy Julia




EYE LIGHT

■ Bilal Elhajj, Ahu - Süleyman Orakçıoğlu, Muhammed Elhajj, Suzan - Osman Arar, Nabil Elhajj

D'S DAMAT'TAN BEYRUT'TA ÜÇÜNCÜ MAĞAZA

Damat, Tween ve D'S Damat markalarını bünyesinde bulunduran Orka Holding, Beyrut'ta üçüncü mağazasını açtı.


■ Ahu - Sare - Süleyman Orakçıoğlu


■ Burhan Denizli, Morris Erginbaş, İsmail Çelen

Şehrin en modern ve en çok ilgi gören alışveriş merkezlerinden Choueifat'ta yer alan mağazanın açılışına, Orka Holding Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Orakçıoğlu ve eşi Ahu Orakçıoğlu, Orka Holding Yönetim Kurulu Üyesi Osman Arar ile eşi Suzan Arar, Beyrut bayi yöneticileri Muhammed - Bilal - Ali - Wissam - Nabil ve Ahmad Elhajj kardeşler katıldı. Açılışa kızları Sare'yi de getiren Orka Holding'in patronu Süleyman – Ahu Orakçıoğlu çifti, Beyrut'ta tarihi ve turistik yerleri gezmeyi de ihmal etmedi. H


■ Suzan - Osman Arar

■ Phil Andreopoulos, Serkan Ergenç, Ferzan Çelikkanat, John Licence

SAFFET EMRE TONGUÇ İLE

BOĞAZ'DA TEKNE TURU

Four Points by Sheraton markasının Türkiye'deki stratejik partner yatırımcısı olan Er Yatırım, turizm sektöründe başlattıkları atağı özel bir tekne turunda duyurdu.

Basın ve iş hayatının önde gelen isimlerinin katılımı ile gerçekleşen İstanbul Boğazı'ndaki davette Marriott Grubu Başkanvekili Phil Andreopoulos, Türkiye'deki yatırımları hakkında detaylı bilgiler verdi. Dünyanın en büyük otel gruplarından Marriott'ın sahip olduğu Four Points by Sheraton markasının stratejik partner yatırımcısı Er Yatırım'ın Genel Müdürü Ferzan Çelikkanat ve bu işbirliğinden doğarak açılan Four Points By Sheraton İzmir Otel Müdürü Bülent Süzer de etkinlikte turizm sektörüne yön verecek açıklamalarda bulundu.

Boğaz'ın renkli sularında düzenlenen davete seyahat yazarı, profesyonel rehber Saffet Emre Tonguç da Boğaz hikayeleriyle renk kattı. H



■ Saffet Emre Tonguç



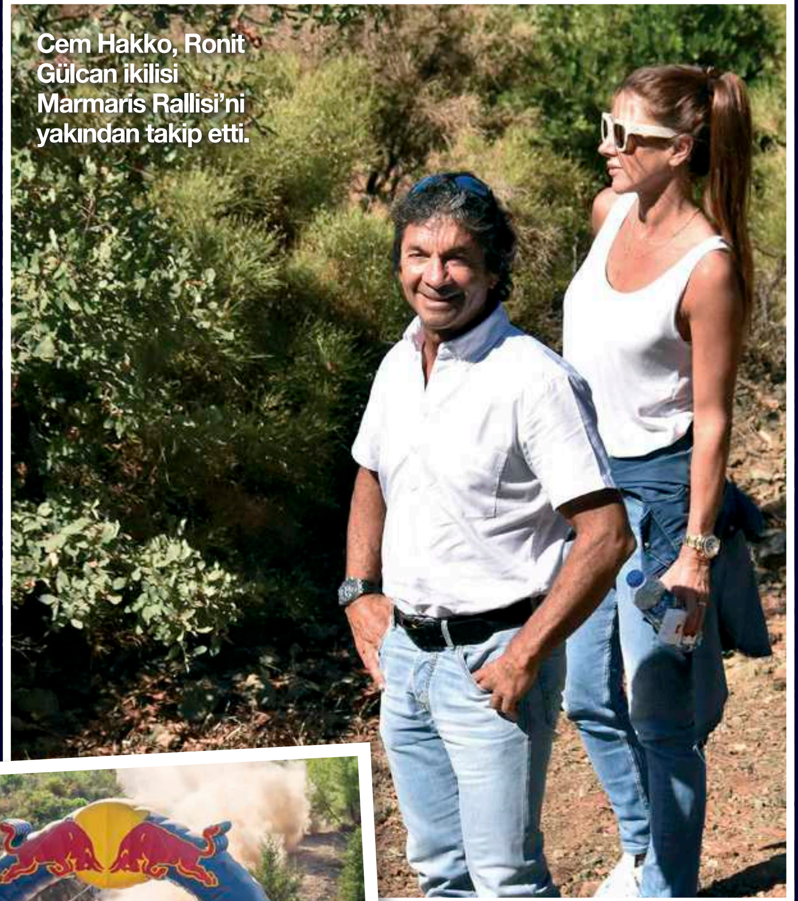


■ Matt Hughes

MARMARİS RALLİSİ'NDE ADRENALİN DORUKTAYDI

Önümüzdeki yıl yeniden Dünya Ralli Şampiyonası'na dahil edilen Marmaris Rallisi iki gün boyunca süren çekişmeli mücadelelerle yarışçılara ve izleyicilere büyük heyecan yaşattı.


19 Mayıs Gençlik Meydanı'nda gerçekleştirilen törende şampiyon ikili Orhan Avcıoğlu ile Burçin Korkmaz'ın mutluluğu objektife böyle yansıdı.


Cem Hakko, Ronit Gülcan ikilisi Marmaris Rallisi'ni yakından takip etti.


■ Bahadır Gücenmez, Engin Altan Düzyatan, Serkan Yazıcı, Yağız Avcı




■ Nisa Ersoy, Çağdaş Yaltı, Banu Birkan, Ayhancan Güven, Eren Üçlertoprağı

Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu (TOSFED) tarafından, 20-22 Ekim arasında Muğla Valiliği, Muğla Büyükşehir Belediyesi, Ula Belediyesi, Marmaris Belediyesi ile Muğla Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün destekleriyle düzenlenen Marmaris Rallisi heyecanlı anlara sahne oldu. 2018 Dünya Ralli Şampiyonası'nın provası niteliğini taşıyan ve Avrupa Ralli Kupası kapsamındaki Balkan Ralli Kupası'nın final yarışı olan Marmaris Rallisi'nde, Toksport WRT adına Skoda Fabia R5 ile yarışan Orhan Avcıoğlu - Burçin Korkmaz ikilisi birinciliği kazanarak 2017 Balkan Ralli Kupası'nın sahibi oldu.

Marmaris halkının yoğun ilgi gösterdiği ve eşsiz doğanın içinde gerçekleşen organizasyon Ece Seçkin konseriyle başladı. Yerli ve yabancı 41 otomobil ve 82 sporcunun kıyasıya mücadele ettiği rallinin sembolik startını Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak verdi.





Abu ISSA Türkiye Genel Müdürü Müge Yılmaz Tahtacı



Söz konusu lüks seyahat olduğunda akla ilk gelen isimlerden Özlem Avcıoğlu, 'TOG Garage Sale' etkinliği kapsamında katılımcılara, seyahat deneyimlerini, seyahat ederken dikkat edilmesi gerekenleri ve seyahatin hayatımızdaki önemini aktardı. Avcıoğlu, katılımcıların sorularını da yanıtlayarak oldukça keyifli bir sunum gerçekleştirdi.

İYİLİK DOLU ALIŞVERİŞE ÜNLÜLERDEN YOĞUN İLGİ

Kanyon AVM'de, 11 - 12 Ekim arasında Toplum Gönüllüleri Vakfı yararına düzenlenen 'Garage Sale Şenliği', sosyal yaşamın ünlü isimlerini buluşturdu.



Aylin Yılmaz

Perakendenin Ortadoğu ve dünyadaki büyük oyuncularından Abu Issa Holding, Türkiye'ye beraberinde getirdiği Aigner, Mosafer ve Cole Haan markaları ile Kanyon'da bir alışveriş şenliği gerçekleştirdi. Toplum Gönüllüleri Vakfı yararına düzenlenen 'TOG Garage Sale' kapsamında Abu Issa Holding hem Türkiye'ye gelişini kutladı hem de Toplum Gönüllüsü gençler adına içinde iyilik saklı bir alışveriş deneyimi yaşattı. 'TOG Garage Sale' etkinliğinde dünyaca ünlü Aigner, Mosafer, Cole Haan markaları Toplum Gönüllüsü gençler yararına oldukça cazip fiyatlarla satışa sunuldu.

Burcu Esmersoy, Pınar Altuğ Atacan, Sitare Kalyoncuoğlu, Mert Vidinli, Aslı Şen, Aylin Yılmaz, Özge Peker, Bianca Somer Türkmen, Cansen Yeni Kut, Sedef Çalarkan gibi cemiyet ve iş dünyasının ünlü isimleri 'TOG Garage Sale'de Toplum Gönüllüsü gençler yararına hem alışveriş yaptılar hem de organizasyonda markalarını tanıtan Intema Yaşam, şef Efe Çakıroğlu, Rüya Büyüktetik, DJ Funky 'C', Özlem Avcıoğlu, Audiosoup, Civilking, Murat Bür ve Özlem Süer ile içinde 'iyilik saklı' şenliğin keyfini çıkardılar. H

BÜLENT KAYA



Rüya Büyüktetik

NİŞANTAŞI SEZONA HAZIR

BİBER'DE KIŞA MERHABA

İstanbul eğlence hayatının popüler adreslerinden Nişantaşı Biber Bar kış sezonuna iddialı bir giriş yaptı. Açılış partisinde renkli anlar yaşandı.

Onur Büyükalp'ın sahibi olduğu ve işletmeciliğini Selma Şeşbeş'in yaptığı Biber, yenilenen dekorasyonu ve ünlü şef Deniz Ahmet Köse'nin hazırladığı lezzetler ve kokteylleri ile kış sezonuna "Merhaba" dedi. Renkli partiye, aralarında Osman Merzeci, Melis Murathanoğlu, Oğuz Satıcı, Müge Arnas, Çiğdem Kayalı, Müge Sırmabıyık ve Eda - Sarp Evliyagil'in de olduğu sosyal yaşamın ünlü isimleri katıldı. Biber Bar'ın lezzetli yemekleri eşliğinde ünlü DJ Doğuş Çabakçor ve DJ Fırat Tunçbaş'ın müzik performansları geç saatlere kadar sürdü. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU

■ Sibel İlkiz, İlker Mengi, Serap Dindar



■ Çınar - Kathryn Oskay, Sarp Evliyagil



■ Müge Sırmabıyık



■ Melis Murathanoğlu


Hülya Kalyoncu


Hande Sezer Pekcan

PARILTI DERNEĞİ'NDEN ÇOCUKLAR İÇİN ANLAMLI YEMEK

'Parıltı Görmeyen Çocuklara Destek Derneği' üyeleri ve yardımseverler, Rezzan Benardete öncülüğünde düzenlenen öğle yemeğinde bir araya geldi.

Rezzan Benardete'nin Teşvikiye'de bulunan kendi yerinde gerçekleşen ve Morini'nin katkılarıyla yapılan bu özel etkinlikte, dernek üyeleri ve yöneticiler tam kadro hazır bulundular. Işıl Reçber, Meltem Demir, Hülya Kalyoncu ve Hande Sezer Pekcan gibi sosyal yaşamın ünlü konuklarının yer aldığı etkinliğe katılan tüm misafirler anlamlı bir organizasyonda yer almanın mutluluğunu yaşadılar. Sunulan ikramların tadına bakan konuklar, derneğin yeni projeleri ve etkinlikleri hakkında sohbet ettiler. Yemekte kısa bir konuşma yapan Rezzan Benardete, bu özel ve anlamlı etkinliğe katıldıkları için tüm konuklara teşekkür etti. H

Rezzan Benardete

BEYOĞLU'NDA YAŞAYAN BİR YATIRIM İÇİN

GELİN, ÖDEME PLANINIZI BİRLİKTE YAPALIM.

Tarihi Piyalepaşa semti yeniden canlanıyor, Beyoğlu'nda kazançlı bir yatırım fırsatına dönüşüyor. Farklı konut seçenekleri, rezidansı, Alışveriş Sokağı, ofis ve oteliyle Piyalepaşa İstanbul'daki yeni eviniz yüzlerce ödeme seçeneğiyle sizi bekliyor.

VADE	60 AY	120 AY
FAİZ	%0	%0,45

Piyalepaşa
İSTANBUL

Kampanyalar, %35 peşin, kalanı anlaşmalı bankalardan kredi kullanımında limitli tip ve sayıda daireler için 30 Kasım 2017 tarihine kadar geçerlidir.

0850 622 04 04 - (0212) 212 04 04 | piyalepasa.com.tr

POLAT

KANSERSİZ YAŞAM DERNEĞİ ÇAY SAATİ İLE FARKINDALIK YARATTILAR

Dida Didem Kaymaz tarafından kurulan ve birçok önemli projeyi hayata geçiren Kansersiz Yaşam Derneği'nin Shangri-La Bosphorus'taki 'Çay Saati'ne ünlü isimler katıldı.



Zeynep Yılmaz, Dida Didem Kaymaz, Prof. Dr. Mutlu Demiray

Shangri-La Bosphorus İstanbul'un özel bir ritüele dönüşen Afternoon Tea konsepti, bu defa Kansersiz Yaşam Derneği'nin "Erken teşhis yaşatır" sloganından yola çıkarak özel bir farkındalık etkinliğine dönüştü. Dernek asbaşkanı Zeynep Yılmaz'ın ev sahipliğinde gerçekleşen 'Kansersiz Yaşam Çay Saati' daveti, meme kanseri bilinçlendirme ve farkındalığına özel pembe renkte ikramlar ve çiçeklerle düzenlendi.

Medicana Hastanesi'nin Tıbbi Onkoloji Uzmanı ve Kansersiz Yaşam Derneği'nin bilimsel komite başkanı Prof. Dr. Mutlu Demiray, meme kanserinin belirtileri, erken teşhisi ve tedavisi hakkında bilgiler verdi. Etkinlikte, kanserle ciddi bir mücadele vererek bu amansız hastalığı başarıyla atlatan dernek başkanı Dida Didem Kaymaz da yaşadıklarını ve deneyimlerini konuklarla paylaştı. H

MUSTAFA CANTÜRK



Nergis Pekuysal



Selda Topal



'Kansersiz Yaşam Çay Saati' davetinde, meme kanseri bilinçlendirme ve farkındalığına katkı amacıyla pembe renkte ikramlar ve çiçeklerle düzenlendi.

■ Guillaume Penot, Herve Mikaeloff, Bernard Peillon, Julien Issenmann, Laurent Dominguez, Julien Morel, Ogün Saka

7 ÜLKE, 7 ŞEHİR, 7 SANATÇI İLE İPEK YOLU DESTANI

LVMH Grubu, efsanevi İpek Yolu ve onun yerel mirasını, yedi ülkeden yedi çağdaş sanatçının yorumladığı bir yolculukla kutluyor.



■ Burçak Bingöl



■ Özlem Cankurtaran, Ayşegül Dinçkök

İpek Yolu Destanı projesinin İstanbul ayağı için Burçak Bingöl tarafından hazırlanan ve üç farklı seramik çalışmadan oluşan 'Jardin Particulier' başlıklı sergi, Fransız Sarayı'nda düzenlenen özel bir davetle tanıtıldı. Moët Hennessy Başkanı Bernard Peillon ile Avrupa Başkanı ve Bölge Direktörü Guillaume Penot'nun katılımı ile gerçekleştirilen açılışta iş ve cemiyet hayatından pek çok ünlü isim yer aldı. İpek Yolu Destanı projesi için Fransız Sarayı'nda mekana has iki yerleştirme gerçekleştiren Burçak Bingöl, eserlerinde lider konyak markasının üretimindeki gelenek ve yöntemlerle, seramik malzemenin kendi kültürel mirası arasında biçimsel ve anlamsal ilişkiler kuruyor. Zamanlar ve coğrafyalar arasında bitkisel motifler, malzeme ve biçim üzerinden yeni ilişkiler inşa eden sanatçı, eserlerinde geçmişi yeniden şekillendiriyor. Burçak Bingöl eserleriyle seramik ve süsleme arasındaki ilişkiyi yeniden yorumluyor. H

ART!SPACE GALLERY SANATSEVERLERİ BULUŞTURDU

Sanat, gastronomi, eğlence ve alışverişi bir arada sunan 42 Shops, kültürel bir merkez olarak ilk önemli buluşmasını Murat Bengüer'in kişisel sergisi ile gerçekleştirdi.

Bay İnşaat Yönetim Kurulu Üyesi Erol Özmandıracı ve 42 Maslak Satış ve Pazarlama Direktörü Zeynep Salman'ın ev sahipliğinde gerçekleşen serginin açılışına çok sayıda sanatsever katıldı. Sergi açılışında aynı zamanda sanat tarihçisi Nilgün Yüksel, sanatçının eserleri üzerinden dikkat çekici bir sunum gerçekleştirdi. Gastronomi, eğlence ve alışverişi bir arada sunan karma yaşam merkezi 42 Shops'un Çağla Cabaoğlu Gallery işbirliğiyle sanatseverlerle buluşturduğu Murat Bengüer'in 'ABSTR(ACT)' sergisi, 25 Kasım'a kadar 42 Shops Art!SPACE Gallery'de ziyaret edilebilecek. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU

■ Murat Bengüer, Çağla Cabaoğlu

■ Esra Özkan, Şeniz Bengüer

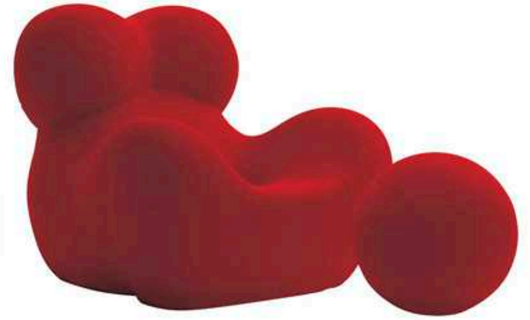
■ Ayşegül Hotiç

■ İdil Lüleci

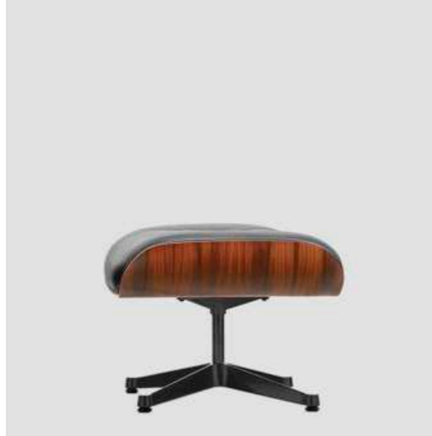


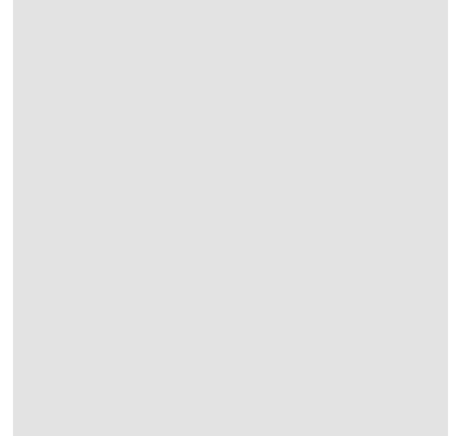




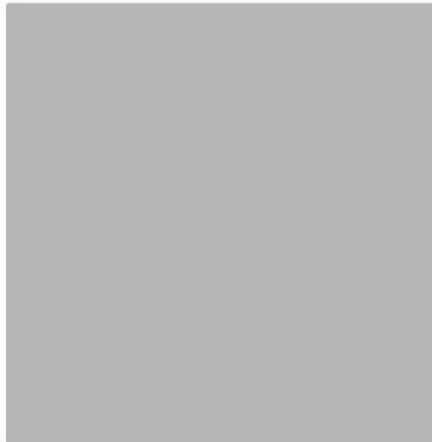














‘Girls Night Out’ etkinliğinde bir araya gelen sosyal yaşamın tanınmış kadınları keyifli bir gece geçirdi.



■ Sitare Kalyoncuoğlu



■ Zeynep Üstünel

‘GIRLS NIGHT OUT’ GECESİNDE “BÜTÜN KIZLAR TOPLANDIK”

Etiler’in önemli buluşma durağı Daily News’te, mekanın ortağı Begüm Karamahmutoğlu ev sahipliğinde sohbet, lezzet ve sinema dolu renkli bir buluşma gerçekleşti.

Ev sahibi Begüm Karamahmutoğlu bu keyifli günde konuklarıyla yakından ilgilenirken; davetliler Hillside City Club Etiler içinde yer alan Daily News Etiler’in kış menüsünden alternatifleri de deneme imkanı buldu.

DJ Tankut Karakurt’un keyifli müziği ile eğlence dolu



Burcu Hanif, Özlem Güsar, Begüm Karamahmutoğlu


Derya Karagülle, Demet Hanif, Siren Ertan



Özlem Avcıoğlu

DJ Tankut Karakurt'un keyifli müziği ile eğlence dolu anlar yaşayan konuklar etkinliği, yönetmenliğini Lisa Azuelos'un yaptığı 'Dalida' filmini izleyerek sonlandırdı.

bir gün geçiren misafirler, Daily News Etiler'deki keyifli anların ardından; Deniz Private Cinecity konforuyla kendileri için özel olarak ayrılmış salonda yönetmenliğini Lisa Azuelos'un yaptığı 'Dalida' filmini izledi.

'Girls Night Out' etkinliğine Şebnem Çapa, Asuman Güreli, Zeynep Üstünel, Gülbin Simitçioğlu, Burcu Hanif, Meral Yazıcı, Hülya Eltemur, Özlem Avcıoğlu, Dilara Koçak gibi iş ve cemiyet hayatının tanınmış isimleri büyük ilgi gösterdi.

Şehrin merkezinde yer alan konumu ile Daily News Etiler, samimi atmosferi, farklı alternatifleri içeren menüsü ve gerçekleştireceği etkinliklerle kış sezonunda da günün her saati misafirlerini ağırlamaya devam edecek. H


Burcu Hanif, Şebnem Çapa

HAYVANLAR İÇİN TEK SES
KATLİAMA SESSİZ KALMADILAR

Eyüp Sultan ilçesinde sokak köpeklerinin oklu iğnelerle vurularak toplandığı ve bazılarının yaşamını yitirdiği iddiaları üzerine birçok sivil toplum kuruluşu ve yüzlerce hayvansever 29 Ekim'de toplandı.

Eyüp Sultan Belediyesi'nde küpeli, aşılı, kısırlaştırılmış köpeklerin oklu iğnelerle vurularak toplanması, hayvansever birçok ismi isyan ettirdi. Göktürk'te hayvanseverler tarafından çekilen görüntüler üzerine kamuoyunun gündemine gelen köpeklerin dramıyla ilgili büyüyen tepkiler üzerine, aralarında Şebnem Çapa, Zeynep Üstünel, Işın Görmüş, ve Hülya Eltemur'un olduğu birçok isim 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları öncesi Eyüp Belediyesi'nin önündeki protestoya katıldı. Bölgede birçok köpeğin can çekişerek ölmesi üzerine konunun üzerine giden isimlerden Şebnem Çapa, HELLO!'ya şu açıklamada bulundu: "Bu protestoyu hayvan dostlarımızın hakkını korumak için yaptık." H

SİNEM KIN

Şebnem Çapa



BARODAN SUÇ DUYURUSU

İstanbul Barosu Hayvan Hakları Merkezi'nden yapılan açıklamada da Eyüp Belediyesi ekipleri tarafından gerçekleştirilen 'toplama eylemleri'nin kanuna aykırı olduğu belirtilerek, "Şikayet hakkımızı kullanacak ve suç duyurusunda bulunacağız. Bu çerçevede, elinde bu eylemlere ilişkin yazılı delil bulunan (fotoğraf, video, evrak vb.) ve tanıklık yapabilecek kişilerin hayvanhaklarimerkezi@gmail.com adresine, e-posta yolu ile ad soyad ve geçerli adresleri ile birlikte görgü ve bilgilerini yazılı olarak göndermeleri önemle rica olunur" denildi.



Eyüp Sultan'daki protesto boyunca Şebnem Çapa ve ekibinin yanından ayrılmayan bu sevimli köpeği günün sonunda bir hayvansever sahiplendi.



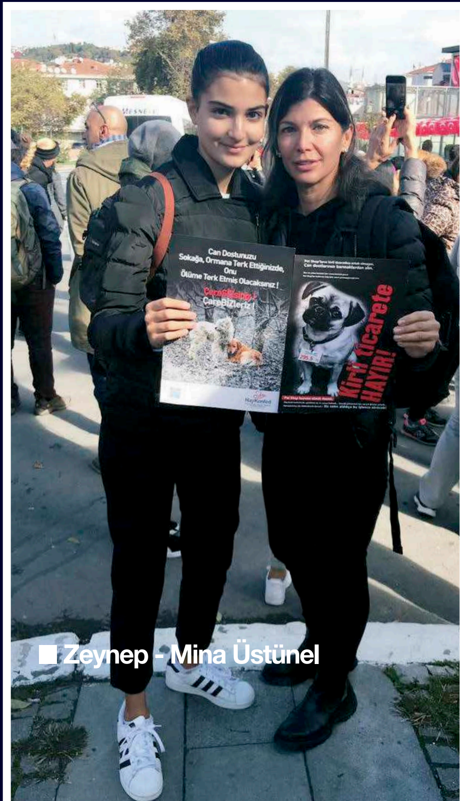
MİNİK SERÇE'DEN BÜYÜK TEPKİ GELDİ

Sezen Aksu da yaşananlara kayıtsız kalmadı. Olayı duyduğu andan itibaren harekete geçtiğini anlatan Aksu şunları söyledi: "Eyüp Belediyesi'nin Göktürk'te, şikayet ve ısırmayı gerekçe göstererek, küpeliler de dahil 100'den fazla sokak hayvanını, uyuşturucu iğne ile vurarak topladığı haberini duyduğum andan itibaren, doğruluğunu teyit etmek için, ulaşabildiğim bütün kaynakları deniyorum. Bir aydır sürdüğü iddia edilen ve hiçbir ikna ediciliği olmayan bu toplama, bazı hayvanseverlerin çektiği görüntülerle sabit. Gerekli bakım ve tedavileri bittikten sonra geri bırakılacakları yönündeki açıklamalar ise hâlâ çelişkili. Eğer endişelerimiz haklı çıkarsa, elbette bizim de elimiz armut toplamıyor. Zalime haddini bildirmek, öksüze kaftan giydirmektir. Takipçisi olacağız."

"Bizler elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz. Çok güzel bir katılım vardı. Evcil hayvanları olan arkadaşlarımızı, hayvansever sanatçılarımızı da aramızda görmek isterdik." ***Şebnem Çapa***



■ Hülya Eltemur



■ Zeynep - Mina Üstünel



■ Şebnem Çapa, Işın Görmüş, Zeynep Üstünel, Hülya Eltemur, Ayça Akmansoy, Mina Üstünel

SOSYAL MEDYADAN CUMHURİYET KUTLAMALARI

ATAM İZİNDEYİZ!

Cumhuriyet'in 94. yılı büyük bir coşku ile kutlandı. Sosyal yaşamın ünlü isimleri hem Cumhuriyet yürüyüşlerine katılarak hem de Instagram'da Atatürk fotoğrafları paylaşarak bu coşkuya ortak oldu.

HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com



BURCU KARA

Atatürk Anıtı önünde elinde bayrakla olan fotoğrafının altına, "Yaşasın Cumhuriyet" notunu düşen Burcu Kara'nın fotoğrafı, 19 bin beğeni aldı.



MELTEM CUMBUL

Ünlü oyuncu da hesabında Atatürk fotoğrafları paylaşarak bayramı kutlayanlar arasındaydı.



TUVANA BÜYÜKÇINAR

"İyi ki doğdun Türkiye, sonuna kadar Cumhuriyet! Teşekkürler, büyük Türk. Ne mutlu Türk'üm diyene" notunu düşerek Atatürk'ün beyaz takım elbiseli bir fotoğrafını yükledi Instagram hesabına Tuvana Büyükçınar.



DEMET SABANCI

Atatürk'ün Cumhuriyet'i kurarken söylediği, "Milli kültürün her çığırda açılarak yükselmesini, Türk Cumhuriyeti'nin temel dileği olarak sağlayacağız" sözünü paylaştı Demet Sabancı Çetindoğan.



ÖZGE ÖZPİRİNÇCİ

Twitter'da yazdığı bir not ile bayramı kutladı: "Atatürk'e, ona inanan ve yanında duran silah arkadaşlarına, korku nedir bilmeden vatanı için savaşan o güzel insanlara ne kadar teşekkür etsek az! Bu paha biçilemez mirası korumak için elimizden geleni yapacağız."

YASEMİN ÖZİLHAN

“Yaşasın Cumhuriyet” notuyla paylaştığı gönderi 43 bin beğeni aldı.



BAŞAK DİZER

Kıvanç Tatlıtuğ’un güzel eşi Başak Dizer, köydeki çocuklar ve Cumhuriyet gazetesinin eski sayılarından birini kolaj yaparak kutladı bayramı.

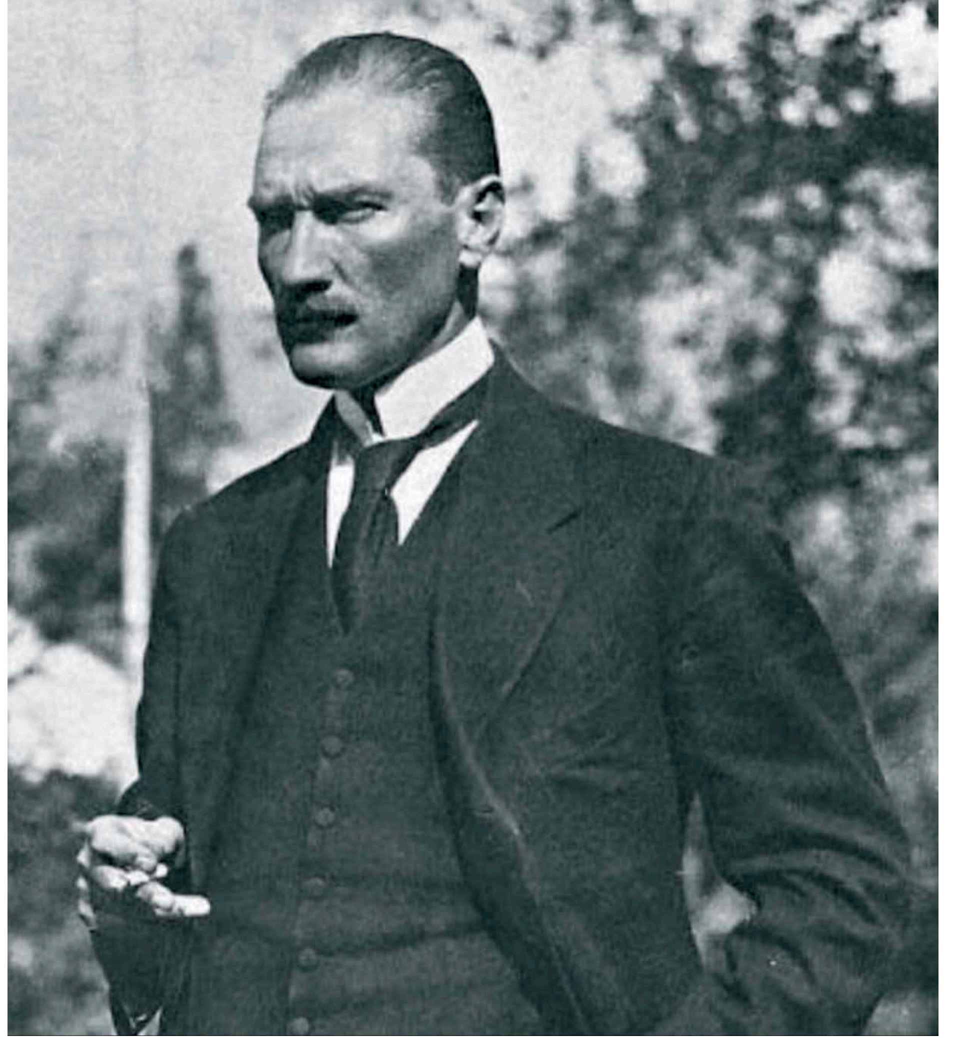

Cumhuriyet

Cumhuriyeti Kuran Büyük Gazi'yi Hürmet Ve Tazimle Selâmlarız!..

BEGÜM KÜTÜK

Kutlamalar sırasında havai fişekleri videoya çeken Begüm Kütük, “Doğaya ve hayvanlara verdiği zarardan dolayı havai fişek sevmesem de 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı’nı coşku ile kutladığımız günlere özlemle…” notunu paylaştı.





DOĞA RUTKAY

Atatürk’ün siyah beyaz fotoğraflarını paylaşan Doğa Rutkay, “Heybetini sevdiğim” notunu düştü sosyal medyaya.


Zeynep Üstünel, Hülya Eltemur, Şebnem Çapa, Sedef İybar, Işın Görmüş

ŞEBNEM ÇAPA

Aynı gün hayvan hakları için yürüdükten sonra akşam Cumhuriyet kutlamalarına katılan Şebnem Çapa, Şişli’deydi. Eşi Celal Çapa ile birlikte marşları hep bir ağızdan söyleyen Çapa, tüm anları story’den paylaştı.





TANEM SİVAR

Atatürk'ün sözlerinden biriyle paylaşım yaptı: "Gerçek kurtuluş ancak cehaletin ortadan kaldırılmasıyla olur. Cehalet kaldırılmadıkça toplum yerinde kalıyor demektir, yerinde duran bir şey ise geri gidiyor demektir. Hiçbir zaman hatırınızdan çıkmasın ki, Cumhuriyet sizden fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller istiyor."



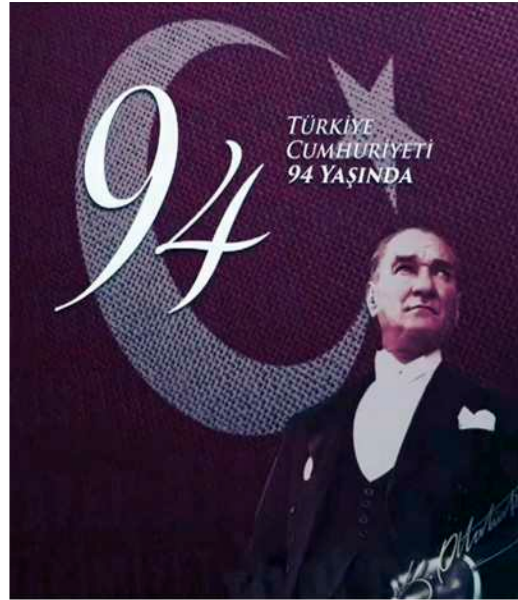
DENİZ BERDAN

Deniz Berdan moda tasarımcısı arkadaşı Bora Aksu'nun gönderisini repost ederek bayramı kutladı.



TARKAN

Tarkan hesabından özel bir video ile kutladı Cumhuriyet Bayramı'nı. Megastar'ın bu videosu 300 bin kez izlendi.



YELDA İPEKLİ

Gün boyu Atatürk videoları paylaşan Yelda İpekli, bayramı Instagram'da hem story'de hem de paylaşımlarda es geçmeyenlerdendi.

> **"Atam bizlere bıraktığın Cumhuriyet ilelebet payidar kalacaktır."**
> **İnci Aksoy**



PINAR SABANCI

Pınar Sabancı, Cumhuriyet kutlamalarına minik oğlu Yalçın ile beraber katıldı. Sabancı, devasa Atatürk posteri önünde Yalçın'ı böyle fotoğrafladı.



FÜSUN HATTAT

Füsun Hattat, Cumhuriyet Bayramı'nı Kemer Country Club'da kutlayanlar arasındaydı. Story'sinde marşları paylaşan Hattat, aynı zamanda Instagram'ından post paylaşımında da bulundu.



Cumhuriyet

Cumhuriyeti Kuran Büyük Gazi'yi Hürmet Ve Tazimle Selâmlarız!..

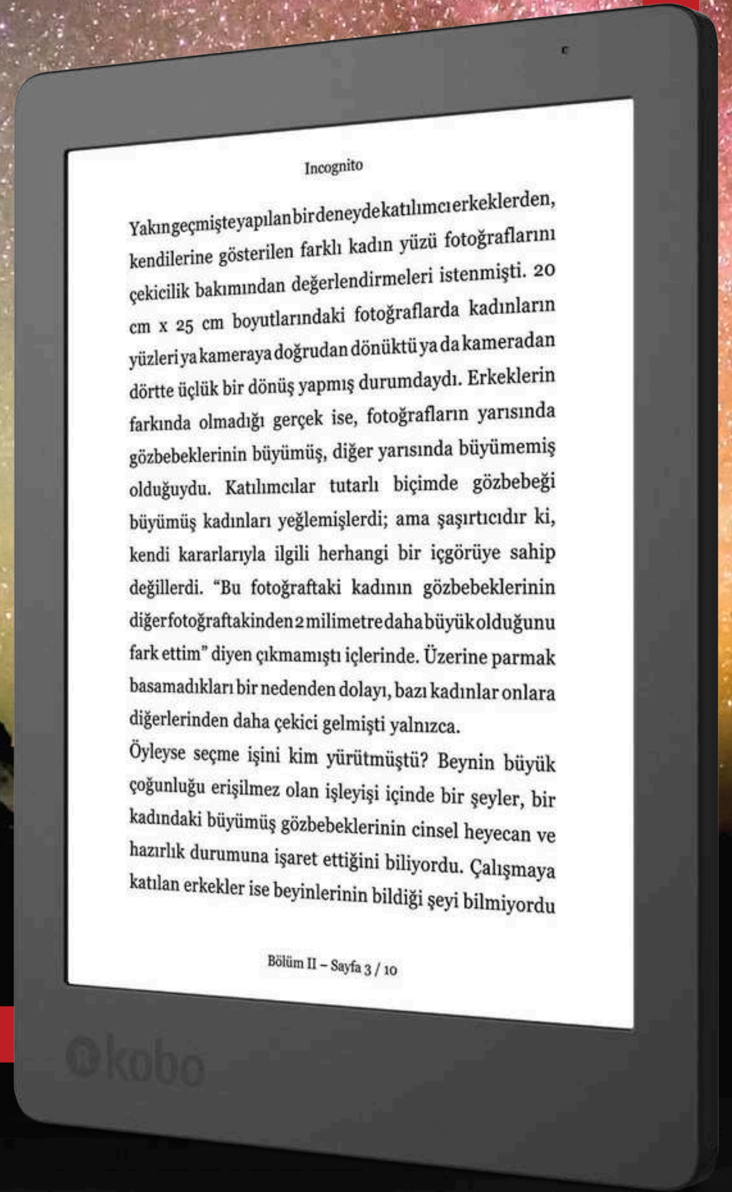
CANAN ERGÜDER

Geçen hafta Kenan Ece ile hayatını birleştiren ve anne olmaya hazırlanan Ergüder, "Uzaktan bir selam. Unutmayın ama gölgemde de kalmayın. Beni de geçin diyen bir baba gibi" yorumunda bulundu.



LEYLA ALATON

Gün boyunca hem Cumhuriyet gazetesinin eski sayısını hem de yakın dostu İnci Aksoy ile Anıtkabir ziyareti sırasında çekilen bir fotoğrafını Instagram Story'den paylaşan Alaton, "Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun" postunun altına, "Değerini bilene" notunu yazdı.


Incognito
Yakın geçmişte yapılan bir deneyde katılımcı erkeklerden, kendilerine gösterilen farklı kadın yüzü fotoğraflarını çekicilik bakımından değerlendirmeleri istenmişti. 20 cm x 25 cm boyutlarındaki fotoğraflarda kadınların yüzleri ya kameraya doğrudan dönüktü ya da kameradan dörtte üçlük bir dönüş yapmış durumdaydı. Erkeklerin farkında olmadığı gerçek ise, fotoğrafların yarısında gözbebeklerinin büyümüş, diğer yarısında büyümemiş olduğuydu. Katılımcılar tutarlı biçimde gözbebeği büyümüş kadınları yeğlemişlerdi; ama şaşırtıcıdır ki, kendi kararlarıyla ilgili herhangi bir içgörüye sahip değillerdi. "Bu fotoğraftaki kadının gözbebeklerinin diğer fotoğraftakinden 2 milimetre daha büyük olduğunu fark ettim" diyen çıkmamıştı içlerinde. Üzerine parmak basamadıkları bir nedenden dolayı, bazı kadınlar onlara diğerlerinden daha çekici gelmişti yalnızca.
Öyleyse seçme işini kim yürütmüştü? Beynin büyük çoğunluğu erişilmez olan işleyişi içinde bir şeyler, bir kadındaki büyümüş gözbebeklerinin cinsel heyecan ve hazırlık durumuna işaret ettiğini biliyordu. Çalışmaya katılan erkekler ise beyinlerinin bildiği şeyi bilmiyordu
Bölüm II – Sayfa 3 / 10
kobo


D&R
MUSIC
BOOK
STORE

LEXUS HOUSE'TA OTOMOBİL TUTKUSU BAŞROLDEYDİ

Lüks otomobil markası Lexus, başarısını geçen hafta düzenlediği özel bir davetle kutladı. Maçka'daki davette otomobil tutkunları keyifli anlar yaşadı.



Ali Haydar - Melike Bozkurt


Tuncay Aşçı


Oğuz Satıcı

Maçka'da Lexus House'da Yönetim Kurulu Başkanı ve CEO Ali Haydar Bozkurt ev sahipliğinde gerçekleştirilen özel davete Sadettin Saran, Alinur Velidedeoğlu, Tuncay Aşçı, Mehmet Ali Bal ve Erol Albayrak gibi iş dünyasından isimler katıldı. Lexus'un yaşam tarzına uygun bir şekilde tasarlanan Lexus House'da gerçekleşen davet büyük ilgi gördü. Ali Haydar Bozkurt, "Bu gece Lexus markasının Türkiye'de yalnızca 1.5 yıl gibi bir zaman içinde sevilmesinin mutluluğunu paylaşmak için buradayız. Lexus ayrıcalığını Türk kullanıcısına sunmaktan ve markayı doğru bir şekilde anlatmış olmaktan dolayı büyük bir memnuniyet duyuyoruz" dedi. Sadece otomobil değil, bir yaşam tarzı markası olan Lexus'un özel davetine katılan misafirler eğlenceli bir gece geçirdi. H


Pervin Ersoy


Sadettin Saran


Alinur Velidedeoğlu

Ali Haydar Bozkurt ev sahipliğinde gerçekleştirilen özel davete iş ve cemiyet dünyasından ünlü isimler katıldı.


Mustafa - Mehmet Ali Bal


Taçnur Aydın





MEGHAN VE KATE'İN STİL BENZERLİĞİ

HARRY'NİN KIZ ARKADAŞI, WINDSOR HANEDANI'NIN DAHA DA DERİNLİKLERİNE İLERLERKEN, O VE CAMBRIDGE DÜŞESİ KATE MIDDLETON'IN MÜKEMMEL BİR AİLE BAĞI KURACAĞINI ÖNGÖRMEK PEK DE ZOR DEĞİL.

Meghan henüz Harry'nin eşi olmasa da o şimdiden soylu moda ikonları arasında kabul ediliyor. Dünyaca ünlü markaları peşinden koşturan aktrisin, giydiği her şeyin stokları anında tükeniyor. Moda medyası ona kısaca 'Markle sparke' yani 'Markle parıltısı' diyor ve bu parıltının ünlü 'Kate etkisi'ni yakalamakta zorlanmayacağı açık. Cambridge Düşesi'nin moda konusundaki bilinçli seçimleri; aralarında Jenny Packham ve Alice Temperley'nin bulunduğu bazı İngiliz tasarımcıların ve Zara, LK Bennett gibi zincir mağazalar ile Sérapine gibi hamile giyimi firmalarının marka değerini yükseltmişti. Bu iki kadın, moda konusunda benzer zevklere sahip. Her ikisi de Mulberry çantaları, Cartier saatleri, Erdem Moralıoğlu imzalı elbiseleri ve Kanadalı bir marka olan Sentaler'in paltolarını tercih ediyorlar. Hatta Meghan, şimdilerde Kate ile özdeşleşen Barbour ceket ve yağmur çizmesiyle tanımlanan İngiliz kır stilini kendine adap-

Yedi yıl önce Kate Middleton, Prens William ile nişanlandığında da benzer bir eğitim sürecinden geçmiş. Bu konuda kendisine Harry'nin küçük amcasının eşi, Wessex Kontesi Sofie yardımcı olmuştu. Meghan'a saray adabını öğretme ve onun yeni hayatına adapte olmasına yardım etme işini Kate'ten daha iyi yapacak bir kişi düşünülemez tabii ki.





Cambridge Düşesi ve Meghan Markle'ın moda konusunda birçok ortak zevki var. İngiliz kırsalına has Barbour ceketler ve yağmur çizmeleri, ikisinin de favorisi. (Üstte, solda.) Kate, geometrik desenli eteklerle sade feminen bluzları tercih ederken; Meghan benzer bir eteği daha erkeksi bir gömlekle tamamlamayı tercih ediyor. (Üstte.)

Geçen hafta Kraliçe Elizabeth ile tanışan Meghan'ın Noel'den önce Harry ile nişanlanacağı konuşuluyor.

te etmiş, İngiltere'ye seyahatlerinde sıklıkla benzer kıyafetler içinde görülmüştü. Ayrıca her ikisi de jean pantolon tişört ikilisinden vazgeçmiyor. İleride sıra resmi ziyaretlere gelince Kate, Meghan'a giyim konusunda yardım edip deniz aşırı gezilerde giyim için kendisi gibi İngiliz markalarını tercih etmesini öğütleyebilir.

KARİYER DEĞİŞİMİ

Meghan'ın rol aldığı TV dizisi 'Suits'e gelecek yıl dönmeyeceğini yapımcılara ilettiği söyleniyor. Son altı yıldır dizide avukat yardımcısı Rachel Zane karakterini canlandıran Markle, bu amaçla Kanada'nın Toronto şehrinde yaşıyor. Ama kraliyet uzmanları Harry ile evlenmeleri durumunda ilişkilerini uzak mesafeden sürdürmelerinin mümkün olmayacağı ve Meghan'ın işini bırakacağı konusunda hemfikir. Ondan, prensin eşi olarak bazı resmi görevlerde ona eşlik etmesi, hatta aynı Cambridge Düşesi'nin yaptığı gibi kendine ait yardım kampanyalarını yürütmesi beklenecek. Kate, William ile nişanlandığında ailesinin parti malzemeleri satan şirketinde web sitesinin tasarımı ve pazarlamasından sorumluydu. Ancak nişanın ardından buradan ayrılmış, tüm zamanını sarayın yükümlülüklerine adamıştı. Ayrıca William'ın sözcüsü, kendisine ait bazı projeleri yürütmeye başlamadan önce Kate'in bir süre sorumluluklarında eşine yardımcı rol oynamakla yetineceğini açıklamıştı. Sözcü şunları söylemişti: "Prens William, Kate'in ileride görevlerini tam anlamıyla yerine getirebilmesi amacıyla başlangıçta kendi başına hareket etmemesini uygun ▶

Kate de Meghan da resmi bir davette herkesi etkilemeyi bilen kadınlar. Kate, 2016'da Kanada'daki bir davette Preen marka kırmızı elbisesiyle ışıldarken (sol sayfada); Meghan geçen yıl US Today programına katıldığında herkesi kendine hayran bırakmıştı. "Güzel bir elbise giyme fırsatını asla kaçırmam" diyen aktrisin önünde, bunun için yeterince fırsatı olacak gibi görünüyor.



Nişanlandıktan sonra Kate, ailesinin işinden ayrılmış ve prensin resmi sorumluluklarında yer almaya başlamıştı. Aynı şekilde Meghan'ın da 'Suits' dizisinden ayrılacağı konuşuluyor.

gördü." Meghan için de benzer bir sürecin işleyeceği tahmin ediliyor.

AFRİKA'DA NİŞAN

Kate ve Meghan'ın gelecekte paylaşacakları çok fazla anıları olacak. Ama bu anıların en özeli belli ki romantik prenslerinin evlilik teklifleriyle ilgili olan anılar olacak. Meghan ve Harry'nin bu yaz çıktıkları üç haftalık Afrika tatilinde geleceklerini planladıkları, hatta Prens'in oracıkta, yıldızların altında malum soruyu sorduğu tahmin ediliyor. Afrika'nın kendisi için ne kadar özel bir yer olduğunu her fırsatta dile getiren Prens'in Meghan'ı buraya götürmesi evlilik teklifinin yolda olduğu yorumlarına yol açmıştı.

Kate ise 2010 yılında Kenya'da herkesten uzak bir dağ kulübesinde William'ın evlilik teklifini kabul etmişti. Daha sonra o anı şu sözlerle anlatmıştı: "Çok romantikti. Teklifin gelmesini hiç beklemiyordum, gerçekten şoke oldum ve çok, çok heyecanlı bir andı."

GİZLİ TEKLİF

William ve Kate, nişan haberini dünyadan yaklaşık bir ay süreyle saklamıştı. Haber, Clarence House'tan yapılan bir açıklamanın ardından William ve Kate'in görüntülü görüşmeyle katıldıkları televizyon programında tüm dünyaya açıklanmıştı. Kenya kaçamağından günler sonra bir arkadaşlarının düğününe katıldıklarında dahi bu sırrı saklamak durumunda kalmış, resmi açıklama öncesinde haberin yayılması korkusuyla gelin ve damada bile güzel haberi verememişlerdi.

Eğer Harry, Meghan'a evlenme teklif ettiyse, büyük ihtimalle onlar da aynı durumda olmalılar. İkisi Londra'da bir araya gelmeden, özellikle ailenin büyüklerine ve bilmesi gere-

Kraliçenin akşamüstü çayı için Buckingham Sarayı'nda çok özel iki kişiyi, torunu Prens Harry ve onun kız arkadaşı Meghan Markle'ı ağırladığı söyleniyor. Meghan'ın kraliçe ile ilk buluşması, Amerikalı aktrisin aileye kabul edildiğinin kanıtı olarak yorumlanıyor.





William'ın evlilik teklifinin hemen ardından çift, bir arkadaşlarının düğününe katılmıştı. Buna rağmen büyük haberi kimseyle paylaşmamışlardı. (Üstte, sağda.) Geçen ay Toronto'da birlikte katıldıkları ilk halka açık etkinlik olan Invictus Oyunları'nda Meghan ve Harry, birbiriyle fısıldaşıp gülüşerek bir şey sakladıkları yönündeki görüşün güçlenmesine sebep oldular. (Üstte, solda.)

ken diğer aile üyelerine müjdeyi vermeden herhangi bir açıklama yapmayacakları öngörülüyor.

HAYIR İŞLERİ

Hayır işleri kraliyet yaşamının büyük bölümünü kapsıyor ve ailenin her yetişkin üyesi birçok organizasyonu yönetiyor.

Bu konuda Meghan zaten antrenmanlı. Halen World Vision Derneği'nin global elçisi olarak görevini sürdürüyor. Ayrıca temiz su ve kadın hijyeni konusunda kampanyaların tanıtımı için Ruanda ve Hindistan'da çalışmalar yaptı.

Meghan'ın aktivist hayatı çok erken yaşta başlamış. 11 yaşındayken zamanın Amerikan First Lady'si Hillary Clinton'a mektup yazarak bir duş jelinin seksist reklamını şikayet etmiş. Sonuç olarak duş jelinin üreticisi dünya devi Procter & Gamble reklamı durdurup değiştirmek durumunda kalmış. Bununla birlikte Meghan, kraliyet ailesi içindeki rolünü kendisi belirleyecek tecrübeye kavuşana kadar Harry'nin kendi sorumlu olduğu hayır organizasyonlarına onu dahil etmesi bekleniyor.

Daha önce aralarında, madde bağımlılarına yardım kuruluşu Action on Addiction ve East Anglia Children's Hospices organizasyonlarının bulunduğu birçok etkinlikte yönetici rolü üstlenen ve artık kraliyet adına yalnız başına sorumluluk alabilen Kate'in Meghan'a bu konuda yardımcı olması bekleniyor.

KRALİYET İŞLERİ

Henüz Harry ile evlenmemiş olsa da Meghan, kraliyet hayatının belli prensiplerini tecrübe etmeye başladı bile. Geçen ay Prens Harry ile birlikte katıldığı Toronto'daki Invictus Oyunlarının açılışında çifti İngilizlerin ünlü polis teşkilatı Scotland Yard sadece birkaç adım öteden izleyip koruyordu. Benzer şekilde William ile nişanlanmadan hemen öncesinde özellikle Chelsea'deki dairesinin önüne kamp kuran paparazzileri engellemek amacıyla Kate'e saray tarafından özel koruma verildiği biliniyordu.

Ayrıca Meghan'ın Londra'da bulunduğu süre içinde kendisine tahsis edilen Volkswagen Golf marka otomobille şehri gezmekten keyif aldığı söyleniyor. Kate de William ile nişanlanmadan hemen önce bir Audi A3 içinde fotoğraflanmıştı.

İngiliz Kraliyet Ailesi'nin Audi'yle bir anlaşması var. Markanın yan kuruluşu konumundaki Volkswagen ise aileye yüzde 60 leasing indirimi uyguluyor. Kız arkadaşının Londra'daki ulaşım masraflarını Harry'nin ödeyeceği düşünülüyor.



Meghan, 2016 yılında World Vision Derneği'nin global elçisi olarak ziyaret ettiği Ruanda'da çocuklarla bir arada harika zaman geçirmişti. (Altta.) Kate ise yöneticisi olduğu East Anglia Children's Hospices etkinliğinde bir el işi sınıfında çocuklarla birlikte görülüyor. (Üstte.)



EVDEN EVE GEÇİŞ

Meghan, Harry'yi Londra'da ziyaret ettiğinde Kensington Sarayı içinde Harry'ye ait olan evde kalıyor. Bu ev aynı zamanda Kate ve William evlendiklerinde ilk yaşadıkları ev.

Eğer Harry evlenip bir aile kurmaya karar verirse büyük ihtimalle sarayın daha geniş bölümlerinden biri olan 1 numaralı apartman dairesine taşınıp erkek kardeşine komşu olacak. Bu da Kate ve Meghan'ın sıkça birlikte vakit geçireceği anlamına geliyor.

Ancak fısıltılara göre Prens ve Meghan, aralarında eski İngiltere Başbakanı David Cameron, David ve Victoria Beckham ile süper model Kate Moss'un da bulunduğu birçok ünlünün tercihi olan Cotswolds kırsalında, country tarzı bir ev bakmaya başladı bile. H

HABER: TRACY SCHAVERIEN
YASMIN HARISHA

FOTOĞRAFLAR: INSTAGRAM, GETTY IMAGES.

12. İTHİB ULUSLARARASI KUMAŞ TASARIM YARIŞMASI
GENÇ YETENEKLERE BÜYÜK ALKIŞ



İTHİB Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Gülle öncülüğünde düzenlenen ve dünyanın önde gelen uluslararası kumaş tasarım yarışmaları arasında yerini alan '12. İTHİB. İstanbul Uluslararası Kumaş Tasarım Yarışması', Raffles İstanbul Zorlu Center'da gerçekleşti.

İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (İTHİB) tarafından düzenlenen ve Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Gülle'nin ev sahipliğinde yapılan, 12. İTHİB Uluslararası Kumaş Tasarım Yarışması rekor başvurusu ile uluslararası yarışmalar arasında yerini aldı. 10 finalist tarafından üretilen kumaşlar ünlü modacı Hakan Akkaya tarafından tasarlanarak Çağla Şikel, Özge Ulusoy, Demet Şener ve 45 mankenle birlikte podyuma taşındı. Kıyafetler için, kumaşlardan özel çizmeler yapıldı.

Hakan Akkaya tarafından yapılan styling ile kıyafetler özel pırlanta takılar ile tamamlandı. Ekonomi Bakanlığı öncülüğünde gerçekleştirilen 12. İTHİB İstanbul Uluslararası Kumaş Tasarım Yarışması'nın birincilik ödülünü Sebiha Alganer, Türkiye İhracatçılar Meclisi Başkanı Mehmet Büyükekşi'den aldı. ▶



Yarışmanın birincilik ödülünü Sebiha Alganer, ikincilik ödülünü Yelda Şebnem Eker, üçüncülük ödülünü ise Alessa Firrincieli kazandı. Yarışmacılar, işadamları Ahmet Çalık, Ahmet Nazif Zorlu, TİM Başkanı Mehmet Büyükekşi, İstanbul Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Erdal Bahçıvan, Eximbank Genel Müdürü Adnan Yıldırım, Akdeniz Tekstil Başkanı Zeki Kıvanç ve İTHİB Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Gülle tarafından tebrik edildi.

12. İTHİB İstanbul Uluslararası Kumaş Tasarım Yarışması'nın finalinde Hakan Akkaya tasarımıyla kırmızılar içinde sahnede devleşen Bengü, iki özel kostüm giydi.



Bu özel organizasyonda podyuma çıkan Demet Şener, adeta göz kamaştırdı.





Çağla Şıkel ve Özge Ulusoy bu sene de geleneği bozmayarak podyuma çıktı.


Yarışmasının jüri üyeliğini Arzu Kaprol, Buket Özkalfalar, Debora Zakuto, Dilek Hanif, Fatih Bilici, Feryal Gülman, Gözde Sarar, Hülya Sevindik, Ivana Sert, Nihat Odabaşı, Nurhan Osmanoğlu, Ruken Mızraklı, İsham Sardouk, Siren Ertan, Süleyman Orakçıoğlu, Yalçın Ayaydın, Yıldırım Mayruk, Yılmaz Vural'dan oluşan isimler yaptı.


■ Fatih Bilici, Ruken Mızraklı, İsmail Gülle

10 finalist tarafından üretilen kumaşlar Hakan Akkaya tarafından tasarlanarak 45 mankenle birlikte podyuma taşındı.

Alganer ayrıca 10.000 Euro ödülün sahibi olurken, 100 bin TL değerinde yurtdışı eğitim ödülü de kazandı.

Yelda Şebnem Eker ise İstanbul Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Erdal Bahçıvan'dan ikincilik ödülünü alarak 5.000 Euro'luk ödülün sahibi oldu. Üçüncülük ödülünü Alessa Firrincieli, Eximbank Genel Müdürü Adnan Yıldırım'dan aldı ve 2500 Euro'luk ödülün sahibi oldu.

Yarışma kapsamında üç finalist de dünyanın en prestijli kumaş fuarlarından Premier Vision Paris'e ziyaret ödülü kazandı. 


■ Fatih Bilici, Feryal Gülman, İsmail Gülle


■ Süleyman Orakçıoğlu, Siren Ertan

SONBAHARIN

EN ŞIK KOMBİNİ VESTEL'DEN





Vestel Venus Z10









Tarçın Bronz
4 Bıçaklı Doğrayıcı





Vestel MIX&GO





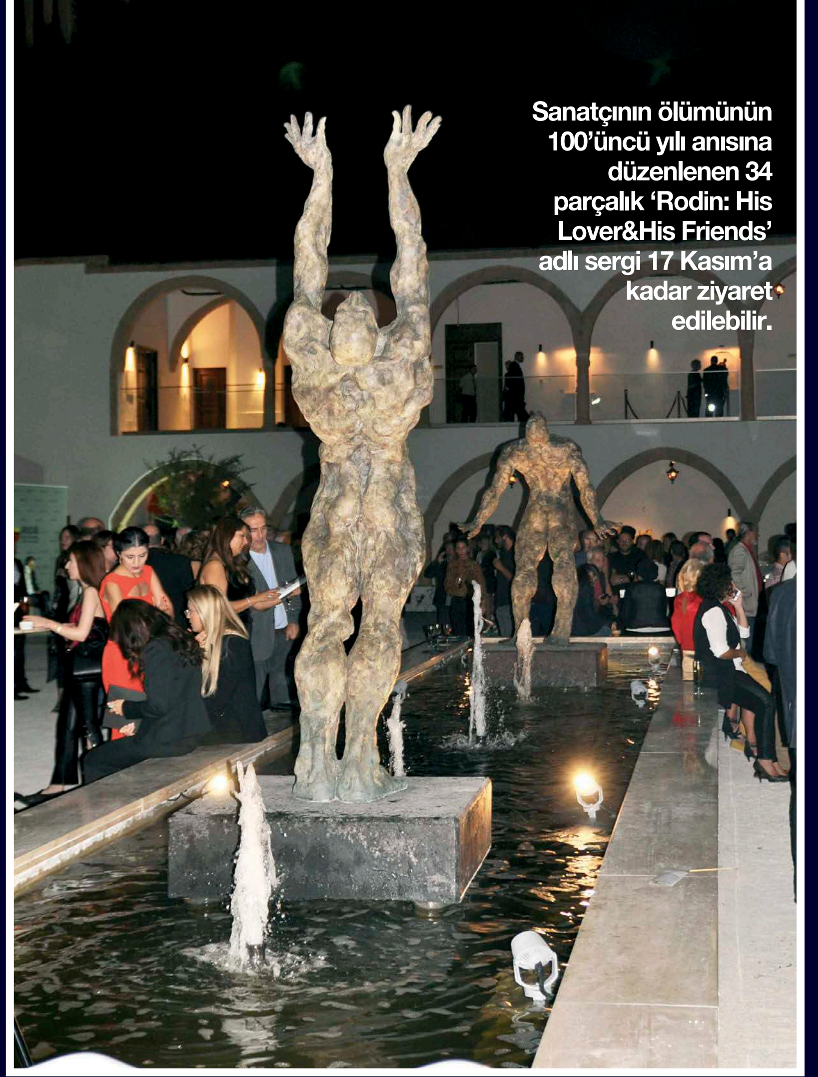
Tarçın Bronz
El Blender'ı



Vestel
Desibel Kulaklık


Sinan - Erbil Arkın


Asil - Nur Nadir


Sanatçının ölümünün 100'üncü yılı anısına düzenlenen 34 parçalık 'Rodin: His Lover&His Friends' adlı sergi 17 Kasım'a kadar ziyaret edilebilir.

RODİN'İN ESERLERİ EŞLİĞİNDE SANAT VE EĞİTİM BİR ARADA

KKTC'de açılan Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi'nin tanıtım daveti ünlü Fransız heykeltıraş Rodin'in eserleri eşliğinde gerçekleşti. İş, sanat ve tasarım dünyasını buluşturan etkinlik hayranlık uyandırdı.

Kıbrıslı işadamı Erbil Arkın, yavru vatana yeni bir üniversite kazandırdı. Yıllar önce İngiltere'de sanat ve tasarım üzerine üniversite eğitimini tamamlayan Erbil Arkın, Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi'ni kurdu. Mağusa'da yer alan ana kampüs tamamlanıncaya kadar Girne'de hizmet verecek olan üniversitenin rektörlüğünü ünlü İtalyan sanat eleştirmeni ve küratör Prof. Dr. Bruno Cora üstlendi.

Üç fakülteden oluşan merkezin açılışı geçen hafta özel bir sergi eşliğinde gerçekleşti. Seçkin konukların katılımı ile düzenlenen gecede Fransız heykeltıraş Auguste Rodin'in eserlerinden oluşan özel koleksiyon ile sanat eğitimle buluştu. Sanatçının ölümünün 100'üncü yılı anısına düzenlenen 34 parçalık 'Rodin: His Lover&His Friends' adlı sergi büyük ilgi gördü. Eserler 17 Kasım'a kadar ziyaretçilere açık olacak. H



Arzu - Ayşe Arkın


Erbil Arkın, KKTC Cumhuriyet Meclisi Başkanı Sibel Siber

Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi'nin rektörlüğünü, ünlü İtalyan sanat eleştirmeni ve küratör Prof. Dr. Bruno Cora üstlendi.


Seda Yavaş


Haluk - Kaya - Şehnaz Şefik



■ Murat Pilevneli, Aslı Pamir, Hans Op de Beeck



26 Kasım'a kadar açık olan serginin açılışına katılan Emin Hitay, Belçikalı sanatçının eserlerini yakından inceledi.

PİLEVNELİ GALLERY 'UYUYAN KIZ' İSTANBUL'DA

Murat Pilevneli'nin eylül ayında açtığı ve büyük ilgi gören galerisi, dünyaca ünlü Belçikalı sanatçı Hans Op de Beeck'i 'Uyuyan Kız' sergisiyle konuk ediyor.

Farklı dünya görüşlerinin sunulduğu evrensel ve ufuk açıcı bir platform yaratmayı amaçlayan Pilevneli Gallery, dünyaca ünlü Belçikalı sanatçı Hans Op De Beeck'in 'Uyuyan Kız' adlı sergisine ev sahipliği yapıyor. Pilevneli'nin kurucusu Murat Pilevneli'nin ev sahipliğinde gerçekleşen sergi açılışına sosyal yaşamın sanatsever isimleri katıldı.

'Sleeping Girl / Uyuyan Kız' adlı sergide, Hans Op de Beeck'in ilk defa görülen yeni videosu 'The Girl'in yanı sıra gerçek boyutlu heykelleri, enstalasyon ve sulu boya resimlerinden oluşan en son dönem işleri koleksiyonerlerin büyük beğenisini kazandı. İstanbul'da güncel sanatın yeni merkezi Dolapdere'deki ikonik binasında ikinci sergisine imza atan Pilevneli, bölgenin çağdaş sanat ortamına uluslararası bir perspektifle yepyeni bir soluk getirmeyi amaçlıyor. Pilevneli'nin beş katına yayılan sergide, izleyiciler Hans Op de Beeck'in büyüleyici dünyasının içinde kendilerini buldular. H



■ Ayşem Saraçoğlu, Gülden Büyükuçak



■ Osman Çarmıklı

■ Feryal Gülman, Aslı Pamir, İnci Aksoy



■ Rabia Güreli



■ Taner Ceylan



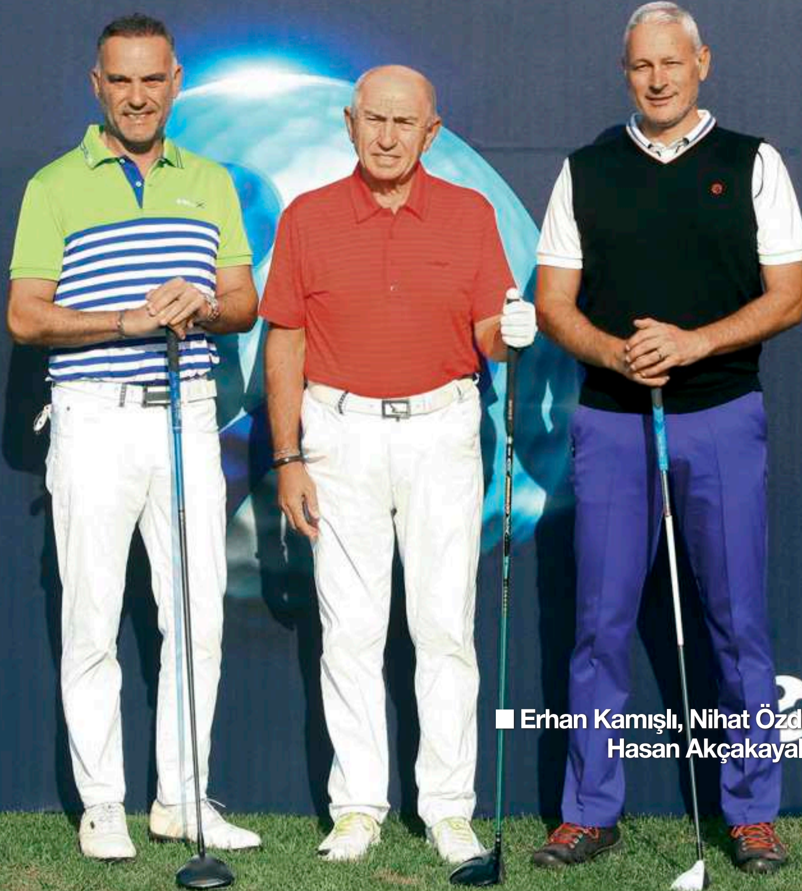


HANS OP DE BEECK

Sergiye adını veren eser 'Sleeping Girl / Uyuyan Kız' sanatçının en son dönem işlerinden biri. 1969 yılında Brüksel'de doğan sanatçı enstalasyon, video, heykel ve fotoğraf gibi birçok farklı türde üretim yapan multidisipliner bir yaklaşıma sahip.

‘Erkekler A-B-C’ ve ‘Kadınlar A-B’ ile ‘Gençler’ olmak üzere altı ayrı kategoride mücadele edilen turnuvada kazanan isimler kupalarıyla objektife böyle poz verdi.

TURKCELL PLATINUM GOLF TURNUVASI İŞ DÜNYASINI BULUŞTURDU



■ Erhan Kamışlı, Nihat Özdemir, Hasan Akçakayalıoğlu

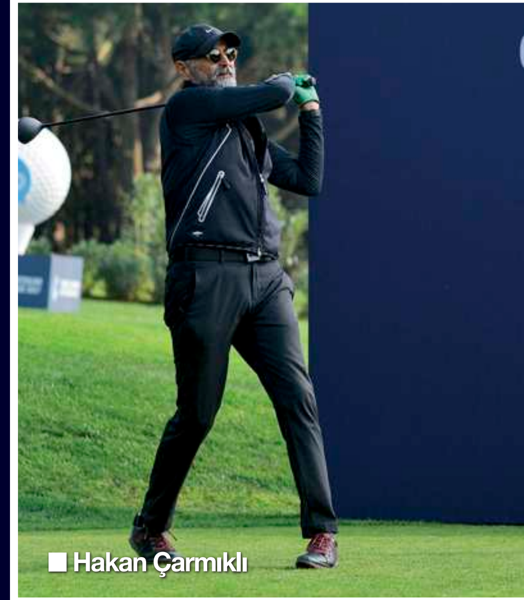
Bu yıl üçüncüsü düzenlenen Turkcell Platinum Golf Challenge, 20 - 22 Ekim arasında Kemer Country Golf Kulübü’nde tamamlandı. Üç gün boyunca 200’ü aşkın golf tutkununun şampiyonluk için kıyasıya mücadele ettiği turnuvaya, iş dünyasının golf tutkunu isimleri yoğun ilgi gösterdi.

Turkcell Platinum Golf Challenge’a, Turkcell Genel Müdürü Kaan Terzioğlu’nun yanı sıra eski Gençlik ve Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Fikret Ünlü ve Türkiye Golf Federasyonu Başkanı Ahmet Ağaoğlu ile tanınmış işadamları Nihat Özdemir, Cemal Kalyoncu, Erhan Kamışlı, Hakan Çarmıklı, Ahmet Hanif, Erdem Kıramer, Sabri Yiğit ve Mehmet Ziylan katıldı. Turnuvada ayrıca Cansen Başaran Symes, Beyhan

■ Arzu Tezel, Canan Kuhn, Demet Hanif, Tülin Merttürk



■ Dilek Ertem, Cansen Başaran Symes, Neriman Erim



■ Hakan Çarmıklı



■ Ahmet Hanif, Murat Gazioğlu, Selim Koray, Hakan Çarmıklı

Bu yıl üçüncüsüne imza atılan ve üç gün boyunca devam eden turnuvada, 200'ü aşkın golf tutkunu şampiyonluk için kıyasıya mücadele etti



■ Kaan Terzioğlu, Ahmet Ağaoğlu, Hasan Gülkaya, Freddie Zhang

Goldman Benardete, Pervin Topbaş, Demet Hanif, Binnur Egeli, Didem Aras ve Necmiye Yazıcı gibi cemiyet dünyasının önde gelen kadın golfçüleri de mücadele etti. Erkekler C kategorisinde yarışan Nihat Özdemir kendi kategorisinde birinciliği elde etti. Üç gün süren turnuvaya kayıt veren 200'ü aşkın sporcu, 'Erkekler A-B-C' ve 'Kadınlar A-B' ile 'Gençler' olmak üzere altı ayrı kategoride yarıştı. H



‘Şimdinin Gücü gerçekten beni derinden etkileyen bir kitap. O yüzden bunu tüm hastalarıma, ihtiyacı olduğunu düşündüğüm herkese öneriyorum. Dolayısıyla şu anda yaşamanın, anı fark etmenin, farkındalığın olması gerektiğini düşünüyorum. Bu da mutluluğa yansıyor” diyor Dr. Leyla Arvas.

DR. LEYLA ARVAS

"BENİM GÜZELLİK REÇETEM GÜLÜMSEMEK"

QUARTZ KLİNİK KURUCULARINDAN DR. LEYLA ARVAS İLE YENİ GÜZELLİK TRENDLERİNİ, SON ZAMANLARDA SOSYAL MEDYA SAYESİNDE KADINLARIN DAHA DA ÖNEM KAZANAN 'KUSURSUZ' GÖRÜNME ÇABALARINI KONUŞTUK.

Dr. Leyla Arvas'ın kliniğine girdiğiniz an etrafın bembeyaz ve içinizi açan bir enerjisi olduğunu anlıyorsunuz. Genelde kliniklerde soğuk bir ortam olur fakat burası Arvas'ın da pozitif enerjisiyle kendinizi iyi hissettiriyor. Bizi karşılaması da sıcacık ve içten. "Hoş geldiniz" diyor kocaman gülümsemesiyle... Arvas'ın güzellik sırrı pozitif olmak ve gülümsemekmiş. Haksız da sayılmaz... Zira bu anahtar onun güzelliğe giden yoldaki kapsını açmış. Dr. Leyla Arvas ile yeni trend ameliyatsız çözümleri, Instagram'daki düzeltilmiş kusursuz görüntüleri, yeni güzellik anlayışını ve daha birçok şey konuştuk.

HELLO!: Güzellik ve estetik dünyasında son yıllarda bıçaksız, ameliyatsız yöntemler çok arttı değil mi? Bu değişimi biraz anlatır mısınız?

Dr. Leyla Arvas: Evet gerçekten de ameliyat artık çok istenen bir şey değil, artık en son seçenek olarak tercih ediliyor. İnsanlar iyileşme sürecini, sonraki dönemini, morlukları, ödemi ya da işten güçten zaman ayırmayı istemiyorlar. Daha çok istenen teknolojik yöntemler, enjeksiyon yöntemleri. Kremlerden çok fazla verim alamayacaklarını anladı insanlar. O yüzden bu ameliyatsız yöntemlere daha çok yönelmiş durumdalar. Aslında bu, belki doktorlar olarak bizim de yaptığımız bir şey, daha çok seçenek sunmaya başladık. Kombinasyon yöntemlerini kullanmaya başladık yani teknolojiyi daha çok kullanmaya başladık. Teknoloji derken; radyofrekanslar, lazerler, focus ultrason tedaviler. Bunlarla biraz daha cildin kendi kendini yenilenmesini hedefliyoruz.

HELLO!: Peki güzellik trendleri nereye doğru gidiyor?

Bu sorunun cevabı yaşam tarzı ile alakalı. Çünkü yaşlar artık uzuyor. Şimdinin 40 yaşı yeninin 20 yaşı olarak algılanıyor. Dolayısıyla yaşlar uzadığı için, daha uzun süre nasıl daha genç kalırız sorusu artık gündemde. Bu yüzden daha uzun süre daha genç kalabilmemiz için bizim cildimize daha iyi bakmamız gerekiyor ve insanlar bunun şu anda bilincinde. Kadınlar da erkekler de bunun bilincinde, o yüzden daha erken yaşlarda ciltlerine bakmaya başladılar. Bazı uygulamaların yaşı erkene geldi. Dolgularla, cildi nemlendirmeyle, cilt bakımıyla, vitaminlerle cildi daha uzun süre nasıl daha genç tutabiliriz, artık şu anda bence en yeni trend. Olabildiğince cerrahiden uzaklaşmanın nedeni de bu bence.

HELLO!: Siz Quartz Clinique olarak ne tür hizmetler veriyorsunuz?

L. Arvas: Quartz Clinique aslında bütün kombinasyonların bir araya gelmesi anlamına geliyor. Kliniğimizin adının da bir anlamı var. Quartz dünyadaki bütün elementlerin, bütün taşların yaklaşık yüzde 90'ını oluşturan bir materyal. Biz bir kişinin ya da bir hastanın kliniğe girdiği anda bulabileceği her türlü hizmeti bulmasından yola çıkarak böyle bir kliniği kurduk. Dolayısıyla bütün herkes kendi işinde profesyonel ve olabildiği kadar çok insana çoklu sistemde hizmet verebilmeyi hedefledik. Dolayısıyla herhangi biri Quartz Clinique'ten içeri girdiği zaman ciltten, saç ucundan tırnağına kadar her türlü hizmetten faydalanabilir. Nedir bunlar? Plastik cerrahi, dermatoloji, kadın doğum, diş yani sağlıkla ilgili olabilecek, yaşınızla ilgili, güzellikle ilgili olabilecek içten ve dıştan insanı iyi, sağlıklı ve güzel hissettirecek her şey mevcut. İçerisinde holistik koçta dediğimiz, kişisel olarak da insanı rahatsız eden blokajlarını açmaya yönelik çalışmalar yaptığımız sistemimiz de var. Anti-aging dediğimiz dışarıdan güzelleştirip gençleştirirken, içten de güzelleştirip gençleştirdiğimiz sistemlerimiz de mevcut.

HELLO!: Yüz germede beş altın ameliyat varmış. Nedir bunlar?

L. Arvas: Beş ameliyat diye nitelendirebilir miyiz bilmiyorum ama altın dememizin nedeni aslında en çok uyguladığımız ve insanların gerçekten değişime uğradığı ameliyatlar. Bunlar alt yüz germe, orta yüz germe, boyun germe, endoskopik alın germe, endoskopik orta yüz germe, üst alt gözkapağı ameliyatları, şakak germe ameliyatlarıdır.

Yüz germe ameliyatı hastanın ihtiyacına göre karar verdiğimiz bir operasyon. Ama altın ameliyat olarak nitelendirdiğimiz şeyler aslında kişinin yüz ifadesini, yüzünü eski haline getirebildiğimiz ya da tamamen değiştirebildiğimiz ameliyatlar olarak sınıflandırılabilir.

Özellikle yüzü en çok yaşlı gösteren yer göz çevresi ve çene kontürünün bozulmasından kaynaklanıyor. Yüz kontürü, çene kontürü dediğimiz kısım yağ dokusunun azalmasına ve bağ dokunun uzamasına bağlı olarak gittikçe sarkmaya başlıyor. Özellikle yanak altında sarkmalar oluyor. Ve bunu alt yüz germe ve boyun germe ile düzeltme şansımız oluyor fakat alt yüz germeyi yaparken mutlaka orta yüze ve üst yüz dediğimiz alın bölgesine dokunmak gerekiyor. Bunu hastanın ihtiyacına göre belirliyoruz. Dolayısıyla üçe böldüğümüzde alın, göz ve göz çevresi; burnun da içine girdiği orta yüz alanı ve alt yüz alanı. Boynu ayrı bir şekilde kategorize ediyoruz. Dolayısıyla hani yüz ve boyun dört bölümmüş gibi oluyor. O yüzden her birini ayrı ayrı değerlendiriyoruz ve ayrı ayrı ameliyatlar yapıyoruz. ▶

“En negatif olduğunuz anda bile gülümsediğinizde, karşınızdaki insanın da size gülümsediğini fark edersiniz.”

HELLO!: Kadınlara cilt ve beden sağlıkları için ne yapmalarını önerirsiniz?

L. Arvas: Ben cilt bakımının yüzde 100 gerekli olduğunu dolayısıyla kadın erkek bütün insanların cildine mutlaka iyi bakması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü cilt bizim hiçbir zaman üzerimizden atamayacağımız bir elbise ve biz bunu hiçbir şekilde değiştiremiyoruz. Dolayısıyla bizim bu elbiseye çok iyi bakmamız gerekiyor. Onu sık sık yıkamamız, temizlememiz gerekirse ütülememiz yani sıkılaştırma yöntemlerini kullanmamız gerekiyor. Ara ara teknolojik yöntemleri mutlaka kullanmamız gerekiyor. Isıyı kullanmamız gerekiyor. Isı dediğimiz radyofrekanslar, focus ultrasonlar, lazer yöntemleri. Bunlarla sıkılaştırma yapmamız gerekiyor; çünkü kolajen lifleri zaman içinde uzuyor ve dejenere oluyor. Bunları yenilememiz lazım. Aslında vücut inanılmaz bir organizma ve kendi kendini yenileme kapasitesi oldukça yüksek bir organizma. Dolayısıyla biz hep bunu kullanmaya odaklanmalıyız. Doktorlar olarak hastalarımıza da bunları ifade etmeliyiz; çünkü yaptığımız ameliyat dışındaki bütün tedaviler cildin kendi kendini yenilemesine odaklı olan tedaviler. Yani enjeksiyonlar, vitaminler, plazma dediğimiz kişinin kendi kanından uyguladığımız PRP yöntemleri, hyalüronik asit içerikli enjeksiyon dolguları, dermapen uygulamaları, ısı tedavileri dediğimiz teknolojik yöntemler radyofrekanslar, lazer, focus ultrasonlar da dahil olmak üzere bütün yöntemler, bütün bunlar cilt altı ve yağ dokuya uyarı verdiğimiz cildin ya da dokunun kendi kendini iyileştirme kapasitesini kullanarak yenilemesini izin verdiğimiz yöntemler. Dolayısıyla bunların mutlak kullanılması gerekiyor.

Beden ve aslında ruh sağlığı için ise mutlaka spor yapılması

HELLO!: Sizin uzmanlık alanınız hangisi üzerine gelişti?

L. Arvas: Yaşlanmanın etkisinin en çok yüz kontüründe ve göz çevresinde olduğunu düşünüyorum. Ben gözlerin daha anlamlı olduğunu düşündüğüm için göz çevresine odaklandım. Göz ifadesini, o yorgunluk ifadesini değiştirdiğiniz an; insanların bakışını değiştirdiğiniz an ya da eski canlılığına kavuşturduğunuz an bunların insanları çok hızlı bir şekilde daha mutlu ettiğine inandım. Bu nedenle, göz ve göz çevresi yüzde en çok odaklandığım nokta oldu.

HELLO!: Son yıllarda dudak dolgusu, yanaklar vb. işlemler sonucunda ortaya bazen biyonik kadınlar çıkabiliyor. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?

L. Arvas: İnsanların algısının değiştiğini düşünüyorum. Kendileri çok fazla selfie çekindikleri için kendilerini iki boyutlu görmeye alışıyorlar. Dolayısıyla projeksiyon dediğimiz üçüncü boyutun farkında değiller. Bu yüzden ne kadar çok işlemden geçtiklerinin farkında olmadıkları için bunu istemeye devam ediyorlar. Burada doktorların bir sınırının olması gerekiyor. Bunun onları ifade etmesi gerekiyor. Yani hastaya uydukları sürece bu görüntüyü kaybettiklerini hastaların da bu yüzden biyonik kadın haline geldiklerini düşünüyorum. Dolayısıyla burada hekim doktor ilişkisinin çok aktif olması ve güzellik anlayışının hastaya ya da doktora bırakılmaması gerekiyor. Çünkü bıraktığınız zaman ortaya tuhaf görüntüler çıkabiliyor. Uygulamaları dozunda yapmak gerekiyor. Hem doktor olarak hem de hasta olarak da bu üçüncü boyuta dikkat etmek gerektiğini düşünüyorum.

gerekiyor. Spor yaptığımız zaman o terlemenin etkisiyle bile cildin daha sağlıklı olduğuna inanıyorum. Bunun dışında onun negatif bütün enerjileri, stresin kaynaklarını azalttığını ve spor sonrası bir rahatlama dönemi olduğunu ve bunun bütün vücuda, bütün hücrelere, cilt dahil her yere iyi geldiğini düşünüyorum.

HELLO!: Sosyal medya ve görsellik, dolayısıyla da kusursuz görüntü gittikçe büyüyen bir olgu haline geldi. Kadınların bu konuya fazla önem verdiklerini ve doğallıktan uzaklaştıklarını düşünüyor musunuz?

L. Arvas: Aslında sosyal medya ve görsellik selfie oranını yükseltti ve bizim plastik cerrahi işlemlerini de artırdığını söyleyebilirim; çünkü daha fazla insan kendine dikkat etmeye, yüzündeki defektlerin, asimetrilerin farkına varmaya başladı. Bunların giderilmesine odaklandı. Tabii kusursuz diye bir şey yok, o yüzden asimetriler hafif olduğu zaman insanları güzel gösteren şeyler. Dolayısıyla insanları kendileriyle barışık olmaya yönlendirmeliyiz. Ama gerçekten bazen çok sıkıntılı görüntüler olabiliyor, onları mutlak değiştirmek gerekiyor. O zaman kendilerine güvenlerini artırabiliyoruz.

Doğrusu beni endişelendiren şey selfie'lerden ziyade bunları düzelten Photoshop gibi yöntemlerin daha çok ortaya çıkması ve bunları herkesin kusursuz dediği insanlar tarafından uygulanıyor olması.

HELLO!: Sizin güzellik ve bakım ritüelleriniz nelerdir?

L. Arvas: Ben sağlıklı olmanın çok önemli olduğuna inanıyorum; o yüzden düzenli sporumu mutlaka yapıyorum. 35'lerden sonra özellikle kas gelişiminin durduğunu ve buna dikkat etmemiz gerektiğini biliyorum; dolayısıyla buna yönelik mutlaka spor yapmaya, kas kütlesinin korunması gerektiğine inanıyorum, daha sağlıklı bir beden istiyorsak eğer. Spor hayatımın büyük bir parçası. Özellikle cilde iyi geldiğini düşünüyorum. Sporun vazgeçilmez olduğunu düşünüyorum. Düzenli beslenme özellikle glütensiz beslenmeye dikkat ettiğim zaman daha iyi hissettiğimi fark ettim. Dolayısıyla beslenme ve spor benim için gerçekten önemli. Onun haricinde mutlaka düzenli olarak cilt bakımımı yaptırıyorum. Çeşitli supplement dediğimiz bitkisel içerikli destek tedavilerim var. Bunlardan bir tanesi bromalain, ödem çözücü etkisini kullanıyorum. Hastalarımda da ameliyat sonrası kullanıyorum. Onun haricinde resveratrol benim düzenli olarak kullandığım, siyah üzüm çekirdeğinden elde edilen bir materyal. Kalp ve damar sağlığı için gerekli olduğunu düşünüyorum. C vitamini 1 gr mutlaka her gece alıyorum. Onun immune sistemini desteklediğini biliyorum, hastalarıma da aynı şeyi öneriyorum. Yaralar üzerinde oldukça etkili. Dolayısıyla düzenli olarak kullandığım supplement'lar bunlar. Geceleri çok dinlenmiş olarak kalkmak için melatonin alıyorum. Bu bitkisel destek tedavilerinin gerçekten iyi olduğuna inanıyorum; dolayısıyla içten dıştan yediğimiz şeylerin aldığımız tedavilerin mutlaka iyi ve sağlıklı olması gerektiğini düşünüyorum. Cilt ritüellerinde de haftada bir cilt bakımı, iki haftada bir mutlaka Babyface Beauty, tilyum lazer uygulamalarını yaptırıyorum. Bunların cildi yenilediğini düşünüyorum. Arada bir vitamin tedavileri uyguluyorum. Mutlaka üç ayda bir küçük minik uygulamalar yaptırıyorum kendime. Nem dolgusu haricinde dolguyu çok fazla tercih ettiğimi söyleyemem sadece zaman içerisinde bazı değişiklikler olduğunu fark ediyorum yüzümde.

HELLO!: Çok pozitif bir enerjiniz var. Biraz kendinizden, hayat felsefenizden ve bunun güzelliğinize olan katkısından bahseder misiniz? Belki bu konuda kadınlara vereceğiniz tavsiyeler olur…

L. Arvas: Gülmenin bir güzellik reçetesi olduğuna inanıyorum. Bütün hastalarıma gülümsemelerini, kendilerini iyi hissetmelerini, iyi hissetmenin kendilerini sevmekle alakalı olduğunu hatırlatıyorum. Bir gülümsemek iki kendini ne olursa olsun iyi hissetmek, şu anda şu anı yaşamak.

HELLO!: Yaş alsa da hayran olduğunuz, sizin için ikonik bir isim var mı?

L. Arvas: Ben Jennifer Lopez'i çok beğeniyorum. 48 yaşında olduğu halde inanılmaz bir vücuda ve enerjiye sahip. Cilt kalitesi oldukça güzel. Dolayısıyla onun o dansının, yaptığı sporun, ikiz gebelik geçirmesine rağmen o karın kaslarının nasıl güzel göründüğünün beni etkilediğini söyleyebilirim.



RÖPORTAJ: SİNEM KIN
FOTOĞRAFLAR: NURDAN USTA



Nefes çalışmaları olduğunu söyleyen Dr. Leyla Arvas "Kendi kendine herkesin bir potansiyeli olduğunu, enerji çalışmalarıyla kendimi daha iyi hissedebileceğimi anladım. Herkesin bir enerji potansiyeli olduğuna, insanların aslında negatiflikleri kendilerinin yarattığına inanıyorum" diyor.

RIXOS SAILING CUP 2017

YELKENSEVERLER GÖCEK'TEYDİ

Bu yıl ikincisi düzenlenen Rixos Sailing Cup Göcek 2017, 10 - 13 Ekim arasında 'Dostluk Kazansın' sloganıyla yelken tutkunlarını bir araya getirdi.



Rixos Premium Göcek Genel Müdürü Burç Özarutan, Nissan Türkiye Genel Müdürü Sinan Özkök



Burç Özarutan

Rixos Premium Göcek'in ev sahipliğinde ve sponsorluğunu Nissan, Godiva, Power FM ve Marintürk'ün üstlendiği organizasyonda 22 tekne ve 150 sporcu kıyasıya yarıştı.



Simge Sağın

Akdeniz'in huzurlu doğası ve denizine sahip Göcek Koyu'nda gerçekleşen Rixos Sailing Cup 2017, ikinci kez yelkenseverlerle buluştu. Yarışçılar, Türkiye Yelken Federasyonu, Göcek Yelken Kulübü ve hakem komiteleri tarafından 'Rixos' harflerinden oluşturulan yarış parkurunda kıyasıya yarıştı.

Dünyada ilk kez harflerden oluşan bu zorlu parkurda, yelkenler İzkayası Mevkii'nden start aldı.

Yarışlara, sanat dünyasından Simge Sağın, Nissan Türkiye Genel Müdürü Sinan Özkök, Anadolu Efes Türkiye Horeca Müdürü Tayfun İnce, Rixos Premium Göcek Genel Müdürü Burç Özarutan ve Beta Marinaları Genel Müdürü Fahir Çam da katıldı. 'Dostluk Kazansın' sloganıyla üç gün boyunca heyecan ve eğlence dolu mücadelelerin yaşandığı Rixos Sailing Cup'ta IRC kategorisinin birincisi Anything / Dere Construction isimli tekne ile Bora Turan ve ekibi olurken; Freshmen 1 kategorisinde Kerem Can isimli tekne ile Bülent İnce ve ekibi; Freshmen 2 kategorisinde ise Tuzlu 2 isimli tekne ile Kadir Sığınmış ve ekibi birinci oldu.



Katılımcıların yoğun ilgi gösterdiği seminerde başarılı kariyerini anlatan Fatoş Altınbaş Sarıgül, konuşmasının ardından soruları yanıtladı. Nilüfer Lions Kulübü Başkanı Gülşen Ceylan, 'Fark Yaratan Başarı Hikayeleri' teması ile bundan böyle her ay bir konuk ağırlayacaklarını ifade etti.

DIARY OF THE WEEK

Hazırlayan: Kemal Atılgan

FATOŞ SARIGÜL BURSA'DA SEMİNER VERDİ

Bursa'nın en etkin sivil toplum kuruluşlarından biri olan Nilüfer Lions Kulübü, Fatoş Altınbaş Sarıgül'ü bir öğle yemeğinde ağırladı. Fatoş Sarıgül, düzenlenen öğle yemeğinde katılımcılara 'Bir Dönüşüm Hikayesi: Kapalıçarşı'da El Yapımı Mücevherat Ustaları' kitabıyla ilgili ayrıntılı bilgiler verdi. Sarıgül'ün konuşmacı olduğu seminerin geliri ise ihtiyaç sahibi çocuklara aktarılmak üzere bir yardım derneğine bağışlandı.



Hande Can Yüce, Atıl Kutoğlu

ATIL KUTOĞLU, ZAMANSIZ ŞIKLIĞI ADANA'DA ANLATTI

Conrad İstanbul Bosphorus'un 'İlham Veren Sohbetler' etkinliği 18 Ekim'de bu kez Akdeniz'in başkenti Adana'da gerçekleşti. Etkinlikte dünyaca ünlü moda tasarımcısı Atıl Kutoğlu ve @gardiropgurusu Hande Can Yüce soruları yanıtladı. Adana HiltonSA'da düzenlenen etkinliğe şehrin cemiyet ve iş hayatının önde gelen kadınları katıldı. Atıl Kutoğlu sonbahar-kış sezonu trendlerini, Hande Can Yüce ise zamansız şıklığın ipuçlarını davetlilerle paylaştı.



Kırıkkale Atatürk Spor Salonu'nun açılış törenine Kırıkkale Valisi M. İlker Haktankaçmaz, Kırıkkale Belediye Başkanı Mehmet Saygılı ve Kırıkkale İl Milli Eğitim Müdürü İsmail Çetin de katıldı.

KIRIKKALELİ ÇOCUKLARIN SPOR COŞKUSU

Saran Group Yönetim Kurulu Başkanı Sadettin Saran, gençlere sporu sevdirmek misyonuyla ülkemizde inşa ettirdiği spor salonlarının 17'ncisini Kırıkkale'de açtı. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün adını taşıyacak olan spor salonunun açılış töreninde konuşan Saran, gençlere her zaman Atatürkçü olmalarını, bol bol spor yapmalarını ve zararlı alışkanlıklardan uzak durmalarını öğütledi.



Fügen Erdoğan Çetin, Zuhal Olcay

ZUHAL OLCAY İLE DOĞAL GÜZELLİK ÜZERİNE SOHBET

Doğal güzelliği ile her daim dikkat çeken ünlü oyuncu Zuhal Olcay, ameliyatsız güzelliği tercih ediyor ve cilt bakımına çok önem veriyor. Verde Sağlık Kliniği'nden Dermatolog Dr. Fügen Erdoğan Çekin ile bir araya gelen ünlü sanatçı, cilt bakımıyla ilgili bilgiler verdi.

Zuhal Olcay ile uzun yıllardır cilt bakımında birlikte yol aldıklarını dile getiren Fügen Erdoğan, Olcay'ın cilt bakımında çok titiz olduğunu söylüyor. Düzenli aralıklarla cilt bakımına mutlaka aksatmadan gittiğini belirten Zuhal Olcay, "Eğer bir kadın isterse her yaşta güzel ve sağlıklı olabilir" diyor.

Ameliyatsız güzelliği tercih ettiğini belirten ünlü oyuncu, botoks ve dolgu uygulamalarını da doğallığı bozduğu için sevmediğini vurguluyor.



İsmail Cihan, Zeynep Kartal, Serkan Bircan

ZEYNEP KARTAL'A BAŞARILI TASARIMCI ÖDÜLÜ

Tasarımcı Zeynep Kartal, Almanya'nın Essen şehrinde bulunan görkemli Philharmonie Essen Konser Salonu'nda bu yıl ikincisi düzenlenen Avrupa Başarı Ödülleri'nde 'Yılın En Başarılı Tasarımcısı' seçildi. Yurtdışında Türkiye'yi başarıyla temsil eden Zeynep Kartal; Lady Gaga ve Cherly Cole gibi dünyaca ünlü yıldızları giydiriyor. Verilen ödüller, başta Avrupa olmak üzere dünyaya Türk kimliğini ve bakış açısını en doğru ve etkili biçimde yansıtan isimlere veriliyor. Kreasyonlarına Türk kültürünün izlerini işleyen Zeynep Kartal da bu önemli isimler arasında yerini aldı. Zeynep Kartal'a ödülünü, Almanya'nın eski Şansölyesi Helmut Kohl'un Basın Sözcüsü Friedhelm Ost takdim etti.

KADİR AKORAK, 19. KİŞİSEL SERGİSİYLE KARŞINIZDA

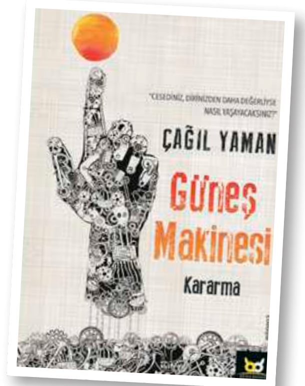
Resimlerinin tümü koleksiyonlara giren ve 2005 yılında Cannes 'Art Jonction' Fuarı'na katılan Kadir Akorak'ın yağlıboya resimlerinden oluşan 'Nocturn' sergisi Sanatgezgini Kuruçeşme Galeri'de sergileniyor. Tülin Mumyakmaz'ın küratörlüğünde gerçekleşen Kadir Akorak'ın 19. kişisel sergisi, 31 Ekim'e kadar bu gezilebilir. Şiirsel duyular ve yaşantıların ressamı olan Kadir Akorak, eserlerinde iç dünya masallarının tadına varmayı amaçlarken aynı zamanda kendine özgü çizgi ve desenleriyle yaşanmışlıkların ve anıların altını bir kez daha çiziyor. Sanat tutkunlarının büyük ilgi gösterdiği sergide, ünlü sanatçının takipçileri, eserleri yakından inceleme fırsatı buldu.



Kadir Akorak, Tülin Mumyakmaz



ÇAĞIL YAMAN'DAN FARKLI BİR ROMAN



Yeni nesil Türk edebiyatının yükselen seslerinden Çağıl Yaman'ın distopya türündeki romanı 'Güneş Makinesi-Kararma' orijinal hikayesi ve zekice kurgusuyla büyük ilgi çekti. Türk edebiyatında distopya türünün ilk örneklerinden olan kitap, güneşsiz bir evren, mücevhere dönüşen cesetler ve ölü bedenlerden güneş ışığı üreten gizemli bir makinenin bulunduğu dünyada, haksız yere idam cezasına çarptırılan bir adamın gerçeği bulma yolculuğunu anlatıyor. Tahmin edilmesi güç olaylar örgüsü ve gücünü yalınlığından alan üslubuyla tek soluktta okunacak bir gerilim romanı…

WEPUBLIC VE SÜHA DERBENT İŞBİRLİĞİ İLE VAHŞİ YAŞAM SERGİSİ

Boyner Grup'un yeni markası WePublic, ekim ayından itibaren 'Wepublic Art' ile farklı disiplinlerdeki sanatçıların sergilerine ev sahipliği yapmaya başladı.

Serginin 20 Ekim'de düzenlenen açılış davetine iş ve cemiyet hayatından, aralarında da Cem Boyner, Ümit Boyner, Ayşe Boyner, Elif Çapçı, Faruk Eczacıbaşı, Elif Tellaloğlu'nun da bulunduğu çok sayıda davetli katıldı. WePublic Tower'ta gerçekleştirilen serginin bir katı, Süha Derbent'in tutkusu olan '7 Kedi'nin fotoğraflarına ayrıldı. Amur kaplanı, aslan, çita, kaplan, puma, jaguar ve kar kaplanının çok yakın ve çok özel kareleri serginin kalbinde yer alıyor. Zebralar, goriller, zürafalar, filler, flamingolar ve vahşi yaşamın diğer asil canlıları da 'Vahşi, Çevik ve Güzel' sergisinin bir parçası oldular. Sergideki fotoğrafların bir kısmı ayrıca Samsung Frame TV ile izleyicilerle buluşuyor olacak. Süha Derbent, sergi kapsamında 26 Ekim Perşembe günü de Wepublic Chats'in konuğu oldu ve TAV desteği ile yayımlanan 'The Wild Side of Kenya/Kenya'nın Yaban Yüzü' adlı kitabını imzaladı. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU

■ Ayşe Boyner


■ Süha - Deniz Derbent

■ Ayşe - Ümit - Cem Boyner, Süha Derbent



WePublic, Süha Derbent'in 2 milyonu aşkın kareden oluşan arşivinden seçilen ve daha önce hiç yayımlanmamış vahşi yaşam fotoğraflarına ev sahipliği yapıyor.



■ Elif Çapçı



■ Elif Tellaloğlu



■ Faruk Eczacıbaşı



Neylan Vardar, Esra Öztürk



Özlem Mutlu Çetin, Yasemin Acar

HAFTANIN PANORAMASI

HAZIRLAYANLAR: **BÜLENT KAYA, GÖKSEL MENTEŞOĞLU, MUSTAFA CANTÜRK**

TEMA-K GÖNÜLLÜLERİ'NDEN TEMA VAKFI'NA DESTEK

Cemiyet hayatının ünlü isimlerinden oluşan TEMA-K Gönüllüleri'nin katıldığı günübirlik Edirne gezisi, Esra Öztürk'ün önderliğinde gerçekleşti. Jolly Tur'un seyahat sponsorluğu yaptığı gezide, TEMA-K Gönüllüleri, TEMA Vakfı'nın doğa eğitim çalışmaları için kaynak yarattı. Geziden elde edilen gelirin tamamı, TEMA Vakfı'nın her yaş seviyesinde çocuk ve gencin eğitim programına bağışlandı.



Emel Kulup





Yasemin Öztürk


Pelin Akın Özalp

REHBER KÖPEKLER YARARINA ÖZEL BALO

Görme engellilere yardımcı olan rehber köpeklerle ilgili farkındalığı artırmak ve dernek faaliyetlerine destek olmak amacıyla, Rehber Köpekler Derneği Başkanı Nurdeniz Tunçer'in ev sahipliğinde, Birleşik Krallık Ankara Büyükelçisi Richard Moore ve görme engelli eşi Maggie Moore himayesinde The Ritz-Carlton İstanbul'da bir 'Sonbahar Balosu' düzenlendi. Elde edilen gelirin, görme engelliler için rehberlik yapan özel köpeklerin eğitilmesi için oluşturulan fona aktarıldığı geceye, diplomatik bir grup olan İstanbul'daki Konsolos Eşleri Platformu da destek verdi.



Yasemin Uygurmen, Özlem Öktem, Nurdeniz Tuncer, Maggie - Richard Moore



Ece Gülman, Şener Oktik

CAM DUAYENLERİ İSTANBUL'DA

Türkiye'nin en köklü kuruluşları arasında yer alan Şişecam Topluluğu, dünya cam sektörünün önde gelen isimlerini İstanbul'da ağırladı. Haliç Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşen sempozyum, Şişecam Topluluğu Yönetim Kurulu Başkanvekili ve Genel Müdürü Prof. Dr. Ahmet Kırman, Şişecam Topluluğu Araştırma ve Teknolojik Geliştirme Başkanı Prof. Dr. Şener Oktik'in konuşmalarıyla başladı. Şişecam Topluluğu bu yıl, Uluslararası Cam Komisyonu'nun yıllık toplantısına da ev sahipliği yaptı. Ünlü spiker Ece Gülman'ın sunuculuğunu üstlendiği bu uluslararası organizasyonda cam sektörünün geleceği ve yeni teknolojiler tartışıldı.


Ahmet Kırman

'AZİZNAME' YENİDEN SAHNEDE

Aziz Nesin'in öykülerinden derlenerek Yücel Erten rejisiyle sahneye konulan 'Azizname'nin prömiyeri İstanbul'da Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'nde gerçekleştirildi. Cumhuriyet Sahnesi'nin yapımcılığında sahnelenen oyunun prömiyerine yoğun bir katılım oldu. Edebiyat dünyasının tanınmış isimlerinden oyun yazarı Tuncer Cücenoğlu da oyunu izlemeye gelenler arasındaydı. Yücel Erten'in çok konuşulan rejisini görmek isteyen tiyatroseverler Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'ne akın ederek salonu hınca hınç doldurdu.



Gala gecesinin heyecanı ile sahnede olan sanatçılar, performansları ile seyirciden tam not aldı.



Iana Pizhurina, Ayşe Azizoğlu



İsmet Alpagut, Zeynep Germen

IANA PIZHURINA'DAN YENİ MÜCEVHER KOLEKSİYONU

Kişisel bakım ve güzellik sektörünün yanı sıra mücevher tasarımı da yapan Iana Pizhurina, 'Sonbahara Merhaba' davetinde 'Raiana' mücevherlerinin kapsül koleksiyonunu sosyal yaşamın ünlü kadınlarının beğenisine sundu. Iana Beauty Lounge'ın Etiler'deki merkezinde, Azizoğlu Halkla İlişkiler'in organizasyonu ile gerçekleşen davete cemiyet hayatının tanınmış isimleri katıldı. Keyifli bir davetle "Sonbahara merhaba" diyen misafirler, aynı zamanda 'Raiana' mücevherlerinin kapsül koleksiyonundaki tasarım parçaları yakından inceleme fırsatı buldular.



Selda Topal



Sevgi Turanlı



Nazan Cihan



Merve Büyüksaraç

ŞEHRİN GÖZDE MEKANI SEZONA 'MERHABA' DEDİ

Hilton İstanbul Bomonti'nin 34. katında yer alan ve 360 derecelik muhteşem bir İstanbul manzarası sunan Cloud 34, yeni sezona ünlülerin katılımıyla gerçekleşen bir davetle "Merhaba" dedi. Sonbahar sezonuna renkli bir partiyle "Hoş geldin" diyen ve 360 derecelik eşsiz İstanbul manzarasıyla 34. kattan İstanbul'u selamlayan Cloud 34'ün eğlenceli organizasyonu, sanat ve cemiyet dünyasından ünlü isimleri bir araya getirdi.



Irmak Ünal

BÜYÜLÜ BİR DÜNYAYA DAVET

Lego House, Danimarka'nın Billund şehrinde açıldı. 25 milyon Lego yapım parçası ile dolu 12 bin metrekarelik yeni Lego House, misafirlerini eğlence dolu bir dünyanın içine çekiyor. Her yaştan Lego tutkunları için sınırsız imkanlar sunan Lego House'da yaratıcılık ve oyun yoluyla öğrenme gücü kutlanıyor. İki sergi alanı ve dört oyun alanı bulunan Lego House'da, her biri oyun ve öğrenmenin bir yönünü sembolize eden dört farklı renk yer alıyor. Her yıl 250 bin ziyaretçi ağırlaması beklenen mekan, tasarımıyla da fark yaratıyor.


Birbirinden farklı Lego öğeleri kullanılarak oluşturulan 'Tarih Koleksiyonu' ve Lego parçaları kullanılarak yapılan dinozorlar, Lego House'un büyülü dünyasında dikkat çeken bölümlerden.


Uzun süren inşaat sürecinin ardından kapılarını açan LEGO® House açılışına, Danimarka Kraliyet Prensi ve Kraliyet Prensesi de çocukları ile birlikte katıldı.


Atiye Kaplan, Levent Mergen, Feza Fırat

YALIKAVAK'IN EN YENİSİ

Bodrum Yalıkavak'ın merkezinde, kalabalık bir davetli grubunun katıldığı keyifli bir açılış etkinliği ile hizmete giren Çi-Çi Kafe'nin birbirinden leziz ürünleri konuklar tarafından çok beğenildi. Atiye Kaplan ve Levent Mergen'in sahibi olduğu mekanın açılışına İstanbul'dan da özel bir davetli grubu katıldı.


Ender Güzey, Mine Önengüt, Ebru Akçatepe

www.elele.com.tr

elele

HEDİYE
EV PARTİLERİ İÇİN
50 TARİF KARTI

KASIM
SAYI: 2017-11
9 TL



HAYALLERİNE ÇOK YAKIN
HAZAR ERGÜÇLÜ

SEKS
NEDEN O?
Partnerinizi neye göre seçiyorsunuz?

Güzellik
- Estetikte son teknoloji
- Kış öncesi cilt bakımı
- Pratik makyaj tüyoları

MABEL MATİZ
Farklı olduğu kesin!

440 öneri MODA ŞEHİRDE!

* GÜMÜŞ * LEOPAR * İNCİ * DERİ

HEDİYE
EV PARTİLERİ İÇİN
50 DENENMİŞ TARİF



www.elele.com.tr

facebook.com/eleledergisi twitter.com/eleledergisi instagram.com/eleledergisi



4





3



2



5



1

ALIŞVERİŞ

STİLİ YAKALA

Gigi Hadid Süper modelin moda yanlışı yaptığını bugüne kadar pek görmedik. Sezonun hit'lerinden ekose desenini, Chanel takımıyla kusursuz biçimde sergileyen Gigi, bu hafta stil ilhamımız oluyor.

1. Ekose kalem etek, ***Victoria Beckham*** **2.** Kemer, ***Off White***
3. Dik yaka gri kazak, ***Stella McCartney*** **4.** Çanta, ***Miu Miu***
5. Bot, ***Gianvito Rossi***



NICOLE KIDMAN

STİL

TÜY KADAR HAFİF

Tüyler; bu sezon ayakkabıları, etek uçlarını, omuzları, süslüyor! Tasarımcıların koleksiyonlarında kullanılan aksesuar tüyler çok şık, çok renkli, çok gösterişli. Üstelik vazgeçilmez görünüyorlar...

HAZIRLAYAN : SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com



RIHANNA



BLAKE LIVELY

Blake Lively, 2017 MET Gala'da giydiği etek uçları tüylü altın rengi Versace elbisesiyle modada unutulmaz anlara imza atmıştı. Nicole Kidman'ın yeşil payetli Gucci elbisesi ise yeşilin en güzel halini ispatlar nitelikte...

Pembe tüylü ayakkabı, Prada.



Pembe tüylü küpeler, Oscar de la Renta.

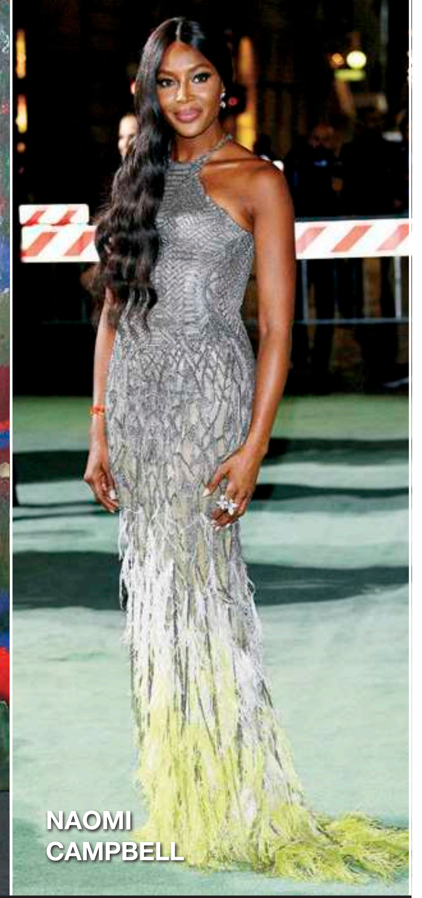


Bilekleri tüy detaylı ipek üst, Prada.

Giovanna Battaglia, baştan ayağa Prada takımıyla her zaman olduğu gibi yine kusursuz görünmeyi başarmış.



HELENA CHRISTENSEN



NAOMI CAMPBELL

Neşeli ve romantik tüyler

2018-18 Sonbahar-Kış modasını eler geçiren tüylere en çok Prada ve Versace'de rastlıyoruz. Prada bu yıl eteklerden ceketlere ve şu an neredeyse tüm stil ikonlarının ayaklarından çıkarmadığı ayakkabılarıyla sokak stiline hükmediyor. Süper model Helena Christensen, Prada; Naomi Campbell, Versace couture giyiyor.



Papağan motifli çanta, Gucci

Tüylü çanta aksesuarı, Miu Miu.



Sarı bluz, Christopher Kane.



Etek ucu tüylü elbise, Prada.



Çanta aksesuarı, Miu Miu.



Paçası tüylü jean, Johanna Ortiz.

Pembe tüylü bluz, Prada.



Etek ucu tüylü çiçekli etek, Prada.

ÜNLÜ STİLİ

SARAH JESSICA PARKER

Hollywood'un stil ikonu, 'Sex and the City'nin meşhur Carrie Bradshaw'u, her giydiğini kendine yakıştırmayı nasıl başarıyor diye düşünerek yola çıktık ve onun eşsiz stilini radarımıza aldık. SJP by Sarah Jessica Parer ayakkabı koleksiyonuyla ayaklarımızı ışıldatan Sarah, her an bize yeni sürprizler yapabilir.

HAZIRLAYAN: SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com



Sarah Jessica Parker, geçen haftalarda katıldığı bir davette giydiği gece mavisi, metalik püsküllü Monse elbisesi ve kendi koleksiyonundan ayakkabılarıyla kusursuz görünüyor.



Sarah Jessica Parker, Intimissimi'nin New York'taki yeni mağaza açılışında giydiği kabarık eteğiyle bize bir Carrie Bradshaw anı yaşattı. (Üstte.)





Desenli elbise, Miu Miu.



Deri çanta, Elizabeth & James.



Kazak, Burberry.



Gözlük, Miu Miu.



Simli ayakkabılar, SJP by Sarah Jessica Parker.



Kadife elbise, Jason Wu.



Mililer ceket, Burberry.



Pantolon, Max Mara.



Puantiyeli elbise, Zimmermann.



Nil yeşili kazak, Miu Miu.



Payetli elbise, Preen by Thornton Bregazzi.



Tokalı saten ayakkabı, Miu Miu.



Tek omuz elbise, Balmain.



Çiçekli elbise, Dolce&Gabbana.



Kırmızı manto, Prada.



Ayakkabı, SJP by Sarah Jessica Parker.



Sarah Jessica Parker, yaz kış elbise giyenlerden. Çiçekli elbisesi, mavi stiletto'ları ve mavi çantasıyla sezonun mavi modasını zarif bir biçimde gösteriyor.

MODA

TASARIMCI **ÖZLEM SÜER**

"LÜKS, HAYATINIZI KOLAYLAŞTIRIRSA LÜKSTÜR"

Tasarımcı Özlem Süer, Bakırköy Sahil'de hayata geçen Büyükyalı İstanbul projesi için hikayesi olan, hayattan keyfe gönderme yapan, 'Live Life Good' temalı kimono&kaftan tasarladı. Süer, "Büyükyalı ile ortak noktamız iyi yaşamı sahiplenen tasarımları hayata geçirmemiz" diyor.

FİGEN NALAN ÖZKAN fozkan@doganburda.com





"Günümüzde lüks, yaşamınıza gerçekten anlam katıyorsa, sizi mutlu ediyorsa, hayatınızı kolaylaştırıyorsa ve konfor alanlarınızı genişletiyorsa anlam kazanıyor."

Tamamen, "Konfor ve iç mekanla modayı nasıl birleştirebiliriz" sorusuna yanıt olarak ortaya çıkmış 'Live Life Good' projesi. Farklı renk ve tasarımlarda 16 eşsiz parçadan oluşan kapsül koleksiyon, Büyükyalı İstanbul projesinin davetinde rüya gibi bir sunumla konuklara tanıtıldı. Özlem Süer, koleksiyonu hazırlarken projenin en keyifli dairesini seçmiş. Odanın camından Marmara Denizi'ni izlerken hissettikleri ilham olmuş ona.

HELLO!: Bu proje nasıl hayat buldu?

Özlem Süer: Tüm dünyaya ilham veren topraklarda yaşıyoruz. Ülkemizin pek çok köşesi, barındırdığı geçmiş uygarlıklar ve geleneklerle dolu. Her zaman bir hikayesi olan, izleyiciyle bütünleşmesini, izleyicide izler bırakan etkiler yaratmasını arzu ettiğim, çıkışı da o hikayeyle gelişen koleksiyonlar üretmeyi seviyor olmam Büyükyalı'nın ilgisini çekti. Bu projenin beni en çok etkileyen yanlarından biri, kendine has bir hikayesi olması. İyi yaşamı sahiplenen, insanların hayatlarına konfor ve keyif katmayı amaçlayan bir bakış açısı var. Hikayesi olan, hayattan alınan keyfe gönderme yapan, kendi içinde anlamlar barındıran, sembollerle çıkış yapan tasarımlar yapmamız, işbirliğimiz için önemli bir bileşen oldu.

'Live Life Good' projesini keyifle hayata geçirdik. Çok da içimize sinen tasarımlar ortaya çıktı. Kimono ve kaftanlardan oluşan 'Live Life Good' koleksiyonu; konfor, lüks ve iyi yaşamın en yumuşak, ruhsal anlamda en keyifli halini yaşatacak anlar için tasarlandı. Koleksiyon tamamen, "Konfor ve iç mekanla moda nasıl birleşir" sorusuna yanıt olarak ortaya çıktı. İlham noktamız konforlu bir dünya yaratmak. O nedenle tasarımlarımızı hazırlarken Büyükyalı'nın en keyifli dairesini seçtik. İstanbul'un ruhunu yansıtan, bizi bambaşka dünyalara götürecek, ilham verici ve buradaki konforun izleriyle tasarlanmış özel bir koleksiyon oldu.

HELLO!: Projede sizi etkileyen şeyler nelerdi?

Ö. Süer: Açıkçası, huzur ve konforu içine alan Büyükyalı'nın 'iyi yaşam' anlayışı beni çok etkiledi. Ama en çok proje içinde bulunan ve yeniden restore edilerek kullanıma açılacak tarihi binalardan etkilendim. Bu yapılar, hem eski İstanbul şehir dokusunu yansıtıyor hem de kültür-sanat fonksiyonu ile insanların iyi ve keyifli vakit geçirebilecekleri alanlar sunuyor. Ayrıca proje alanındaki asırlık tarihi ağaçlar da tarihi yapılar gibi korunmuş. Tarihi binalar arasında dolaşırken kafanızı kaldırdığınızda, ulu ağaçları görmek gerçekten paha biçilemez.

HELLO!: Bu kapsül koleksiyonunun konseptini belirlerken çıkış hikayeniz ne oldu?

Ö. Süer: Büyükyalı'nın pencerelerinden baktığınızda kendinizi, denizle ve tarihi yarımadayla iç içe hissediyorsunuz. Dört örnek daire ise değerli taşlardan alınan ilhamla, farklı konseptlerde tasarlanmış. Her

Özlem Süer, “Büyükyalı projesinin beni en çok etkileyen yanlarından biri, kendine has bir hikayesi olması. İyi yaşamı sahiplenen, insanların hayatlarına konfor ve keyif katmayı amaçlayan bir bakış açısı var” diyor.



“Çağın karşı konulamaz dijitalleşmesinde gözle görülür şekilde doğaya dönüş var. Dev tüketimler beraberinde özgünlük paradoksunu da getiriyor.”

biri farklı bir cevher olan bu tasarımlar, koleksiyonumuzun da çıkış noktası oldu. Burada bizi etkileyen büyük bir konfor algısı oldu. Denizi gören aydınlık ve ferah mekanların, iyi yaşamı en kaliteli şekilde vurgulayan, iyi düşünülmüş alanların olması, tasarımlarda da kendini hissettiriyor.

Koleksiyonu hazırlarken tarihle iç içe ve pencerelerimizden içeri dolan iyot kokusu eşliğinde çalıştık. Bu nedenlerle rahatlık ve konfor duygusunu en çarpıcı şekilde hissettirmesi için ‘kimono-kaftan’ koleksiyonuna karar verdik. Modernliği de yansıtması için tasarım oyunları yaptık. Bunu da en iyi şekilde kesimlerde ve taş refleksiyonunda görüyoruz.

HELLO!: Dört ayrı tasarım gerçekleştiriyorsunuz. Bu tasarımların detaylarından bahseder misiniz?

Ö. Süer: Toplamda 16 özel parçadan oluşan ‘kaftan-kimono’ koleksiyonumuzda, iyi yaşam konseptini en iyi şekilde yansıtacak, rahatlığı şıklıkla formüle edecek tasarımlar ürettik. Müthiş kalıplar ortaya çıktı. Gelenek dokusunu da görüyoruz, kavramsallığı da… Işık etkilerini maksimize etmek içinse taşları kullandık. Etkiyi artırmak için renk geçişlerini keskinleştirdik ve çağın dijitalliğine de vurgu yapmak için high-tech print’ler tercih ettik. Tasarımlarımızı, Büyükyalı’nın da tasarım ilhamını aldığı, dört ana temada gerçekleştirdik. Bunlardan birincisi ‘Golden Quartz’: Bronzun, koyu tonların ve beyazın gücünü işledik high-tech baskılara. Her kumaşta bu cevherin değerini, güzelliğini ve özgünlüğünü reflekte etmeye çalıştık. ‘Platinum Quartz’ ise tamamen lüks… Silver ve antrasitin dark etkileri, ışığı yansıtan lilalar ve göz alıcı taşlarla süslenen tasarımlar oluşturduk. ‘White Opaline’ üçüncü serimiz oldu. Opal’in içinde yer alan derinlik etkisini yansıtan pembeler, yeşillerin bir aradalığı, gün ışığıyla birlikte dönüşümü ana motomuz oldu. ‘Clear Crystal’da ise kristalin şeffaflığı içinde yer alan geometrik biçimlerin kompozisyonunu, inovasyonu hissettiren dokusunu esas aldık. Dileriz bu koleksiyonu tanıdıkça bize verdiği heyecan gibi size de çok keyifli duygular verir.

HELLO!: İlham kaynaklarınız neler?

Ö. Süer: İlham, anlık yaşanmışlıkların bir anda akla gelişiyle de olabiliyor. Yani doğru zamanda yaşanan bir ‘flash-back’ ya da duyularımda kalan birikimlerle. Bir yemek, bir koku, film, sokak, tarihten bir kesit, okuduğum bir biyografi, bir söyleşi... Pek çok detay veya çok net görülen, açık bir durum ilham verebiliyor. Sıradanlıktan uzaklaşmak için özel bir çaba harcamadığınız, kendiliğinden gelişen bir hikaye yarattığınız ve bunu ifade edebildiğiniz an farklılaşıyorsunuz. ‘Live Life Good’ koleksiyonunda ise Büyükyalı’nın denizden gelen iyot kokusu, ilham kaynaklarımdan biri oldu.

HELLO!: Moda nereden nereye doğru gidiyor? Nasıl bir gelişim gösteriyor?

Ö. Süer: Çağın karşı konulamaz dijitalleşmesinde gözle görülür şekilde doğaya dönüş var. Dev tüketimler beraberinde özgünlük paradoksunu da getiriyor. Bu da takıda zanaatkarlığın asla bitmeyeceğini gösteriyor. Tüketim ne kadar ileri gidiyorsa, özgün olma ihtiyacı, butik eğilimler de artıyor. İnsanların tüketimde bilinçlenmesi, özellikle takı ve kuyumda uzun ömürlülüğe ve değere etki yapıyor. Trendler olarak da daha cinsiyetsiz, çok daha özgür stiller karşımıza çıkacak diye düşünüyorum. H



Victoria Beckham'ın güzellik vizyonunu yansıtan koleksiyonun Londra'dan ilham alan kampanya görünümde, füme tonlarındaki dumanlı gözler, gri dumanlı eyeliner ve bronz bir ten ile birleşiyor. Ten rengi dudaklar daha yoğun ve daha derin. Ve çok daha mat.

VICTORIA'NIN MAKYAJ ÇANTASI

"Zeki, sofistike, güçlü ve çekici" olarak tanımladığı bu kapsül koleksiyonuyla Beckham, kusursuz ve ışıltılı bir görünüm için ihtiyaç duyulacak her ürünü sunuyor.



Eye Ink Mascara, 'Blackest' rengi, 195 TL.

Skin Perfecting Powder, 345 TL.

Aura Gloss 'Honey' rengi, 175 TL.

Smudgy Matte Eyeliner 'Graphite' rengi, 175 TL.

Matte Lipstick, 195 TL.

Eye Kajal Duo 'Saffron/Vanille' rengi, 145 TL.

GÜZELLİK

BEKLENEN MAKYAJ KOLEKSİYONUYLA VICTORIA BECKHAM

Geçen yıl Estée Lauder ile bir anlaşma imzaladığı açıklandığından bu yana merakla beklenen o kozmetik koleksiyonu, nihayet Türkiye'de de görücüye çıktı.

GÖKÇE ATEŞ gates@doganburda.com

Moda tasarımlarıyla yakaladığı başarıyı güzellik dünyasına da taşımaya karar veren Victoria Beckham, bu anlamda sektörün en güçlü oyuncularından biri olan Estée Lauder ile güçlerini birleştirmişti. Bu birlikteliğin haberi çıktığından bu yana en merak edilen ve sabırsızlıkla beklenen makyaj koleksiyonlarından biri oldu diyebiliriz. Çünkü Beckham sadece stili ile değil, saçı ve kusursuz makyaj görünümleriyle de tüm dünya kadınlarının ilham aldığı bir isim. 2016 Sonbaharı'nda ilk kapsül koleksiyonla görücüye çıkan Victoria Beckham X Estée Lauder'in Türkiye'ye gelmesi 2017 Sonbaharı'na kısmet oldu. 25 Ekim itibarıyla satışa çıkan bu çok özel koleksiyon, ambalajlarından renk kombinasyonlarına kadar her şeyiyle son derce zevkli ve kaliteli. Victoria'nın Londra, Los Angeles, New York, Miami ve Paris favori şehirlerinden ilham alan koleksiyonunda her bir görünüm kendi ismine dayanan bir ilham kaynağı niteliği taşıyor.

Beckham, "Zeki. Sofistike. Güçlü. Çekici. Giyilebilir lüks olarak adlandırdığım bu makyaj koleksiyonu; modayı, renkleri ve feminenliliğin yükselen doğasını kutluyor" diyor. Kişisel stilini ve tecrübelerini de kattığı koleksiyon için Victoria şunları ekliyor: "Bu makyaj koleksiyonuyla, kadınların her yerde güçlü, güzel ve kendilerine güvenli hissetmelerini istiyorum. Koleksiyon, en sevdiğim şehirlerden ilham alınarak oluşturuldu ve tamamen benim kendi güzellik vizyonumu yansıtıyor. Kamera önündeki deneyimlerim bana doğru ışığın nasıl mükemmel cilt tonu ve dokusunu yaratabileceğini öğretti ve kemiklerin yapısına nasıl anlam kazandırdığını... Bu imza niteliğindeki ürünler aynı mükemmel etkiyi sizin için yeniden yaratıyor. Bu ürünler benim makyaj görünümlerimin başlangıç noktası ve taze, ışıltılı bir cilt için ihtiyacınız olan her şey" diyor.

Beckham, kampanya çekimlerinde de kullanılan imza makyaj görünümüne hayat veren Londra için de "Londra'ya aşığım. Bu şehir bana her zaman ilham veriyor, ruhumu yansıtıyor. Kültürün ve uç noktaların mükemmel birleşimi, son derece havalı bir şehir" diyor. Victoria Beckham Estée Lauder Limited Edition makyaj koleksiyonuna Sephora'lardan ve www.esteelauder.com.tr'den ulaşabilirsiniz. H

GÜZELLİK

SEREN EDALI

"KIŞIN İNCELMEK DAHA KOLAY"

Sağlıklı ve fit kalmanın sırrını 'Relax by Se'nin sahibi Seren Edalı'dan dinliyoruz.

Soğuk kış günlerinde, kat kat giyilen kıyafetlerle saklanan fazla kilolar dert olmasa da havalar ısınmaya başladığında, özellikle de deniz sezonu açıldığında onlardan kurtulma telaşı başlıyor. Ancak rahatlıkla yazlık kıyafetlerinizi giyebilmek için son ana kadar beklemeyin, kış aylarını değerlendirin. Yaza formda girmek isteyenlerin kendilerini şimdiden programa alması, istedikleri sonuca ulaşmaları için doğru zamanlardır. Biz de Relax by Se'nin sahibi Seren Edalı'dan formda kalabilmenin detaylarını öğrendik.

HELLO!: Fit olmak için nasıl bir program tavsiye edersiniz?

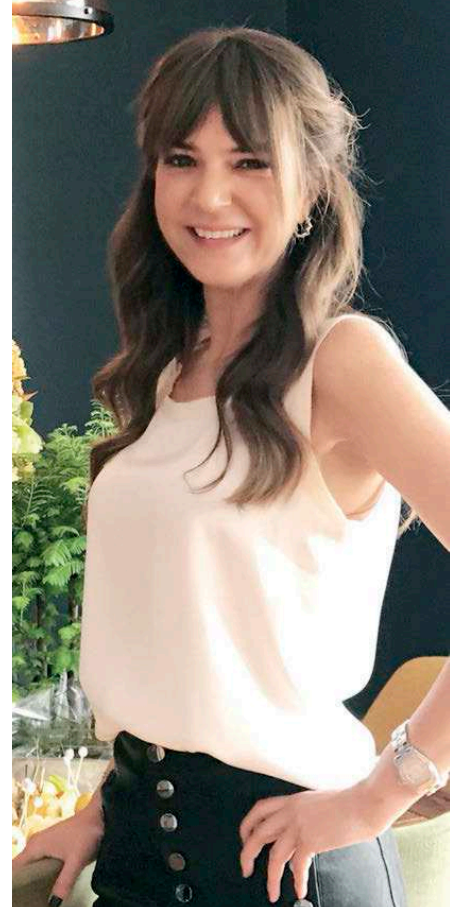
Seren Edalı: Relax By Se Güzellik Merkezi'mizde önerdiğimiz en başlıca programımız, 28 günlük fit programımızdır. Toplam 8 seans LPG Alliance Endermologie ve 28 günlük sağlıklı besin programından oluşuyor. Randevunuzu aldığınız ilk gün sizinle bir görüşme yapıyoruz. Önce fotoğraflarınızı çekiyoruz, kilonuzu ölçüyoruz, sonra santim santim vücudunuzu. Beslenme programınızla birlikte, 28 günlük randevu çizelgeniz oluşuyor. Beslenme programınız ilk seansınızda, ilk gün itibarıyla gün aşırı size teslim ediliyor.

HELLO!: Beslenme programından bahsedebilir misiniz?

S. Edalı: Tabii ki, amacımız sizi yormadan sağlıklı bir şekilde beslemek ki, istediğimiz vücut şekline kavuşabilelim. Genellikle bölgesel incelme yöntemlerini uygularken "Ne yemeliyim" sorusu çok fazla kafanızı kurcalar. Kendinizi bu konuda disipline etmeye çalışırsınız ama maalesef denediğiniz yöntemler çok doğru olmayabilir ve sonuç itibarıyla sizin motivasyonunuzu, sistemlere olan inancınızı kırar. Bizlerin uyguladığı programda sebze ve meyve içecekleri, farklı salatalar, smoothie'ler, yoğurt çeşitleri, çorba çeşitleri hatta makarna, tost dahil yer almakta.

HELLO!: Müşterilerinizin en çok sorduğu sorular nelerdir?

S. Edalı: En fazla karşılaştığımız üç soru var: Bir seansta incelebilir miyim? Bir hafta yapsam olmaz mı? Bir paket alsam incecik olabilir miyim? Bir seansta veya bir haftada maalesef mümkün olamıyor. Bir paket uygulamada oldukça başarılı sonuçlar elde ediyoruz ancak daha sonradan sadece LPG sisteme devam etmesi iyi sonuçlar almamızın devamını sağlıyor. Her iki haftada bir ölçüm almaya, hatta sistem metabolizmayı çalıştırdığı için, uygulama bittikten bir hafta sonra da ölçü almaya devam ediyoruz. Sonuçlar santimlerle görünüyor.



HELLO!: Merkezinizde başka hangi hizmetler var?

S. Edalı: Aquapeel (Hydrafacial) ile cilt temizliği uygulaması, kuru, problemli, akneli, lekeli ciltler için Babor bakımlarımız, buzlu lazer epilasyon, LPG Endermologie ile bölgesel incelme, PressoLab ile Lenf Drenaj, StBarth ürünleri ile vücut peeling'i ve maskesi uygulamalarımız mevcut

HELLO!: LPG Alliance Endermologie sisteminden bahsedebilir misiniz?

S. Edalı: Anında etkili incelme bakımlarında kullanılan patentli roll ve flap teknolojilerini kombine eden LPG'nin patentli en yeni teknolojisi: Alliance... Sloganı da 'Fight For Natural Beauty' (Doğal Güzellik İçin Savaş). 30 yıllık uzmanlık ve bilimsel araştırmadan sonra Fransız LPG firmasının en yeni teknolojisi yüzde 100 doğal, ağrısız, acısız, yan etkisiz. Alliance teknolojisiyle rahat ve huzurlu bir şekilde incelme, selülitlerden kurtularak pürüzsüz bir görünüme kavuşma, ciltte sıkılaşma ve esneklik sağlamak mümkün... H

Kaia *parlamaya devam ediyor*

Annesi Cindy Crawford'un onunla gurur duyması şüphesiz genç modele kariyerinde ilerlemesi için harika bir motivasyon kaynağı oluyor. Geçen hafta New York Soho'da ünlü bir restorana girerken görüntülenen Kaia Gerber, siyah pantolonuyla kombinlediği straplez bluzu, bordo stiletto'ları ve mini Fendi'si ile harika görünüyordu.

HOLLYWOOD

GÜNDEMİ YAKALAYIN

Hollywood dünyasında neler oluyor? Son dakika haberleri ve kim, nerede, ne yapıyor tüm detaylarıyla HELLO!'da!

HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES



Eva *ve* **José** *alışverişte*

Los Angeles'ta güneşli bir hafta sonunda eşiyle birlikte hem alışverişe hem de yürüyüşe çıkan Eva Longoria, makyajsız hali ve eşofmanlarıyla oldukça rahat ve kendine güvenli görünüyordu. Eva Longoria ve José Bastón çifti, alışveriş yaptıktan sonra yürüyüşe devam etti.



Jennifer *molada*

New York'ta sabahın erken saatlerinde sıkı bir spor yapan Jennifer Lopez, antrenman sonrasında kişisel antrenörü ile soluğu Starbucks'ta aldı. Büyük boy kahvesi ile sokaktaki tabelaya yaslanmış şekilde görüntülenen Lopez, otomobilini beklerken bir yandan da kahvesini yudumladı.

Nicole *yine büyülüyor*

New York'ta bir davete katılmak üzere otomobilinden indiği sırada görüntülenen Nicole Kidman, her zaman olduğu gibi tüm bakışları üzerine toplamayı başardı. Avustralyalı 50 yaşındaki yıldız, saçı, makyajı ve zarafetiyle olağanüstü görünüyordu. Kidman, Oscar Ödül Töreni için Akademi tarafından düzenlenen yemeğe katıldı.





Nicky *davette*

LinkedIn benzeri bir sosyal medya platformu olan Bumble Bizz'in CEO ve kurucusu Whitney Wolfe Herd ile birlikte Londra'da özel bir yemek organize eden Nicky Rothschild, Londra'nın en ünlü restoranlarından Chiltern Firehouse'de düzenlenen yemek boyunca tüm davetlilerle yakından ilgilendi. İkinci bebeğini bekleyen Rothschild, kırmızı elbisesi içinde bir hayli zarif görünüyordu.



Heidi *yine yardım ediyor*

Ünlü model Heidi Klum, Zac Posen ve Paris Jackson tarafından sunulan, AIDS ile mücadele için mothers2mothers ve Elizabeth Taylor AIDS Vakfı'na bağış toplanan bir akşam yemeğindeydi. Yardımsever yönüyle her zaman takdir edilen güzel model, gecede tahmin edildiği için Zac Posen giyiyordu.

SARMISAK

SAĞLIK İÇİN ÇİĞ TÜKETİN



Sarmısak, sağlığa faydalarıyla 'süper besin' olarak adlandırılıyor. Aslında çok uzun yıllardır yemeklerimize lezzet katmasının yanı sıra şifa niyetine de kullanılıyor.

Annelerimiz sarmısak için "En doğal antibiyotik" derlerdi ve hasta olanlara yedirirlerdi. Peki gerçekte nedir sarmısağın faydaları?

Sarımısak; içindeki antioksidanlar ve besin bileşenleri sayesinde sağlığımıza çeşitli faydalar sağlıyor. Bunların içinde kalp hastalıkları riskini azaltması, ruh sağlığını ve bağışıklık sistemini güçlendirmesi sayılabilir.

Bağışıklık sistemini güçlendirir

Bağışıklık sisteminin kompleks bir yapıya sahip olduğunu ve onu güçlendirmek için tek bir mucizevi besin olmadığını artık hepimiz biliyoruz. Ama bazı besinlerin içindeki faydalı bileşenlerle bağışıklık sistemini desteklemeye yardımcı olduğu da bir gerçek.

Sarmısakta da bağışıklık sisteminin mikroplarla savaşmasına yardım eden bazı bileşikler vardır. Sarmısak dövüldüğünde veya kıyıldığında, ana etken maddesi olan sülfürlü bileşikler ortaya çıkar. Bu bileşiklerden sarmısağa özgü koku ve tadı veren 'allicin' adlı madde antimikrobiyaldir.

Araştırmalar, soğuk algınlığına veya gribe neden olan virüslerle karşılaştıklarında, bu bileşiklerin vücudun hastalıkla mücadele gücünü artırdığını göstermiştir.

Kısacası, bağışıklık sistemini güçlendiren 'allicin' adlı maddelerin üretilmesi için sarmısak dövülebilir, çiğnenebilir veya kıyılabilir. Sarmısağın grip savaşçısı özelliğinden maksimum faydalanmanın yolu, onu çiğ tüketmektir. Çünkü 60 derecenin üzerinde pişirildiğinde, içindeki faydalı bileşenler kayba uğrayabiliyor. Eğer tadını sevmiyorsanız, birkaç dövülmüş sarmısağı hap gibi yutmayı deneyebilirsiniz.

Elbette sarmısağın tek faydası bağışıklık



sistemini güçlendirmesi değil. Sarmısağın içindeki aktif bileşenler kan basıncını dengeleyebiliyor, total ve LDL kolesterolün azalmasına, kalp sağlığının korunmasına yardımcı oluyor. Sarmısak hücre hasarına ve yaşlanmaya karşı koruyucu antioksidanlar içerir. Alzheimer hastalığı ve demans gibi hastalıkların riskini azaltabilir.

Nasıl tüketelim

Tüm bu sağlık faydalarından maksimum derecede yararlanabilmek için az önce de söylediğim gibi, sarmısağı pişirmeden ama ezerek, çiğneyerek tüketmek gerekiyor. Çünkü yüksek sıcaklıklarda pişirildiğinde içindeki aktif bileşenler kayba uğruyor. Bunun yanı sıra ezildiğinde veya dövüldüğünde faydalı bileşenler açığa çıkıyor. Dövdükten veya ezdikten sonra kısa bir süre beklettiğiniz sarımsaklarınızı, pişmiş yemeklerinizin üzerine sonradan ekleyebilirsiniz.

En pratik ve güzel çiğ sarımsak tüketmenin yollarından biri de hepimizin bildiği gibi cacık. Yemeklerinizin yanına eklediğiniz cacıkla, sarımsağın sağlık faydalarından yararlanabilirsiniz. H



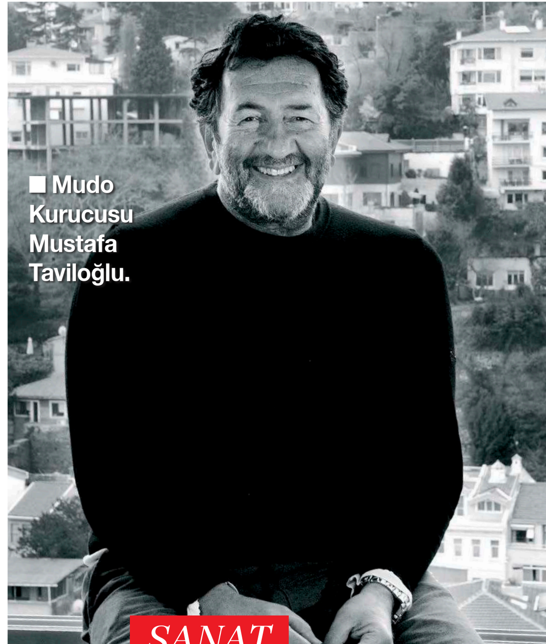
Birsel+Seck Design Studio Kurucu Ortağı Ayşe Birsel.



Dice Kayek Kurucusu Ayşe Ege.



Tabanlıoğlu Mimarlık Ortağı Melkan Gürsel.



Mudo Kurucusu Mustafa Taviloğlu.

'Kale'yle Tasarım Konuşuyor' paneli; tasarım, marka, moda, global trendler, girişimcilik ve başarı hikayelerini konuşturuyor. Güçlü ve kimlik sahibi bir tasarım dili oluşturan bu keyifli etkinliğe kendi alanında başarılara imza atmış ve uzman isimler katılıyor.



Bee Goddess Kurucusu Ece Şirin.

SANAT

KALE'YLE TASARIM KONUŞUYOR

Başarı hikayeleri

'Sevdiğin Kale'yi Tasarla' projesi kapsamında, farklı sektörlerden başarılı isimlerin bir araya geldiği 'Kale'yle Tasarım Konuşuyor' panelinde kişisel deneyimleri dinlemek ister misiniz?

Kale Grubu bünyesinde faaliyet gösteren yapı sektörünün lokomotif şirketi Kaleseramik; 'Sevdiğin Kale'yi Tasarla' projesi kapsamında, farklı sektörlerden başarılı isimlerin kendi kişisel deneyimlerini aktardığı 'Kale'yle Tasarım Konuşuyor' paneli düzenliyor. İlki 2 Kasım Perşembe günü Soho House-Big Room'da gerçekleşen 'Kale'yle Tasarım Konuşuyor' panelinin moderatörlüğünü Tabanlıoğlu Mimarlık'ın ortağı Melkan Gürsel yapıyor. Tasarımın, markanın ve girişimciliğin her yönüyle ele alınacağı panelde; Birsel + Seck'in kurucu ortağı Ayşe Birsel, Dice Kayek'in kurucusu Ayşe Ege, Bee Goddess'ın kurucusu Ece Şirin ve Mudo'nun kurucusu Mustafa Taviloğlu gibi her biri kendi alanında marka olan isimler yer alıyor. Tasarım, pazarlama, girişimci ve moda dünyasının yöneticileri ve renkli isimlerinin davet edildiği 'Kale'yle Tasarım Konuşuyor' paneli, önümüzdeki aylarda farklı isimlerin katılımıyla da tekrar edilecek.

Ayşe Birsel, Kale'nin tasarım DNA'sını anlatacak

Dünyaca ünlü tasarımcı Birsel + Seck Design Studio Kurucu Ortağı Ayşe Birsel, uzun zamandır üzerinde çalıştıkları 'Kale Tasarım DNA'sı' ve 'Kale Design Guidelines' ile birlikte, inovasyon ve tasarım alanında hayata geçirdikleri 'Sevdiğiniz Kale'yi Tasarlayın' projesiyle başlattıkları süreci aktaracak. Sektöründe Türkiye ve dünyada bir ilk olan Kaleseramik'in yapı sektöründeki öncü markaları Çanakkale Seramik ve Kalebodur adına güçlü ve kimlik sahibi bir tasarım dili oluşturarak, rakiplerden farklılaşmak ve marka değerine katkı sağlamak amacıyla sürdürülen çalışmalar hakkında değerlendirmede bulunacak. H

MEKAN

The GALLIARD BRASSERIE

ETİLER'DEN SONRA ŞİMDİ VADİSTANBUL'DA!

The Galliard Brasserie, sevilen konsepti ve ayrıcalıklı lezzetleri ile İstanbul'un yeni gözdesi Vadistanbul'da açıldı. Şık ve rahat bir ortamda, günün her saatinde keyifli anlara ev sahipliği yapan The Galliard Brasserie, yeni şubesi ile hayata renk katan molalar yaşatıyor!

Vadistanbul'un ormana dönük nefes alan açık hava konseptinde yerini alan The Galliard Brasserie, keyifli anların ve damakta iz bırakan yemeklerinizin gözdelerinden olacak!



Mekanın sahibi Ahmet Uras, samimi bir ortam yaratmanın keyfini yaşıyor.

Etiler'de şık atmosferi ve beğenilen lezzetlerden oluşan geniş menüsü ile kendine özel bir kitle yaratan The Galliard Brasserie, İstanbul'un yeni alışveriş ve yaşam merkezi Vadistanbul'da açtığı yeni şubesi ile kitlesini genişletiyor!

Yenilenen tarzı ile tam bir brasserie konseptini benimseyen The Galliard Brasserie, Etiler'de ve Vadistanbul'da rahat ve şık dekorasyonu, sıcak ambiyansı ve her zevke hitap eden lezzetleri ile misafirlerini bekliyor!

Kaliteli hizmet ve lezzet anlayışını koruyarak, yeni yerinde samimi bir ortam sunan The Galliard Brasserie, şıklığı konfor ile buluşturuyor! Mermerlerin ve ahşapların sadeliğinin, natürel renklerin en huzurlu tonlarıyla tamamlandığı The Galliard Brasserie, şık dekorasyonu kadar misafirlerine sunduğu geniş ve konforlu alanlarıyla da ilgi çekiyor. Özel yayınlar ve önemli maçlar için mekanın en göze çarpan noktasına yerleştirilmiş olan dev ekran, misafirlere keyifli anlar yaşatırken; açık mutfağın ön alanına özenle yerleştirilen taş fırın ve kömür ateşli ızgara da ortama sıra dışı bir görünüm kazandırıp, birçok lezzetin sırrı olarak öne çıkıyor.

Vadistanbul'un ormana dönük nefes alan açık hava konseptinde yerini alan The Galliard Brasserie, sevdiklerinizle geçireceğiniz keyifli anların ve damakta iz bırakan yemeklerinizin gözdelerinden olacak!

Akdeniz mutfağının en güzel örnekleriyle hazırlanan The Galliard Brasserie'nin menüsünde, 'Empanada', 'Kadayıfta Karides', 'Etli Pazı



Vadistanbul'da açılan The Galliard Brasserie, ev kadar samimi ortamında sunduğu lezzetli yemekleri ile keyifli bir mola adresi olarak sizleri bekliyor. Türkiye'den yola çıkıp tüm Akdeniz'i dolaşan bir sofrayla misafirlerini karşılıyor.

Sarma', 'Somonlu Kinoa Salatası', 'Black Burger', 'Kaz Etli ve Porçini Mantarlı Risotto', 'Robespierre' gibi lezzetler öne çıkıyor. Yemekleri dışında oldukça zengin bir çeşitlilik sunan alkollü ve alkolsüz içecek menüsüyle de dikkat çeken The Galliard Brasserie gündüz saatlerinde bağımsız bir alan olarak planlanan üçüncü nesil kahve köşesi ve akşam saatlerinde birbirinden özel sunumlu kokteyllerin öne çıktığı ana barında keyifli sohbetler için ideal bir adres olarak kendini gösteriyor.

Haftanın her günü saat 08.00 - 12.00 arası çok özel bir kahvaltı sunan The Galliard Brasserie, hafta sonu kahvaltı keyfine geç başlayanlar için servisini 15.00 kadar uzatıyor. Organik lezzetleri, en taze sebze ve meyveleri, yöresel peynirleri, ev yapımı reçelleri, ev yapımı taze su böreği, otlu ev böreği, dere otlu poğaça, simit, kruvasan gibi unlu mamulleri ve yumurta çeşitleri ile Türkiye'den yola çıkıp tüm Akdeniz'i dolaşan bir sofrayla misafirlerini karşılıyor.

The Galliard Brasserie ev kadar samimi ortamında sunduğu lezzetli yemekleri ile keyifli bir mola adresi olarak sizleri bekliyor. H



SANAT

The TO-DO list

Kültür - sanat etkinlikleriyle dopdolu bir hafta...
Sergiler, konserler, tiyatrolar, filmler ve kitaplar sizi bekliyor.

1 KONFERANS
İŞ DÜNYASI İLE BULUŞUYOR

Galatasaray Üniversitesi, iş dünyasının en iyi uygulamalarıyla akademik bakış açısını birleştirmeyi amaçlayan 'İşveren Markası' konferansıyla iş dünyasını, 17 Kasım'da Galatasaray Üniversitesi Ortaköy yerleşkesinde misafir ediyor. Konferansta kurumsal yönetim, itibar yönetimi, insan kaynakları, pazarlama, bağlılık araştırma örnekleri, çalışma ortamını farklılaştırma gibi konular 'İşveren Markası' kavramı altında ele alınarak, çalışan bağlılığına etkisi örneklerle tartışılacak. Yetenekli ve başarılı çalışanlar iş dünyası dinamiklerini değiştiriyor. Günümüz bilgi toplumunun kaçınılmaz sonucu olan dijital dönüşüm, kurumların temsil ettiği değerlerin, tutum ve davranışların gözden geçirilmesini gerektiriyor. Tüm bu yeni dinamikler önemli bir tartışma ve araştırma sorusunu oluşturuyor: Güçlü bir işveren markası hangi bileşenlerden oluşur, nasıl yaratılabilir?



2 KONSER
HEM GÖRSEL HEM İŞİTSEL ŞÖLEN





'Movies in Concert', kasım ayında fenomen seri Harry Potter'ın ilk filmi 'Harry Potter ve Felsefe Taşı' ile devam ediyor! Kült filmin gösterimi sırasında müzikleri de eşzamanlı olarak çalınacak. Etkinlikte, filmin müzikleri Orkestra İstanbul tarafından icra ediliyor. 'Harry Potter ve Felsefe Taşı in Concert' 3 Kasım Cuma saat 20.30, 4 Kasım Cumartesi saat 19.30'da Zorlu PSM Ana Tiyatro'da. Kendi kuşağının iz bırakmış caz gitaristlerinden Wolfgang Muthspiel Trio ise 6 Kasım Pazartesi saat 20.30'da Zorlu PSM Drama Sahnesi'nde olacak.

3 KONSER
DİJİTAL SESLER RUHUMUZA DOKUNUYOR



1 Kasım Çarşamba saat 21.30'da Ben Frost, İKSV Salon'da. Avustralya doğumlu İzlanda'da yaşayan minimalist, deneysel ve noise müzik prodüktörü Ben Frost, alternatif rock dünyasının ikonik prodüktörlerinden, Shellac'ın da kurucusu Steve Albini ortaklığında tamamladığı yepyeni albümü 'The Centre Cannot Hold'un turnesi kapsamında İKSV Salon'da.

4 KONSER
AÇILIŞ KONSERİ



İş Sanat, 18. sezon açılış konserini, Eivind Gullberg Jensen yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile 3 Kasım'da saat 20.30'da yapıyor. Soprano Mari Eriksmoen ile birlikte İş Sanat'ın 'Parlayan Yıldızlar' serisindeki performanslarıyla hafızalarda yer eden genç sanatçılar Umut Sağlam (çello) ve Yiğit Karataş (keman) açılış konserinin solistleri olacak. Hemen ardından sahneyi dans dünyasının süperstarı Carlos Acosta'nın yepyeni topluluğu Acosta Danza alacak.

5 TİYATRO
ENTERESAN HİKAYELER



1 Kasım Çarşamba 20.30'da 'Şatonun Altında', 2 Kasım Perşembe saat 20.30'da 'Çıkmaz Sokak Çocukları', TOY İstanbul'un sahnesinde izlenebilir. Yıkıcı, komik, karanlık ve çok eğlenceli 'Şatonun Altında', Shakespeare'in Macbeth'inin hikayesini iki çamaşırcı kadının gözünden anlatıyor. 'Çıkmaz Sokak Çocukları', kapitalist sistem içinde hayata tutunmaya çalışan iki yetim kardeşin ve hayatlarına beklenmedik bir şekilde dahil olan gizemli yetim bir adamın enteresan hikayesini sahneye taşıyor.

HAZIRLAYAN: FİGEN NALAN ÖZKAN fozkan@doganburda.com



Küratörlüğünü İzzeddin Çalışlar'ın, sergi tasarımını Pattu Mimarlık'ın ve grafik tasarımını Umut Südüak'ın üstlendiği ve Medina Turgul DDB tarafından hazırlanan sergi, 25 Mart 2018'e dek Eminönü İş Bankası'nın giriş katında ücretsiz olarak ziyaret edilebilir.



SANAT

İŞ BANKASI İFTİHARLA SUNAR

93 yıllık gurur veren serüven

'İş Bankası İftiharla Sunar' sergisi, fonda bankanın 93 yıllık hikayesini anlatırken, bir yandan da Türk reklam sektörünün geçirdiği evreleri göz önüne seriyor.

YEŞİM NUR MANTAŞ ynur@doganburda.com

Türkiye İş Bankası'nın Eminönü'ndeki tarihi müze binasında bugünlerde harika bir sergi var: 'İş Bankası İftiharla Sunar'. Sergi, Cumhuriyetin ekonomik kalkınma stratejisinin en büyük adımlarından biri olarak kurulan, sanayileşme hareketine şahitlik eden, ekonomik atılımları finanse eden İş Bankası'nın reklamlar aracılığı ile bir iletişim yolculuğu adeta.

Binanın giriş katında iki ayrı bölüm var önünüzde. Sağ koldan ilerlediğinizde zaman içinde adeta bir yolculuğa çıkıyorsunuz. İş Bankası'na ait yüzlerce reklam filmi, ilan ve afiş eğlenceli ve bilgilendirici bir sergileme tekniği ile sunulmuş. 1940'lar, 50'ler, 60'lar bir film şeridi gibi geçiyor önünüzden. Serginin en özel bölümlerinden biri, kurucusunun Gazi Mustafa Kemal olmasından duyduğu onuru ve şükran duygusunu her fırsatta reklamları aracılığıyla ifade eden Türkiye İş Bankası, 'Atatürk'e Saygıyla' adlı özel bir bölümde bu işleri sergiliyor. Bir diğer özel köşe ise izleyenleri radyo yıllarına götürüyor. 1951'den itibaren bir reklam mecrasına dönüşen radyo, sosyal hayatın önemli bir unsuruydu. İş Bankası için hazırlanan, dinleyicilerin istek şarkılarının seslendirildiği 'Zeki Müren'le Sohbet ve Müzik' programı o dönem çok popülerdi. Sergide sanatçı için ayrılan özel köşede sanatçıya o dönemde gelen yüzlerce mektubun bir kısmı sergileniyor, sanatçının kendi sesinden programından bölümler dinlenebiliyor.

Ülkemiz reklamcılığının gelişimine önemli bir ışık tutan serginin ikinci bölümünde milenyum yılları var. Sanatçı Cem Yılmaz'lı reklamlar, bu reklamlarda sanatçının hayat verdiği 'Servet Bey'in kostümleri ve bazı sahne dekorları da sergilenenler arasında. H

FOTOĞRAF

INSTAGRAM'DA MUHTEŞEM FOTOĞRAF İÇİN NE YAPMALI?

ÜNLÜLERDEN TÜYOLAR

Ünlü blogger Buse Terim ve jet-set'in güzel iş kadını Yasemin Özilhan, Instagram'da binlerce takipçisiyle sosyal medyanın severek izlenen iki ismi. Instagram'a yükledikleri her fotoğraf binlerce beğeni alırken, bu iki isme fotoğraf çekerken nelere dikkat ettiklerini sorduk ve muhteşem fotoğraflarının sırrını çözdük!

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com

YASEMİN ÖZİLHAN
840 BİN TAKİPÇİ

Fotoğraf çekerken en çok dikkat ettiğim nokta fotoğrafın kalitesi. Bu yüzden gece ya da gündüz fotoğraf çekerken ışığa önem veriyorum. Fotoğrafta doğallık sevdiğim için uygulama ya da filtre kullanmıyorum. iPhone'umun Portre özelliği ve gördüğüm doğal tonları aynen yansıtması fotoğrafı kaliteli göstermek için yeterli oluyor. Telefonumun kendi editleme özellikleri dışında ekstra bir edit programı kullanmıyorum. Çok fazla filtre yapmak ya da renklendirmenin fotoğrafı doğallıktan ayırdığına inanıyorum ve bunun insanları olmayan bir şeyle kandırmak olduğunu düşünüyorum. Sadece çektiğim fotoğraf çok büyükse ve Instagram boyutlarına sığmıyorsa o zaman Squaready'den gerekli boyutlandırmayı yapıyorum. Fotoğraflarımı çekerken saatlere çok bağlı kalmıyorum ama en güzel fotoğrafları gün batımında çekiyorum. Hikayesi olmayan fotoğrafları sevmiyorum. Bence her karenin yaşanmış olması ve o enerjiyi vermesi önemli. O yüzden çok poz gibi duran karelerim yok."



Özilhan bu fotoğrafıyla Instagram'da 135 bin beğeni almıştı.

PORTRE MODUYLA HARİKA FOTOĞRAFLAR ÇEKİN!

- ***Portre Işığı.*** iPhone 8 Plus, 5 yeni Işık moduyla Portre moduna yeni bir boyut katan Portre Işığı özelliğinden yararlanabiliyor:
- ***Doğal Işık.*** Süjenizin yüzü keskin bir netlikteyken arka plan flu görünür.
- ***Stüdyo Işığı.*** Süjenizin yüzünün aydınlık bir şekilde öne çıktığı temiz bir kompozisyon elde edilir.
- ***Kontur Işığı.*** Parlak ışıklı ve koyu alanlara sahip dramatik gölgeler yaratır.
- ***Sahne Işığı.*** Koyu siyah bir arka planda süjenizin yüzüne spot ışığı vuruyormuş gibi görünür.
- ***Sahne Işığı Mono.*** Sahne Işığı efektinin klasik siyah-beyaz versiyonudur.

[Portre modunu kullanırken] Süjeniz arka plandan ne kadar uzaksa, flulaştırma efekti de o kadar belirgin olur.

[Portre modunu kullanırken] Derinlik efektinden en iyi şekilde yararlanmak için katı olmayan bir arka plan kullanarak çekim yapın, süjenizi hareketli bir arka plana karşı veya renkli bir ortama yerleştirmeyi deneyin.

[Portre modunu kullanırken] Portre çekerken süjenize yakın durmaya çalışın. Sahne Işığı'nı kullanırken muhteşem efektler elde etmek için fotoğrafı süjenizin yüz hizasının biraz altından çekmeye çalışın.

[Portre modunu kullanırken] Portre modu, derinlik efektinin canlı önizlemesine ek olarak, kamerayla süjeniz arasında olması gereken en iyi mesafe gibi bilgiler de sunarak sizi gerçek zamanlı olarak yönlendirir.

BUSE TERİM
1.5 MİLYON TAKİPÇİ

Fotoğraf çekerken benin için en kritik nokta elbette ışık. Özellikle gün ışığında çektiğim fotoğrafları tercih ediyorum. Doğal ışık kullandığım zaman daha doğal ve samimi kareler çıkıyor. Fotoğraf çekerken kullandığım özel uygulamalar yok. Bazen efekt ve renk vermesi için Afterlight uygulamasını kullanıyorum. Fotoğraf çektikten sonra ekstra yeniden editlemeyi sevmiyorum. Zaten telefonumun kendi edit uygulamaları yeterli geliyor. Ne kadar az efekt o kadar doğal ve güzel fotoğraf demek benim için. Fotoğraf çekerken doğal ışığı sevdiğim için genellikle öğle saatlerini tercih ediyorum. Herkesin daha iyi çıktığı bir açı vardır. O açıyı yakaladığınız zaman fotoğraflarda çok daha iyi görünürsümüz. Mesela bu benim için sağ profildir. Mükemmel fotoğrafı çekmek için açı, ışık ve nasıl poz verdiğiniz çok önemli."



Buse Terim, kızı Nil'in doğum gününde paylaştığı bu fotoğraf ile 93 bin beğeni almıştı.

UNUTULMAZ KARELER YARATMANIN PÜF NOKTASI

KUSURSUZ FOTOĞRAF İÇİN

iPhone'un Portre Işığı özelliğine sahip 12 MP kamerası, Instagram'da harikalar yaratmanızı sağlayabilir.

Portre modu; daha keskin ayrıntılar, daha doğal flulukta arka planlar, loş ışık için gelişmiş performans ve ihtiyaç duyduğunuz anda erişebildiğiniz bir flaşla daha da iyi. Portre Işığı, yüz işaretleme özelliği ve derinlik haritalarından yararlanarak çarpıcı gölgelere, spot ışığı efektlerine ve çok daha fazlasına sahip portreler çekebilmenizi sağlıyor.

Live Photo efektleri

- Live Photo'larınızı çok daha canlı hale getiren eğlenceli Live Photo efektlerinden birini deneyebilirsiniz: Döngü, PinPon ve Uzun Pozlama. Fotoğraflarınıza efekt eklemek için film rulonuzdaki Live Photo'lardan birini yukarı kaydırmanız yeterli. Yeni efektleri havai fişekler, şelaleler, hareketli çocuklar veya koşan köpekler içeren fotoğraflarınızda deneyin. iCloud Fotoğraf Paylaşımı, iMessage ve mail aracılığıyla ailenize ve arkadaşlarınıza gönderin ya da sosyal medyada yayınlayın.
- Döngü efektinde hareketi sürekli başa dönen bir video ile tekrarlayın.
- PinPon efekti hareketi ileri ve geri oynatır.
- Uzun Pozlama ise DSLR benzeri bir efekt oluşturmak için Live Photo video karelerini üst üste bindirerek hareketleri flulaştırır.
- iPhone 8 Plus kullanıcıları için: 2 kat optik yakınlaştırma için fotoğraf veya videolarda 1x veya 2x'e dokunun; 10 kata kadar yakınlaştırma için basılı tutun
- iPhone 8 ve iPhone 8 Plus, Yavaş Senkron özelliğine sahip Dört LED'li True Tone Flash kullanıyor. Yavaş Senkron özelliğine sahip True Tone Flash, loş ışıkta hem ön plandaki süjenizin daha aydınlık görünmesini sağlıyor hem de arka planı daha görünür kılıyor.
- iOS 11 ile Kameranıza daha da hızlı Erişmek için ekranı sola kaydırın
- Kayıt yaparken fotoğraf çekmek mi istiyorsunuz? Kayıt düğmesinin solundaki beyaz daireye dokunarak çekebilirsiniz.
- Saniyede arka arkaya 10 fotoğraf çekmek için Seri Çekim modunu kullanın. Bunun için Kamera uygulamasına gidip deklanşörü basılı tutmanız yeterli.
- Pozlama ve odağı kilitlemek için ekrana dokunup basılı tutun. Çok fazla hareketin bulunduğu bir sahnede belirli bir noktayı çekerken bu kullanışlı özellikten yararlanabilirsiniz.
- Çekimlerinizi hizalamanıza yardımcı olan ızgarayı görüntülemek için Ayarlar > Fotoğraf ve Kamera'ya gidip Izgara ayarını açın. H

FOTOĞRAF VE VİDEO İÇİN UYGULAMALAR



Adobe Lightroom Mobile

RAW ve JPEG formatındaki resimler için resimleri bozmadan düzenleme ve her an, her yerde eşzamanlama gibi sınıfının en iyisi olan özellikler sunuyor. Ayrıca gerçek RAW ve .DNG dosyalarını kaydetme olanağı getiriyor. RAW formatındaki dosyalar en yüksek çözünürlüğü, doğruluğu ve renk kontrolünü sağlayarak kullandığımız kameralardan en iyi şekilde yararlanmanıza imkan tanıyor. Lightroom'da kaydettiğiniz RAW formatındaki resimler, masaüstü RAW fotoğraflarla birlikte profesyonel bir iş akışını parmaklarınızın ucuna getiriyor. Adobe profesyonel fotoğrafçıların iPhone'u her an her yerde görsel olarak iletişim kurmalarını sağlayan bir araç olarak takdir ettiklerini, şimdi de buna ek olarak RAW formatındaki resimleri aynı özgürlükle düzenleme olanağına sahip olduklarını belirtiyor.

ProCamera

Profesyonel iPhone fotoğrafçılığının altın standardı, yeni başlayanlar için son derece kullanıcı dostu bir arayüzün yanı sıra uzmanlara yönelik olarak DSLR'ye benzer etkileyici kontrol seçenekleri de sunuyor.

Cocologics, iPhone 7'deki çift lensli kameranın iPhone fotoğrafçılığı alanında yeni ve büyük bir atılım olduğu kanısında. ProCamera'nın yeni sürümü hem otomatik hem tam manuel kontrol modunda RAW formatında çekimi destekliyor. Temel odaklama ve pozlama kontrolleri ise şimdi daha analog bir kamera duygusu veren dokunsal geri bildirim özelliğine sahip.

FiLMiC Pro

Yayın kalitesinde mobil video çekiminin altın standardı olan bu uygulama, aralarında Bağımsız Film Ödülleri'nde En İyi Film dalında aday gösterilen Sean Baker imzalı Tangerine'in de bulunduğu bir çok yapım için kullanıldı. iPhone 7 Plus'ın çift lensinden yararlanan FiLMiC Pro, 4 lens içeren bir "lens çantası", 3D Touch düğmeye sahip değişken hızlı yakınlaştırma, selfie kamerası ve tamamen manuel olarak kullanılan birinci sınıf bir geniş açı ve telefoto lens ile birlikte geliyor.



Saint-Honoré (üstte), Camélia Restaurant. (Yanda.)

SEYAHAT

LÜKSÜN ROTASI: PARİS

ÜNLÜLERİN KAÇIŞ TERCİHLERİ

Muhteşem ve zamansız tarzının çarpıcı kombinasyonuyla, Fransa'nın başkentinin 'aşk şehri' olarak biliniyor olması elbette şaşırtıcı değil.

Beyoncé'nin romantik rotaları arasında Paris birinci sırada yer alıyor.

KEYİF

Bağımsız butikler Le Marais'yi işgal ederken, moda evleri Saint-Honoré'de sıralanmış durumda. Vintage alışveriş için Marché aux Puces de Saint-Ouen bir dolu nadir ve antik parça sunuyor. Ardından La Prairie'nin Spa Le Bristol'deki Caviar Lift Facial'i ile dinlenmeye başlayın veya Montorgueil'de Cristophe Robin'in mücevher kutusunu andıran dükkanında ipek kimono giyerek saçlarınıza fön çektirin.

KEŞİF

Büyük bulvarlarından parke taşlı dar sokaklarına Paris insanı ayartıyor ve yürüyerek keşfedilecek en iyi rota olduğunu kanıtlıyor. Yemyeşil Lüksemburg Bahçeleri içinde bir yürüyüş yapın, Louis Vuitton Vakfı'nın tasarımını yapan Frank Gehry'den çağdaş sanatla ilgili bilgiler edinin veya Montmartre'daki bohem Pigalle Mahallesi'ni tanıyın. Seine'nin ışıklı köprülerinin ve ışıldayan Eyfel Kulesi'nin tadını çıkarın.

LEZZET

Thierry Marx öncülüğünde Camélia; tom kha çorbası, mango ve maydanoz ile ağızda dağılan yengeç gibi mükemmel sofistike tasarımlı yemekler sunuyor. Beaumarchais Bulvarı üzerindeki Maison Plisson hafif bir öğle yemeği için doğru yer; akşam ise minik bir taco mekanına gizlenmiş olan Candelaria'nın yolunu tutup loş ışıklar altında içeceğinizi yudumlayın. Yemekleri son derece sofistike Hôtel Byblos'ta afiyetle yiyebilirsiniz. Öğle yemeği için gelin ve Club 55'in cazibesi sizi de sarmalasın. St. Tropez'de bir tesisin parçası olan Club 55; ünlü yıldızların, rahatlığı bakımından kumsal yemekleri için tercih ettiği ünlü bir nokta. Öğle yemeğinden sonra, uzayıp giden kumsalda bronzlaşmanın tadını çıkarın.

KONAKLAMA

Bir Paris otelinden beklentiniz nedir? Tabii ki göz kamaştırıcı ve çarpıcı zariflik. Ve Le Bristol bu tanıma tam olarak uygun bir yer. Coco Chanel ve Marilyn Monroe, otelin mermer kaplı lobisinde süzülüyordu. Süslemeli balkonları ve kristal avizeleri olan, ön cephesi şehir manzaralı bu büyüleyici odalara kendinizi bırakın. Büyük yüzme havuzu yat pruvasında hissettiriyor ve bir güneşlenme güvertesine uzanıyor. İç avludaki bahçenin dış kısmında, orada yaşayan Fa-Raon isimli Birman kedisini çiçek tarhlarının arasında gezinirken görebilirsiniz. Le Bristol kesinlikle ikonik ama tamamen mütevazı bir yer.



Lüksemburg Bahçeleri



Le Bristol

MODA

GIVENCHY'NİN KREATİF DİREKTÖRÜNDEN

Sportif hareket

Givenchy'nin kreatif direktörü Riccardo Tisci, Nike için hazırladığı son koleksiyonda rahat ve cool bir stilin kodlarını oluşturacak çok özel bir koleksiyona imza atıyor.

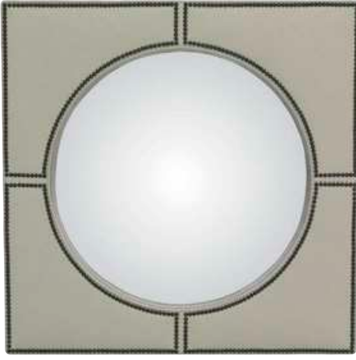


Spor markaları lüks moda dünyasından ve Hollywood yıldızlarından yardım almaya devam ediyor. Rihanna'nın Puma için, Kendall Jenner'ın ise Adidas için hazırladığı koleksiyonların ardından Nike son dönemin popüler modeli Bella Hadid'i markanın yüzü ilan ettikten sonra bir atılımda daha bulunarak, 21. yüzyılın en başarılı moda direktörlerinden biri olarak kabul edilen Ricccardo Tisci ile çok özel bir işbirliğine imza attı. Givenchy'nin kreatif direktörlüğünü üstlenen Tisci, NikeLab için toplamda 7 parçalık kapsül bir koleksiyon oluşturan moda direktörü, geçmişten ilham alarak farklı spor parçalarını Nike'ın stil kodlarına sadık kalarak yeniden yorumladı. Erkekler için dört, kadınlar için ise üç farklı parçadan oluşan koleksiyon hazırlayan Tisci, "Spor giyim, sokak tarzı ve şıklıktan oluşan kombinasyonun gerçekten başarılı olduğuna inanıyorum" diyor. Nike'in basketbol ayakkabısı olarak gönüllere taht kuran Air Force 1'in spor parçalar arasında favorisi olduğunu söyleyen Tisci, koleksiyonda bu ayakkabıdan da ilham alarak yeni bir parça sunuyor. Kreatif direktör, "Bu ayakkabıya bayılıyorum. Air Force 1, son derece sade ve kusursuz bir ayakkabı olmasının yanı sıra aynı zamanda oldukça özenli bir tarza sahip. Benim tarzımı ve Nike ile işbirliğimi en iyi yansıtan ayakkabı bu" yorumunda bulunuyor. Koleksiyondaki parçalar 40 Dolar'dan başlayan 595 Dolar'a kadar uzanan geniş bir yelpazede, her kesime hitap ediyor. H



hedef sayfalar


Yastık: 39,99 TL., H&M Home.


Ayna: 1.905 Euro, İca.


Debenhams.


Odeon avize: 2.650 TL., Mudo Concept.


Noman marka 'Tocador' konsol: 2.400 Euro, İtaldeko.

DEKORASYON

EVLERDE FEMİNEN DOKUNUŞLAR

Puslu görünüm

Yatak odalarında gri ve pembenin puslu tonlarına katılan püskül, kıvrım, işleme, payet gibi detaylarla, formdaki feminenliğe hareketli ışıltılar ekleniyor.

YAPIM: SELİN CEBECİOĞLU


Vazo: 1.015 Euro, İca.


Cc Tapis marka 'Traces de Aubusson' halı: 1.235 Euro+KDV, İtaldeko.


Faruk Malhan tasarımı 'Bongo' puf: 1.369 TL., Koleksiyon.


Angvog marka peluş battaniye: 7.231 TL., Beymen Home.


Lexa yatak: 3.750 TL., Mudo Concept.


Şifon çiçekli yastık: 39,99 TL., H&M Home.



Volupsa marka mum: 170 TL., Beymen Home.


Kristal küp abajur: 459,95 TL., Zara Home.


Yatak örtüsü: 259,95 TL., Zara Home.


Odessa koltuk: 6.150 TL., Fatih Kıral.



ARTIK TÜRKİYE'DE

Clinton Großhandels-GmbH ortaklarından Thomas Finkbeiner, Türk perakende sektörüne güvendiğini ve destek verdiğini göstermek için Türkiye'ye geldi. Finkbeiner, Nişantaşı'ndaki Camp David ve Soccx mağazasını yakından inceleme fırsatı buldu ve Türkiye distribütörü Erhan Şentürk ile açılacak yeni mağaza projeleri hakkında konuştu.



FOKUS

HELLO! LOVES

Modadan seyahate, teknolojiden güzelliğe en son piyasaya çıkan ürünler, en trend etkinlikler..

GÜNÜN HER SAATİ KEYİFLİ

Etiler'de kapılarını açan steakhouse anlayışına yeni bir soluk getiren Scarlet ayrıcalıklı ambiyansı, zengin menüsü, özgün dekorasyonu ve servis ayrıcalığı ile şehrin en favori adreslerinden biri… En iyi etlerden oluşan bir steakhouse menüsüne sahip Scarlet'te ayrıca vejetaryenler için de alternatif menüler mevcut.

DAHA MASKÜLEN DAHA RAHAT

Klasik erkek ayakkabılarından ilham alarak kadınlar için tasarlanan Camper'ın yeni modeli Turtle, Sonbahar - Kış 2017 / 2018 sezonunun maskülen ve güçlü yüzünü sergiliyor. Şehirli görünüme sahip olan Turtle; ofis şıklığını sokak stili ile tamamlarken, dokulu ultra hafif dış tabanı ve rugan deri üst yüzeyleriyle de cazibesini ortaya koyuyor.





NEON KAYAK KOLEKSİYONU

LC Waikiki'nin yeni 'Kayak Koleksiyonu'nda kış aylarının vazgeçilmez sporlarından olan kayak için özel tasarımlar yer alıyor. Koleksiyondaki parçalar günlük hayattaki şıklığından ödün vermek istemeyenler için geniş seçenekler sunuyor. Marka, 3 bin ve 5 bin mm su geçirmezlik garantisi verirken, ayrıca rüzgara karşı koruyor.



TARZINIZA IŞILTI KATIN

Tasarımlarında kadın ruhuna dokunmayı amaçlayan, kendiyle mutlu, güzel kadınlar yaratan Sadekar Mücevher'in, yeni koleksiyonunda 'Mix and Match' ile yıldızlar, charml'ar, madalyonlar yer alıyor. Sadekar kadınının kendi zevkine uygun takıları seçerek kendi takılarını yaratmalarını amaçlayan marka, sadeliğin yanı sıra heyecan verici canlılığa ve ışıltıya sahip parçalarıyla dikkat çekiyor.

OTOMOBİLDE YENİ NESİL

Tesla, üstün performansı ve yüksek donanımlı fonksiyonları ile yeni bir vizyon sunuyor. Capitol Alışveriş Merkezi, bu değişime ev sahipliği yaparak sizin de bir Tesla Model X'e sahip olmanızı sağlıyor! Alışverişin ve eğlencenin buluşma yeri Capitol, bu kış Tesla kampanyası ile kazandırıyor. 1 Şubat 2018 tarihine kadar, toplamda her 500 TL ve katları alışveriş yapan herkes, çekilişe katılma şansı yakalıyor. Şanslı bir kişi, Tesla sahibi oluyor!



HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com



Jonathan Cainer'ın yeğeni **Oscar Cainer**, ünlü astroloğun 150.000'den fazla astrolojik yorum içeren arşivinden yararlanarak oluşturduğu eşsiz bakış açısıyla tüm dünyada HELLO! okurlarına burçları yorumluyor.



Kendall Jenner
3 Kasım 1995

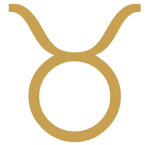
Koç



(21 Mart - 20 Nisan)

Mahatma Gandi, yürekten gelen bir inançla söylenen 'hayır'ın, sadece birilerini memnun etmek ya da daha kötüsü, kötü bir durumdan kurtulmak için söylenen 'evet'ten daha iyi olduğunu söylemiştir. Bu hafta evren seni, sezgilerine güvenmen ve yüreğine kulak vermen konusunda cesaretlendiriyor. Her şeyi değerlendirmeye tabi tutmayı başarır ve sonrasında da adil ve doğru olduğunu düşündüğün şeyi yaparsan, gösterebileceğin ilerlemeye şaşıracaksın.

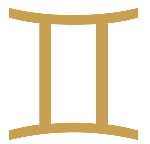
Boğa



(21 Nisan - 21 Mayıs)

Birisi içten konuşmadığında, dedikleri kulağa doğru gelse bile, o kişinin tamamıyla dürüst sözler söylemediği çıkarımına varırız. Ve biz de gardımızı alırız. Sonrasındaysa nasıl yanıt verdiğimiz konusunda dikkatli olduğumuzu fark eder ve hislerimizi daha az açık ifade etmeye başlarız. Bağlılıklar arasında sıkışıp kalmış hissederek çok fazla zamanını harcadın. Şimdi, net bir amacının olduğu hissi seni bekliyor. Onu takip eden duygu ise özgüven olacak.

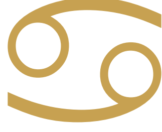
İkizler



(22 Mayıs - 22 Haziran)

Yönetici gezegenin bu hafta karşıt burcuna yerleşirken, odak noktanı gündelik dünyanın dakika dakika detaylarından uzaklaştırıyor ve dikkatini başkalarının tuhaflıklarına yönlendiriyorsun. Tabii bunu söylerken, perdeyi aralayıp komşularını dikizleyen bir Meraklı Melahat imajı çizmeni istemiyorum! Bu hafta, kendine çeşitli kişilerden ilham almak için izin ver. Elde ettiğin bilgiler, heyecan verici olabilir.

Yengeç



(23 Haziran - 23 Temmuz)

Sanattan zevk almak, öznel bir meseledir. Birilerinin çok kötü bulduğu için seansın ortasında dışarı çıktığı ama senin favorin olan bir filmi düşün mesela. Eleştiri çok güçlüdür ve çok geniş kapsamlı etkilere sahiptir. Bu hafta uyanık ol ve kendini birilerinin eleştirilerinin odağı gibi hissedersen, sakın aldırış etme. İçgüdülerine güven ve senin için doğru olan neyse onu yap. Bu konuda, en iyisini sen biliyorsun.

Aslan



(24 Temmuz - 23 Ağustos)

Geçmişteki olaylara dönüp baktığımızda, onları yeni ve farklı bir açıyla görürüz. Bizi günümüze getiren kararları neden verdiğimizi anlarız. Birilerinin daha önceden neden o davranışı sergilediğini şimdi daha açık bir şekilde anlıyorsun. Ve bu durumu birisiyle ayrıntılı bir şekilde konuşmak seni mutlu edecektir. Eğer güvenemeyeceğini düşünüyorsan yanılıyorsun; kendi hislerine güven. Yapmakta olduğun atılım olumlu ve bu, ilerlemene olanak sağlayacak.

Başak



(24 Ağustos - 23 Eylül)

Eğer özel bir gözlük takıyorsan, bu yorumun arka planının mavi olduğunu görebilme ihtimalin var. Bunun nedeni, bu hafta sonu yönetici gezegeninin burç değiştirmesiyle beraber hayatına yön veren mavi kopyanın iyice öne çıkarılıyor olması. Burada, bu kişi olmanın ve verdiğin kararın altında hep bir neden var. Bunu bir kez anladığında, bir sonraki adımı neyin üzerine kurmak istediğine karar verebilirsin. Ufukta bir güncelleme görünüyor.

Terazi



(24 Eylül - 23 Ekim)

Gece uyumaya gittiğimizde, sabah aynı yatakta kalkacağımızdan eminizdir. Aşağı yukarı o günü nasıl geçireceğimizi biliriz. Her ne kadar detaylar bizi şaşırtabilse de zaman, her zamanki haliyle akıp gider. Venüs'ün burcundan ayrılmasına ve karşıtını değişim ustası Uranüs'e doğru takip etmesine rağmen, bu durum değişmeyecek. Ama bu ana geri dönüp baktığında, belirgin bir şeylerin değiştiğini fark edeceksin. Birtakım gelişmeler yolda.

Akrep



(24 Ekim - 22 Kasım)

Eğer birine bir şey yaptırmayı istiyorsan, bu konuda izleyebileceğin en iyi yol, önce onu bu fikrin kendisine ait olduğuna inandırmaktır. Şu sıralar aklında olan planı, dışarıdan bir yardım almadan uygulaman çok zor olacak. Haftanın ilerleyen günlerinde, Güneş'in yönetici gezegenine olan cesaret verici bağlantısı, planlarını mümkün kılacak anlayış ve uyumlu bir birlikteliği beraberinde getirecek. Haydi, kullan cazibeni!

Yay



(23 Kasım - 21 Aralık)

Günlerini, denizden esen meltem eşliğinde, bir hamakta usul usul sallanarak geçirseydin, hayatın ne kadar tatlı olabilirdi bir düşün… Sorun şu ki, önce kendini klonlaman gerekiyor! İşte o zaman, senlerden bir tanesi günlük işleri hallederken, diğeri de hayatın tadını çıkarabilirdi! Bu hafta sonun, huzur ve sessizlik dışında her şeyi içinde bulunduracak. Ama içini ferah tut, gerçekleşecek şeyler senin yararına olacak. Cesur olman gereken zamanlardasın.

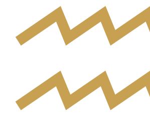
Oğlak



(22 Aralık - 20 Ocak)

Soru, başarıya giden yolda olup olmadığınla alakalı. Eğer öyle olduğunu hissetmeye başladıysan, cesaretini topla. Ve eğer burnuna zaferin tatlı kokusu henüz gelmiyorsa da için rahat olsun; çabaların boşa değil. Bu hafta, dostluk, stressiz yaşam gibi hayatında daha az belirgin olan değerleri göz önünde bulundurmanda ve anlayışını buna göre yönlendirmende fayda var. Şu anda biraz geri durarak, ileride çok büyük kazançlara sahip olabilirsin.

Kova



(21 Ocak - 19 Şubat)

Venüs, yöneticine karşıt bir şekilde ilerlerken, beklenmeyeni beklemenin tam zamanı. Özellikle de ilişkilerle söz konusuyken. En azından değişim olasılığını göz önünde bulundurman gerekiyor. Hatta asla düşünülemez olanın üzerine düşünmen bile gerekebilir ki sen bunu genellikle yapıyorsun. Alışılagelenin dışında düşünmenin avantajlarının farkındasın. Bu hafta meydana gelecek dönüşümlerin üstesinden çok rahat gelebileceksin. Beklediğin imkanlara kapı açacaklar.

Balık



(20 Şubat - 20 Mart)

Bu günlerde teknoloji, Birleşik Krallık'taki hava durumundan bile daha hızlı değişiyor. Bir an, en son çıkan telefona sahipsin, sonra bir bakıyorsun elinde tuttuğun o alet artık dinozor haline gelmiş! Ama gezegenimizdeki bir sürü insan için teknolojik gelişmeler hiçbir şey ifade etmiyor. Bu satın almaların mutluluğumuza ne kadar ufak bir katkı yaptığını hatırlamak gerekir. Bu hafta sonu, tüm ikilemlerle baş edebilmen için gereken her şeye sahipsin.

BÜYÜKŞEHİR
GAZİANTEP
GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Bikap Başarılı İş Kadınları Platformu Gaziantep Turnesinde!



7-8 Kasım'da

Gaziantep Sanat Merkezi'nde düzenlenecek alışveriş kermesimize hepiniz davetlisiniz!

Katılımcılar

Melda **Aksu**
Pınar **Altuğ**
Özlem **Yıldız**
Aslı **Şen**
Emel **Yıldırım**
Sinem **Güven**
Ayşe **Tolga**
Fulya **Gündoğdu**

DEMİR İSKELE









OMEGA
Seamaster
CO-AXIAL
MASTER CHRONOMETER